

ANO LETIVO 2024/2025**GRUPO DE RECRUTAMENTO 110****CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PLNM A1, A2 E B1**

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">● Resolução de problemas;● Comunicação;● Conhecimento;● Criatividade;● Relacionamento Interpessoal;● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;● Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Anos de escolaridade: A1, A2 e B1**Disciplina(s): PLNM**

Domínios das Aprendizagens Essenciais ⁽¹⁾	Domínios/competências Avaliação ⁽²⁾	Ponderação ⁽³⁾	Processos de recolha diversificados ⁽⁴⁾
Oralidade	Interação Oral Produção Oral Compreensão oral	50%	<ul style="list-style-type: none">● Fichas de compreensão do oral● Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula● Fichas de trabalho e de leitura;● Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo)● Grelhas de observação/avaliação: atitudes, expressão oral, leitura e escrita.
Leitura	Leitura	20%	
Escrita	Escrita	10%	
Interação Cultural	Interação Cultural	15%	
Gramática	Gramática	5%	

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
ORALIDADE	- Reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.	- Reconhece a maioria das palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.	- Reconhece algumas palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.	- Não reconhece palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.
• Compreensão oral	- Compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende a maioria dos aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Compreende alguns aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.	- Não compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.
• Produção oral	- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.	- Apresenta opiniões e pontos de vista, justificando-os na maioria das vezes. - Apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens na maioria das vezes; - Reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito na maioria das vezes.	- Apresenta algumas opiniões e pontos de vista, mas não os justifica. - Apresenta algumas questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; - Reconta algumas histórias a partir de um suporte oral ou escrito.	- Não apresenta opiniões nem pontos de vista. - Não apresenta questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. - Não reconta histórias a partir de um suporte oral ou escrito.

<p>• Interação cultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais. - Resume o conteúdo de uma conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz perguntas, formula respostas breves a questões orais, na maioria das vezes. - Na maioria das vezes, resume o conteúdo de uma conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faz algumas perguntas e formula algumas respostas breves a questões orais. - Algumas vezes, resume o conteúdo de uma conversa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não faz perguntas nem formula respostas breves a questões orais. - Não resume o conteúdo de uma conversa.
<p>LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende vocabulário de uso corrente; - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes, compreende vocabulário de uso corrente; - Na maioria das vezes, reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende algum vocabulário de uso corrente; - Reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em alguns textos narrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende vocabulário de uso corrente; - Não reconhece a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.
<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói frases simples; - Produz textos simples. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes, constrói frases simples; - Na maioria das vezes, produz textos simples a partir de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> - Constrói algumas frases simples a partir de palavras-chave; - Produz alguns textos a partir de imagens e palavras-chave. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não constrói frases simples; - Não produz textos.
<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e aplica concordâncias básicas; - Aplica conceitos morfológicos e sintáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Na maioria das vezes compreende e aplica concordâncias básicas; - Na maioria das vezes aplica conceitos morfológicos e sintáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende e aplica algumas concordâncias básicas; - Aplica alguns conceitos morfológicos e sintáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Não compreende nem aplica concordâncias básicas; - Não aplica conceitos morfológicos e sintáticos.

Aprovado em reunião de Departamento de 12/09/2024