

## ANO LETIVO 2024/2025

### GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

### REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

**Critérios gerais de avaliação do agrupamento:**

- Resolução de problemas;
- Comunicação;
- Conhecimento;
- Criatividade;
- Relacionamento Interpessoal;
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;
- Pesquisa e Tratamento da Informação.

Anos de escolaridade: 1º; 2º; 3º; 4º

Disciplina: Educação Artística

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Apropriação e reflexão	Apropriação e reflexão	33%	Observações; Rubricas; Apresentações; Grelhas de registo.
Interpretação e comunicação	Interpretação e comunicação	33%	
Experimentação e criação	Experimentação e criação	34%	

**Perfis de desempenho**

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO			
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
<b>Apropriação e reflexão</b>	Utiliza vocabulário específico e adequado aos diversos universos artísticos.  Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico	Utiliza vocabulário específico e adequado a alguns universos artísticos.  Identifica alguns estilos e géneros do património cultural e artístico	Utiliza algum vocabulário específico e adequado a alguns universos artísticos.  Identifica alguns estilos e géneros do património cultural e artístico, com apoio.	Não utiliza um vocabulário específico e adequado aos diversos universos artísticos.  Não identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.
<b>Interpretação e comunicação</b>	Aprecia as diferentes manifestações artísticas e exprime opiniões pessoais  Partilha sempre, com os pares as suas experiências artísticas.	Aprecia, com frequência manifestações artísticas e exprime opiniões pessoais  Partilha, com muita frequência, com os pares as suas experiências artísticas.	Aprecia algumas manifestações artísticas e, por vezes, exprime opiniões pessoais  Partilha, algumas vezes, com os pares as suas experiências artísticas.	Não consegue apreciar as diferentes manifestações artísticas ou exprimir opiniões pessoais.  Não partilha com os pares as suas experiências artísticas.
<b>Experimentação e criação</b>	Integra a linguagem das artes nas suas experimentações  Manifesta capacidades expressivas e criativas em todas as suas produções artísticas, individualmente e em grupo.	Na maioria das vezes, integra a linguagem das artes nas suas experimentações  Manifesta capacidades expressivas e criativas na maioria das suas produções artísticas individualmente e em grupo.	Algumas vezes, integra a linguagem das artes nas suas experimentações  Manifesta capacidades expressivas e criativas em algumas das suas produções artísticas individualmente e em grupo.	Não consegue integrar a linguagem das artes nas suas experimentações  Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções artísticas individualmente e em grupo.

**Nota:** O relacionamento interpessoal e a autonomia são avaliados transversalmente, em todos os domínios de aprendizagem.

Aprovado em reunião de Departamento de 12/09/2024