

ANO LETIVO 2023/2024

GRUPO DE RECRUTAMENTO 110

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

| | |
|--|---|
| Critérios gerais de avaliação do agrupamento: | <ul style="list-style-type: none">● Resolução de problemas;● Comunicação;● Conhecimento;● Criatividade;● Relacionamento Interpessoal;● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;● Pesquisa e Tratamento da Informação. |
|--|---|

Anos de escolaridade: 1º; 2º; 3º; 4º

Disciplina: Educação Artística

| Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais | Domínios de Avaliação/Áreas de Competências | Ponderação | Processos de recolha diversificados |
|--|--|-------------------|--|
| Apropriação e reflexão | Apropriação e reflexão | 33% | Observações; Rubricas; Apresentações; Grelhas de registo. |
| Interpretação e comunicação | Interpretação e comunicação | 33% | |
| Experimentação e criação | Experimentação e criação | 34% | |

Perfis de desempenho

| DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES | GRAUS DE CONSECUÇÃO | | | |
|------------------------------------|--|--|---|---|
| | MUITO BOM | BOM | SUFICIENTE | INSUFICIENTE |
| Apropriação e reflexão | Utiliza vocabulário específico e adequado aos diversos universos artísticos. Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico | Utiliza vocabulário específico e adequado a alguns universos artísticos. Identifica alguns estilos e géneros do património cultural e artístico | Utiliza algum vocabulário específico e adequado a alguns universos artísticos. Identifica alguns estilos e géneros do património cultural e artístico, com apoio. | Não utiliza um vocabulário específico e adequado aos diversos universos artísticos. Não identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico. |
| Interpretação e comunicação | Aprecia as diferentes manifestações artísticas e exprime opiniões pessoais Partilha sempre, com os pares as suas experiências artísticas. | Aprecia, com frequência manifestações artísticas e exprime opiniões pessoais Partilha, com muita frequência, com os pares as suas experiências artísticas. | Aprecia algumas manifestações artísticas e, por vezes, exprime opiniões pessoais Partilha, algumas vezes, com os pares as suas experiências artísticas. | Não consegue apreciar as diferentes manifestações artísticas ou exprimir opiniões pessoais. Não partilha com os pares as suas experiências artísticas. |
| Experimentação e criação | Integra a linguagem das artes nas suas experimentações Manifesta capacidades expressivas e criativas em todas as suas produções artísticas, individualmente e em grupo. | Na maioria das vezes, integra a linguagem das artes nas suas experimentações Manifesta capacidades expressivas e criativas na maioria das suas produções artísticas individualmente e em grupo. | Algumas vezes, integra a linguagem das artes nas suas experimentações Manifesta capacidades expressivas e criativas em algumas das suas produções artísticas individualmente e em grupo. | Não consegue integrar a linguagem das artes nas suas experimentações Não manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções artísticas individualmente e em grupo. |

Nota: O relacionamento interpessoal e a autonomia são avaliados transversalmente, em todos os domínios de aprendizagem.

Aprovado em reunião de Departamento de 18/09/2023