

**Departamento de Educação
Pré-escolar**

**Matriz – Desenho
Curricular da Educação
pré-escolar**

Coordenadora: Paula Santos

Aprovado em reunião de 16 de julho de 2021



MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Na Educação Pré-escolar a construção e gestão do currículo é apoiada pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar.

O currículo desenvolve-se através de uma construção articulada do saber, em que o desenvolvimento e a aprendizagem são indissociáveis, procurando dar resposta a todas as crianças e sendo estas agentes do seu processo educativo.

Os espaços e os tempos são geridos de forma flexível, com intencionalidade educativa, e as crianças participam na planificação e avaliação das suas aprendizagens.

Deve promover-se uma aprendizagem diversificada, adaptada ao contexto e tendo em conta as necessidades e interesses de cada criança e do grupo.

<p>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL.</p>	<p>Área transversal, com conteúdos e intencionalidade próprios, presente em todo o trabalho educativo realizado no jardim-de-infância. Incide no desenvolvimento de atitudes, disposições e valores, que permitam às crianças continuar a aprender com sucesso e a tornarem-se cidadãos autónomos, conscientes e solidários.</p>			<p>Componentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Construção da identidade e da autoestima ▪ Independência e autonomia ▪ Consciência de si como aprendiz ▪ Convivência democrática e cidadania
<p>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Área básica, englobando diferentes formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, dar sentido e representar o mundo que a rodeia.</p>	<p>Constitui uma abordagem específica de desenvolvimento de capacidades motoras, em que as crianças terão oportunidade de tomar consciência do seu corpo, na relação com os outros e com diversos espaços e materiais.</p>	<p>Domínio da educação física</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações/regras ▪ Deslocamentos e equilíbrios ▪ Perícias e manipulações
		<p>Engloba as possibilidades de a criança utilizar diferentes manifestações artísticas para se exprimir, comunicar, representar e compreender o mundo. A especificidade de diferentes linguagens artísticas corresponde à introdução de subdomínios que incluem artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança.</p>	<p>Domínio da educação artística</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Artes visuais ▪ Jogo dramático/teatro ▪ Música ▪ Dança
		<p>O desenvolvimento da linguagem oral é fundamental na educação pré-escolar, como instrumento de expressão e comunicação que a criança vai, progressivamente, ampliando e dominando, nesta etapa do seu processo educativo. Importa ainda facilitar, nesta etapa, a emergência da linguagem escrita, através do contacto e uso da leitura e da escrita em situações reais e funcionais associadas ao quotidiano da criança.</p>	<p>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comunicação oral ▪ Consciência linguística ▪ Funcionalidade da língua escrita e sua utilização em contexto ▪ Identificação de convenções da escrita ▪ Prazer e motivação para ler e escrever
		<p>Tendo a matemática um papel essencial na estruturação do pensamento, e dada a sua importância para a vida do dia-a-dia e para as aprendizagens futuras, o acesso a esta linguagem e a construção de conceitos matemáticos e relações entre eles são fundamentais para a criança dar sentido, conhecer e representar o mundo</p>	<p>Domínio da matemática</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Números e operações ▪ Organização de dados ▪ Geometria e Medida ▪ Interesse e curiosidade pela matemática
<p>ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>Área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a rodeia.</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Introdução à metodologia científica ▪ Abordagem às ciências: Conhecimento do mundo social; Conhecimento do mundo físico e natural ▪ Mundo tecnológico e utilização das tecnologias 	
<p>Carga horária: 25h semana</p>					

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Componentes	Construção da identidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros. • Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar. • Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam. • Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem. • Cooperar com outros no processo de aprendizagem.
	Convivência democrática e de cidadania	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social. • Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros. • Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia. • Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.

ÁREA DA EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO

Domínio da educação física		Componentes	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras. Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar e rolar. Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.
Domínio Educação artística	Subdomínio das Artes Visuais		<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas. Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa. Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.
	Subdomínio do Jogo dramático e teatro		<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros. Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa prévia e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização. Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.
	Subdomínio da música		<ul style="list-style-type: none"> Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais. Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos). Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais). Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.

Domínio Educação artística	Subdomínio Da Dança	Componentes	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações. • Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa. • Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem.
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Componentes	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação. • Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).
		Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica). • Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra). • Identificar se uma frase está correta ou incorreta eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (Consciência Sintática).
		Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Funcionalidade em Contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções no uso da leitura e da escrita. • Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.
		Identificação das Convenções da Es- crita	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras. • Aperceber-se do sentido direcional da escrita. • Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.
		Prazer e Motivação para Ler	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação. • Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância. • Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.

Domínio da Matemática	Componentes	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativas, etc.). Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidades, com recurso à adição e subtração.
		Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.). Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.
		Geometria e medidas	<p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação. Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples. Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição. Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções. <p>MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los. Escolher e usar unidades para responder a necessidades e questões do quotidiano.
		Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade. Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Componentes	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.
	Abordagem científica	<p>CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança). Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influencia que têm na sua vida. Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades. Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e praticas culturais. Conhecer e respeitar a diversidade cultural. <p>CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender e identificar características distintas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas. Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papeis, madeira, etc.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles. Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural. Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens. Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza.



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
JÚLIO DANTAS

DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO