

## ANO LETIVO 2024/2025

### GRUPO DISCIPLINAR 330

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO REGULAR E CEF T3

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas;</li> <li>• Comunicação;</li> <li>• Conhecimento;</li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Relacionamento Interpessoal;</li> <li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li> <li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li> </ul>
---	---

Anos de escolaridade: 9º ano

Disciplina(s): Inglês

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competência	Ponderação	Exemplos de possíveis instrumentos de recolha de informação
<b>Competência Comunicativa:</b>  Compreensão,  Interação  e Produção Oral	<b>Compreensão oral:</b> Compreender discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia a dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	<b>40%</b>	Observação / intervenção /Interação dos alunos em sala de aula  Fichas de compreensão do texto oral  Sínteses de enunciados ouvidos/áudio  Simulação de situações comunicativas  Debates
	<b>Interação oral:</b> Interagir sobre assuntos conhecidos; combinar com o interlocutor atividades do dia a dia; interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.		Apresentações orais, Individuais / pares / grupo
	<b>Produção oral:</b> (Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.		
	<b>Compreensão escrita:</b> Ler textos escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos; compreender textos factuais		Fichas de avaliação/Testes

<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p>Compreensão,  Interação  e Produção escrita</p>	<p>sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação escrita:</b> Interagir sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção escrita:</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p><b>40%</b></p>	<p>Fichas de trabalho (quiz, questionários, inquéritos,..)</p> <p>Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela</p> <p>Grelha de progressão na aprendizagem</p> <p>Portfólio</p> <p>Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas em sala de aula</p>
<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:</b> Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b> Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e hetero avaliação.</p>	<p><b>20%</b></p>	<p>Trabalhos de casa, nomeadamente: trabalho de pesquisa para produção escrita e oral; preparação e produção de textos escritos / orais; preparação de apresentações orais e preparação / execução de outros trabalhos em suportes diversos</p> <p>Grelha de progressão na aprendizagem</p> <p>Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas.</p> <p>Grelha de Autoavaliação</p>

### Observações

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Os níveis/perfis de desempenho da disciplina têm correspondência com a escala identificada no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5) para o 3º ciclo.

Os critérios foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento – 330 a **4 de setembro de 2024**

## Perfis de Desempenho

**Inglês – 9º ano – 3º Ciclo do Ensino Básico**

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Compreensão oral:</b>  Compreender discursos produzidos de forma clara;  Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;  Compreender o essencial sobre temas atuais ou de interesse cultural;  Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.	Compreende, SEMPRE, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com MUITA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	Compreende, com POUCA FREQUÊNCIA, factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.	RARAMENTE Compreende factos, teorias e situações, em modo áudio/audiovisual, relacionadas com a temática em estudo.
	Compreende e Identifica, SEMPRE, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.	RARAMENTE Compreende ideias e/ou informações específicas em discursos, relacionados com a temática em estudo.
	Infere, SEMPRE, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com MUITA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	Infere, com POUCA FREQUÊNCIA, o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>	RARAMENTE Infere o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos. <i>(Mensagens, conversas do dia a dia, apresentações breves, entre outros).</i>
	Seleciona, SEMPRE, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.	RARAMENTE seleciona informação verbal pertinente, em textos orais de tipologia diversa.
	Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.

**GRAUS DE CONSECUÇÃO**

DOMÍNIOS e DESCRITORES	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Interação oral:</b>  Interagir sobre assuntos conhecidos;  Interagir em diálogos sobre tópicos da atualidade;  Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.	Participa, SEMPRE, com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA e de forma pouco eficaz, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.	RARAMENTE participa em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas.
	Interage, SEMPRE, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa com bastante frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com MUITA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com muita frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, com frequência, formas alternativas de expressão e compreensão.	Interage, com POUCA FREQUÊNCIA, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usa, pouco frequentemente, formas alternativas de expressão e compreensão.	RARAMENTE interage e/ou pede clarificação, reformulação e/ou repetição, e não usa formas alternativas de expressão e compreensão.
	Concebe e sustenta, SEMPRE, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com MUITA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	Concebe e sustenta, com POUCA FREQUÊNCIA, um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.	RARAMENTE concebe e/ou sustenta um ponto de vista próprio sobre temas da atualidade.
	Apresenta, SEMPRE, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.	RARAMENTE apresenta informações relevantes e/ou dá opiniões sobre situações/problemas práticos quando questionado.
	Debate, SEMPRE, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com MUITA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	Debate, com POUCA FREQUÊNCIA, situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.	RARAMENTE debate situações/acontecimentos trocando opiniões, expressando pontos de vista, dando conselhos e fazendo sugestões.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Produção oral:</b>  (Re)produzir textos orais com pronúncia e entoação adequadas;  Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;  Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.	Expressa-se, SEMPRE, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>	Expressa-se, RARAMENTE, de forma clara, articulada e com fluência. <i>(Descreve, narra e apresenta informações/situações, no âmbito da área temática estudada).</i>
	Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção linguística e pronúncia e entoação adequadas.	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas	Expressa-se, RARAMENTE, com correção linguística e pronúncia e entoação adequadas
	Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.
	Partilha, SEMPRE, experiências e ideias.	Partilha, com MUITA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	Partilha, com FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	Partilha, com POUCA FREQUÊNCIA, experiências e ideias.	RARAMENTE partilha experiências e ideias.
	Expressa, SEMPRE, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com MUITA FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Expressa, com POUCA FREQUÊNCIA, uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	RARAMENTE expressa uma tomada de posição, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <p>Ler textos escritos em linguagem clara e corrente;</p> <p>Identificar os pontos principais em textos com diferentes níveis de complexidade;</p> <p>Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</p> <p>Compreender o essencial em textos argumentativos breves;</p> <p>Compreender textos de leitura extensiva de natureza diversa;</p> <p>Utilizar dicionários diversificados.</p>	Organiza, SEMPRE, sistematizadamente, a leitura de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com MUITA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Organiza, com POUCA FREQUÊNCIA, uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.	Raramente organiza uma leitura sistematizada, de tipos de texto diversos, identificando as ideias principais, teorias, factos ou situações.
	Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.	RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário específico das áreas temáticas.
	Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com Pouca FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE Identifica palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.
	Reconhece, SEMPRE, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	RARAMENTE reconhece a linha geral de argumentação de um texto.
	Desenvolve, SEMPRE, progressivamente estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com MUITA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com POUCA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	RARAMENTE recorre ao uso de dicionários para desenvolver um estudo autónomo

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Interação escrita:</b>	Elabora, SEMPRE, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)	RARAMENTE elabora, , textos/respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. (mensagens, e-mails, cartas, etc.)
Interagir sobre assuntos de carácter geral;	Redige, SEMPRE, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	Redige, com FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.	RARAMENTE redige textos/respostas em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as), revelando capacidade de síntese.
Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;	Apresenta, SEMPRE, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.	RARAMENTE apresenta opiniões e pontos de vista sobre factos/situações/problemas práticos quando solicitado.
Responder a um inquérito, postal e/ou email.	Elabora, SEMPRE, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com MUITA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	Elabora, com POUCA FREQUÊNCIA, textos/respostas com uma organização clara do discurso.	RARAMENTE elabora textos/respostas com uma organização clara do discurso.
	Redige, SEMPRE, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	RARAMENTE redige textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas. <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Produção escrita:</b>  Produzir textos utilizando vocabulário comum, mas diversificado;  Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;  Escrever sobre os temas da atualidade estudados.	Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Redige, com FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta poucas razões, ilustra sem exemplos significativos, apresenta poucos argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.	RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto. Raramente apresenta razões, não ilustra com exemplos significativos, não apresenta argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.
	Estrutura, SEMPRE, muito bem o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.	Estrutura, com MUITA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.	Estrutura, com FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.	Estrutura, com POUCA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.	RARAMENTE estrutura o tipo de texto solicitado ou articula as ideias de forma coerente.
	Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.
	Redige um texto, apresentando, SEMPRE, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. <i>(Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>	Redige um texto, apresentando, com MUITA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. <i>(Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>	Redige um texto, apresentando, com FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. <i>(Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>	Redige um texto, apresentando, com POUCA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e com incorreções significativas. <i>(Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>	RARAMENTE redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, apresenta bastantes incorreções. <i>(Exemplo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/colaborar com os seus pares:</b></p> <p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Trabalhar em equipa; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	Cumpe, SEMPRE, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpe, com MUITA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpe, com FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpe, com POUCA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	RARAMENTE cumpre com as regras e instruções estabelecidas.
	Participa, SEMPRE, de forma adequada.	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	RARAMENTE participa de forma adequada.
	Demonstra, SEMPRE, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	RARAMENTE demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.
	Colabora SEMPRE nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com MUITA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com POUCA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	RARAMENTE colabora nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.

<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <p>Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <p>Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</p> <p>Consolidar e aprofundar as competências já adquiridas numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p>	Manifesta, SEMPRE, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com MUITA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com POUCA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	RARAMENTE manifesta curiosidade e gosto por aprender.
	Demonstra SEMPRE espírito de iniciativa.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	RARAMENTE demonstra espírito de iniciativa.
	Demonstra, SEMPRE, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	RARAMENTE demonstra capacidade de observação e espírito crítico.
	Revela, SEMPRE, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	RARAMENTE revela capacidade de auto e hetero avaliação.
	Cumprir, SEMPRE, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com MUITA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com POUCA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	RARAMENTE cumprir com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.
	Respeita, SEMPRE, materiais e equipamentos.	Respeita com MUITA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com POUCA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	RARAMENTE respeita materiais e equipamentos.
	Apresenta, SEMPRE, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	RARAMENTE apresenta o material necessário para a realização das tarefas.
	É SEMPRE assíduo(a) e pontual.	É, com MUITA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com POUCA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	RARAMENTE é assíduo(a) e pontual.