

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

LÍNGUA ESTRANGEIRA I 2025 /2026

Planificação Anual de Inglês - 9º ano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I

Professores: Ana Andrade, Sónia Cardoso

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Básico*, que contempla áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

As Áreas temáticas/ situacionais são:

- **Welcome Back:** Culture quiz.
- **Gen Pre-Alpha:** Growing pains; Step up; Mindfulness.
- **WOW! (World of Work):** Part-timers; Teen influencers; Pro bono
- **Techy Global World:** Digital lifestyles; Go global; Cultural diversity.
- **Culture Splash!** Our voices; Our music; Our role models.
- **Extensive Reading:** *Raymond's Run*

Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QEQR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

No presente ano letivo a disciplina é lecionada em 90 minutos (2 tempos de 45) mais 1 tempo de 45 minutos, um total de 135 minutos por semana.



2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: *Aprendizagens Essenciais* que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> e ainda do manual adotado “*Engaging 9*”, Porto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 10 de setembro de 2025

1.º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1.º Período (15/09 a 17/12) 13 semanas ± 39 tempos de 45 minutos	Unidade 0 – Welcome back!	
	Tópicos: ➤ Anglo-American Culture ➤ Culture quiz Audição/Visionamento/Leitura: ➤ “Late Night Talking” (song) ➤ “The Summer I turned pretty” (trailer) Oralidade: ➤ Pair discussion Escrita: ➤ Diary entry	8 tempos para recuperação das aprendizagens + 25 tempos +
	Unidade 1 – Gen Pre Alpha	
	Tópicos/ Vocabulário: ➤ School events and programmes ➤ Study areas ➤ Stress triggers and relaxation techniques ➤ Teen slang Domínio Intercultural: ➤ Creative project: Extracurricular club and campaign ➤ Cross-curricular project: STEAM competition Audição/Visionamento/Leitura: ➤ 9th grade expectations (audio) ➤ “The prom” (trailer) ➤ Stuck@ Promposal (text) ➤ “Bam Bam” (song) ➤ Dawnview High School (audio) ➤ School counsellor (audio) ➤ “All the Bright Places” (trailer) ➤ “Tip-top Mental Health” (text) ➤ “One Call Away” (song) ➤ “Friends” (song) ➤ “The name they gave us” by Emery Lord (text) Oralidade: ➤ Critical thinking corner ➤ Pair discussion ➤ Making arrangements	Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)

	➤ Pronunciation corner Escrita: ➤ Answering an invitation ➤ Informal letter/email	)
	Unidade 2 – WOW! (World of Work)	
	Tópicos/ Vocabulário: ➤ Part-time jobs Domínio Intercultural: ➤ Creative project: A new company ➤ Cross curricular project: Job fair Audição/Visionamento/Leitura: ➤ Teen businesses (audio) ➤ Algarve, here we come! (text) ➤ How to find a Summer job (video) Oralidade: ➤ Critical thinking corner ➤ Describing an image ➤ Pair discussion ➤ Stop and think ➤ Pronunciation corner ➤ Interviewing a partner/ job interview	
2º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
2.º Período (02/01 a 27/03) 12 semanas ± 36 tempos de 45 minutos	Unidade 2 – WOW! (World of Work) Continuação	30 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)
	Tópicos/ Vocabulário: ➤ Job qualities and skills ➤ Volunteer activities Audição/Visionamento/Leitura: ➤ “The man who can’t be moved” (song) ➤ “Ingrid goes West” (trailer) ➤ Influencers (audio) ➤ Volunteer opportunities (audio) ➤ Touched by kindness (text) ➤ 5 proper Workplace Etiquette Tips to Practice for Professional Success (video) Oralidade:	

	➤ Critical thinking corner ➤ Describing a picture ➤ Pair discussion ➤ Stop and think ➤ Pronunciation corner ➤ Interviewing a partner/ job interview Escrita: ➤ Opinion in a chat message ➤ CV/résumé ➤ Cover letter	
	Unidade 3 – Techy Global World	
	Tópicos/ Vocabulário: ➤ Technology ➤ Exchange programmes ➤ Cultural awareness Domínio Intercultural: ➤ Creative project: App review ➤ Cross cultural project: App project Audição/Visionamento/Leitura: ➤ Technology (audio) ➤ The rise of digital nomad families (text) ➤ “The Future Of” (trailer) ➤ Erasmus + (audio) ➤ Cultural awareness (audio) ➤ 21st may: World Day for Cultural Diversity and Development (text) ➤ “Colors” (song) Oralidade: ➤ Survey ➤ Critical thinking corner ➤ Stop and think ➤ Pronunciation corner ➤ Interviewing a partner Escrita: ➤ Descriptive essay ➤ Cultural profile	
3º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
	Unidade 4 – Culture Splash!	15 tempos

3.º Período (13/04 a 05/06) 8 semanas + 21 tempos de 45 minutos	Tópicos/ Vocabulário: ➤ Book types and genres ➤ Music genres ➤ Role models Domínio Intercultural: ➤ Creative project: TikTok ➤ Cross curricular project: eBook Audição/Visionamento/Leitura: ➤ Favourite genres (audio) ➤ Young adult fiction (text) ➤ “The DUFF” (trailer) ➤ “Faking love” (song) ➤ Song excerpts ➤ “Mainstream” (trailer) ➤ A footballer with a big heart (text) ➤ “Marcus Rashford: Feeding Britain’s’ Children” (trailer) ➤ The history of Lollapalooza (video) ➤ Top 3 music festivals around the world (text) Oralidade: ➤ Interrupting and going back to a previous point ➤ Critical thinking corner ➤ Stop and think ➤ Pronunciation corner ➤ Interviewing a role model Escrita: ➤ Review ➤ Argumentative essay ➤ Tweet	+ Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)
---	---	---

Aprendizagens Essenciais:

Competência Comunicativa

Compreensão oral
Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.

Compreensão escrita
Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.

Interação oral
Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.

Interação escrita
Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

Produção oral

Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

Produção escrita

Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.

Competência Estratégica

Comunicar eficazmente em contexto

Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto

Pensar criticamente

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

80% - Competência Comunicativa

40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Trabalhos individuais / pares / grupo;

40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz*, *questionários*, inquéritos...) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos nas tarefas de escrita realizadas em sala de aula.

20% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação. (Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências