
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas
2.º e 3.º Ciclos do Ensino Básico e Ensino Secundário
Ano Letivo 2025/2026

Planificação de PLNM

Níveis de proficiência: B1

Planificação Anual

A planificação, de acordo com o Despacho nº 6605-A/2021, está em conformidade com as Aprendizagens Essenciais disponíveis em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_9a_ff.pdf.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Recrutamento de Português, em 1 de outubro de 2025.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

B1

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS

ORALIDADE

1. Compreensão

- Distinguir informação específica e informação parcelar;
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.

2. Produção

- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;
- Interpretar textos publicitários.

3. Interação

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;

- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
- Retomar a palavra através da paráfrase;
- Resumir o conteúdo de uma conversa.

LEITURA

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- Distinguir previsões de constatações;
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

ESCRITA

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

INTERAÇÃO CULTURAL



- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

NOTAS

*A planificação foi elaborada a partir das Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM) e das Aprendizagens Essenciais, os Domínios são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

*A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno.



PLANIFICAÇÃO

aulas previstas: 120 aulas

Aprendizagens Essenciais	Atos discursivos	Conteúdos			Instrumentos de Avaliação	Materiais
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia		
Compreensão Oral / Produção Oral Interação Compreensão / Escrita	- Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita - Compreender, de forma geral e pormenorizada, sequências gravadas/filmadas, conversacionais, ou não - Produzir enunciados orais e escritos sobre temas da atualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais - Interpretar sequências da imprensa escrita - Compreender sequências discursivas em que são dadas opiniões, se assumem pontos de vista, etc. - Interpretar, oralmente e por escrito, imagens - Pronunciar-se, oralmente e por escrito, sobre o texto publicitário - Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra à vez - Compreender e produzir enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais	1. Estudo de vocabulário referente às sequências enunciadas seguidamente: Reconto, relato, resumo Noticiários (radiofónicos ou televisivos), filmes ou extratos de filmes, documentários ou extratos de documentários, <i>videoclips</i> Notícia Artigos de apreciação crítica (sobre exposições, espetáculos, sociedade) Léxico decorrente da interpretação de: fotografias, pinturas Cartaz, publicidade televisiva, publicidade na Internet Interações quotidianas orais, debate, Entrevista Diário, memórias, autobiografia, carta (informal) Conto, poesia, texto de teatro Conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas Composição	Registos de língua (formal, não formal) Modos de relato do discurso (direto e indireto); verbos que referenciam o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.) Preposições simples mais usadas Identificação dos pronomes pessoais – formas átonas; sua posição na frase Regras básicas de acentuação (palavras esdrúxulas e graves) Casos de omissão do determinante artigo definido e indefinido Modo indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/negativa) Tempos verbais de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal; forma nominal: infinitivo pessoal Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal	Correspondência fonema/grafema Sílabas átonas e tónicas Unidades fónicas básicas Entoação Nível prosódico (altura, duração, intensidade dos sons) Constituintes prosódicos: frase fonológica, entoação; frases declarativa, interrogativa, imperativa, exclamativa	Teste de diagnóstico Fichas de avaliação sumativa Fichas de trabalho Exercícios de oralidade Exercícios de escrita orientada Trabalhos de casa Grelhas/notas de observação direta Autoavaliação	Caderno diário Computador Quadro Manuais Fichas de Trabalho Gramáticas Dicionários Enciclopédias Aula digital/Escola Virtual Outros que se julguem pertinentes

Aprendizagens Essenciais	Atos discursivos	Conteúdos			Instrumentos de Avaliação	Materiais
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia		
Compreensão Oral / Produção Oral Interação Compreensão / Escrita	- Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática seja do interesse do aluno - Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral - Redigir pequenos textos, a partir de temas e tópicos muito precisos, do interesse do aluno	2. Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia - Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas, fonéticas e gráficas: - hiperonímia/hiponímia; - holonímia/meronímia; - sinonímia/antonímia; - homonímia, homofonia, homografia e paronímia. Campo lexical/campo semântico Palavras da mesma família etimológica Extensão semântica (novos sentidos que as palavras adquirem) Tempo/aspeto verbais Formas de tratamento, regras de cortesia	Relações de subordinação: frases concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais Pontuação de pequenos textos Ortografia Frase afirmativa/negativa	Sons específicos do português		