

---

## 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO LÍNGUA ESTRANGEIRA I 2024 /2025

### Planificação Anual de Inglês - 9º ano

**Turmas:** A, B, C, D, E, F, G, H, I

**Professores:** Natália Cabral, Telma Santana

#### 1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Básico*, que contempla áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

#### As Áreas temáticas/ situacionais são:

- ✓ **Welcome Back:** Culture quiz.
- ✓ **Gen Pre-Alpha:** Growing pains; Step up; Mindfulness.
- ✓ **WOW! (World of Work):** Part-timers; Teen influencers; Pro bono
- ✓ **Techy Global World:** Digital lifestyles; Go global; Cultural diversity.
- ✓ **Culture Splash!** Our voices; Our music; Our role models.
- ✓ **Extensive Reading:** *Raymond's Run*

Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala

Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

No presente ano letivo a disciplina é lecionada em 90 minutos (2 tempos de 45) mais 1 tempo de 45 minutos, um total de 135 minutos por semana.

## 2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: *Aprendizagens Essenciais* que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico> e ainda do manual adotado “*Engaging 9*”, Porto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 16 de setembro de 2024

1.º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>1.º Período</b> (13/09 a 17/12)</p> <p>=</p> <p><b>13 semanas</b></p> <p>± 39 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>Unidade 0 – Welcome back!</b></p>	<p>8 tempos para recuperação das aprendizagens</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>25 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)</p>
	<p><b>Tópicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anglo-American Culture</li> <li>➤ Culture quiz</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “Late Night Talking” (song)</li> <li>➤ “The Summer I turned pretty” (trailer)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pair discussion</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diary entry</li> </ul>	
	<p><b>Unidade 1 – Gen Pre Alpha</b></p>	
	<p><b>Tópicos/ Vocabulário:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ School events and programmes</li> <li>➤ Study areas</li> <li>➤ Stress triggers and relaxation techniques</li> <li>➤ Teen slang</li> </ul> <p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creative project: Extracurricular club and campaign</li> <li>➤ Cross-curricular project: STEAM competition</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 9th grade expectations (audio)</li> <li>➤ “The prom” (trailer)</li> <li>➤ Stuck@ Promposal (text)</li> <li>➤ “Bam Bam” (song)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dawnview High School (audio)</li> <li>➤ School counsellor (audio)</li> <li>➤ “All the Bright Places” (trailer)</li> <li>➤ “Tip-top Mental Health” (text)</li> <li>➤ “One Call Away” (song)</li> <li>➤ “Friends” (song)</li> <li>➤ “The name they gave us” by Emery Lord (text)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Critical thinking corner</li> <li>➤ Pair discussion</li> <li>➤ Making arrangements</li> <li>➤ Pronunciation corner</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Answering an invitation</li> <li>➤ Informal letter/email</li> </ul>	
<b>Unidade 2 – WOW! (World of Work)</b>		
	<p><b>Tópicos/ Vocabulário:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Part-time jobs</li> </ul> <p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creative project: A new company</li> <li>➤ Cross curricular project: Job fair</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Teen businesses (audio)</li> <li>➤ Algarve, here we come! (text)</li> <li>➤ How to find a Summer job (video)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Critical thinking corner</li> <li>➤ Describing an image</li> <li>➤ Pair discussion</li> <li>➤ Stop and think</li> <li>➤ Pronunciation corner</li> <li>➤ Interviewing a partner/ job interview</li> </ul>	

2º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>2.º Período</b> (06/01 a 04/04)</p> <p>=</p> <p><b>13 semanas</b></p> <p>± 39 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>Unidade 2 – WOW! (World of Work) Continuação</b></p>	<p>33 tempos</p> <p>+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)</p>
	<p><b>Tópicos/ Vocabulário:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Job qualities and skills</li> <li>➤ Volunteer activities</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “The man who can’t be moved” (song)</li> <li>➤ “Ingrid goes West” (trailer)</li> <li>➤ Influencers (audio)</li> <li>➤ Volunteer opportunities (audio)</li> <li>➤ Touched by kindness (text)</li> <li>➤ 5 proper Workplace Etiquette Tips to Practice for Professional Success (video)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Critical thinking corner</li> <li>➤ Describing a picture</li> <li>➤ Pair discussion</li> <li>➤ Stop and think</li> <li>➤ Pronunciation corner</li> <li>➤ Interviewing a partner/ job interview</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Opinion in a chat message</li> <li>➤ CV/résumé</li> <li>➤ Cover letter</li> </ul>	
	<p><b>Unidade 3 – Techy Global World</b></p>	
<p><b>Tópicos/ Vocabulário:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Technology</li> <li>➤ Exchange programmes</li> <li>➤ Cultural awareness</li> </ul>		

	<p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creative project: App review</li> <li>➤ Cross cultural project: App project</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Technology (audio)</li> <li>➤ The rise of digital nomad families (text)</li> <li>➤ “The Future Of” (trailer)</li> <li>➤ Erasmus + (audio)</li> <li>➤ Cultural awareness (audio)</li> <li>➤ 21st may: World Day for Cultural Diversity and Development (text)</li> <li>➤ “Colors” (song)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Survey</li> <li>➤ Critical thinking corner</li> <li>➤ Stop and think</li> <li>➤ Pronunciation corner</li> <li>➤ Interviewing a partner</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descriptive essay</li> <li>➤ Cultural profile</li> </ul>	
<b>3º Período</b>	<b>Domínios das aprendizagens</b>	<b>N.º de tempos previstos</b>
<b>3.º Período</b> (22/04 a 06/06)  <b>6 semanas</b>	<b>Unidade 4 – Culture Splash!</b>	18 tempos
	<p><b>Tópicos/ Vocabulário:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Book types and genres</li> <li>➤ Music genres</li> <li>➤ Role models</li> </ul> <p><b>Domínio Intercultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Creative project: TikTok</li> <li>➤ Cross curricular project: eBook</li> </ul> <p><b>Audição/Visionamento/Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favourite genres (audio)</li> </ul>	+  Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de

<p>± 24 tempos de 45 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Young adult fiction (text)</li> <li>➤ “The DUFF” (trailer)</li> <li>➤ “Faking love” (song)</li> <li>➤ Song excerpts</li> <li>➤ “Mainstream” (trailer)</li> <li>➤ A footballer with a big heart (text)</li> <li>➤ “Marcus Rashford: Feeding Britain’s’ Children” (trailer)</li> <li>➤ The history of Lollapalooza (video)</li> <li>➤ Top 3 music festivals around the world (text)</li> </ul> <p><b>Oralidade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Interrupting and going back to a previous point</li> <li>➤ Critical thinking corner</li> <li>➤ Stop and think</li> <li>➤ Pronunciation corner</li> <li>➤ Interviewing a role model</li> </ul> <p><b>Escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Review</li> <li>➤ Argumentative essay</li> <li>➤ Tweet</li> </ul>	<p>recolha de classificação, por competência (escrita e oral)</p>
--	---	---

## **Aprendizagens Essenciais:**

### **Competência Comunicativa**

#### **Compreensão oral**

Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.

#### **Compreensão escrita**

Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.

#### **Interação oral**

Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.

#### **Interação escrita**

Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

### **Produção oral**

Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

### **Produção escrita**

Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.

## **Competência Intercultural**

### **Reconhecer realidades interculturais distintas**

Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.

## **Competência Estratégica**

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

## **Avaliação:**

### **80% - Competência Comunicativa**

#### 40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Trabalhos individuais / pares / grupo;

#### 40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos...*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão





na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos nas tarefas de escrita realizadas em sala de aula.

**20% - Competência estratégica**

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação. (Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

**Competência Intercultural**

Será avaliada de forma transversal nas outras competências