

ANO LETIVO 2023/2024

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO BÁSICO

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	 Resolução de problemas; Comunicação; Conhecimento; Criatividade; Relacionamento Interpessoal;
german and a same and a same and a same and a same a s	,
	• Pesquisa e Tratamento da Informação.

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: - Compreensão do oral	20%	- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento de espaços , resposta restrita)
	- Expressão oral		 Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





Leitura	Leitura	20%	 - Leitura e interpretação de gêneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
Educação Literária	Educação Literária	20%	 Leitura e interpretação de gêneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento de espaços, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; Fichas de verificação de leitura; Trabalhos interdisciplinares.
Escrita	Escrita	20%	- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).
Gramática	Gramática	15%	- Fic Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia;	5%	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar



Observações:

- A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.
- A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.
- As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.
- Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.
- Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5, nos 2.º e 3.º ciclos).

Instrumentos de recolha de informação para efeitos de classificação (fora da sala de aula) Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

- Questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta);
- Fichas de verificação de leitura.

Escrita:

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática:

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

 ${\tt ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF_EGAS\ MONIZ \cdot APARTADO\ 302 \cdot 8601-904\ LAGOS\ APA$



Perfis de desempenho

	GRAUS DE CONSECUÇÃO					
DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	мито вом	вом	SUFICIENTE	INSUF	CIENTE	
	5	4	3	2	1	
	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:	
ORALIDADE	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	
	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt

4 de 9





	T	Γ	Γ	Ī	
	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:
LEITURA	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade Realiza leitura crítica e autónoma Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa Analisa a organização interna e externa do texto Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:





	- Interpreta obras literárias	- Interpreta obras literárias	- Interpreta obras literárias	- Interpreta obras literárias	
	portuguesas e estrangeiras	portuguesas e estrangeiras	portuguesas e estrangeiras	portuguesas e estrangeiras	- Interpreta obras literárias
	de diferentes autores e	de diferentes autores e	de diferentes autores e	de diferentes autores e	portuguesas e estrangeiras
	géneros.	géneros.	géneros.	géneros.	de diferentes autores e
					géneros.
	- Contextualiza textos	- Contextualiza textos	- Contextualiza textos	- Contextualiza textos	
	literários portugueses e	literários portugueses e	literários portugueses e	literários portugueses e	- Contextualiza textos
	estrangeiros em função de	estrangeiros em função de	estrangeiros em função de	estrangeiros em função de	literários portugueses e
	grandes marcos históricos e	grandes marcos históricos e	grandes marcos históricos e	grandes marcos históricos e	estrangeiros em função de
	culturais.	culturais.	culturais.	culturais.	grandes marcos históricos e
	- Mobiliza para a	- Mobiliza para a	- Mobiliza para a	- Mobiliza para a	culturais.
	interpretação textual os	interpretação textual os	interpretação textual os	interpretação textual os	- Mobiliza para a
	conhecimentos adquiridos	conhecimentos adquiridos	conhecimentos adquiridos	conhecimentos adquiridos	interpretação textual os
	sobre os elementos	sobre os elementos	sobre os elementos	sobre os elementos	conhecimentos adquiridos
	constitutivos dos textos	constitutivos dos textos	constitutivos dos textos	constitutivos dos textos	sobre os elementos
	analisados de acordo com os	analisados de acordo com os	analisados de acordo com os	analisados de acordo com os	constitutivos dos textos
	diferentes géneros.	diferentes géneros.	diferentes géneros.	diferentes géneros.	analisados de acordo com os
	- Analisa o valor de recursos	- Analisa o valor de recursos	- Analisa o valor de recursos	- Analisa o valor de recursos	diferentes géneros.
	expressivos para a	expressivos para a	expressivos para a	expressivos para a	- Analisa o valor de recursos
	construção do sentido do	construção do sentido do	construção do sentido do	construção do sentido do	expressivos para a
	texto.	texto.	texto.	texto.	construção do sentido do
	- Reconhece valores	- Reconhece valores	- Reconhece valores	- Reconhece valores	texto.
	culturais, éticos e estéticos	culturais, éticos e estéticos	culturais, éticos e estéticos	culturais, éticos e estéticos	- Reconhece valores
	manifestados nos textos.	manifestados nos textos.	manifestados nos textos.	manifestados nos textos.	culturais, éticos e estéticos
	- Compara textos de	- Compara textos de	- Compara textos de	- Compara textos de	manifestados nos textos.
	diferentes épocas em função	diferentes épocas em função	diferentes épocas em função	diferentes épocas em função	- Compara textos de
	dos temas, ideias, valores e	dos temas, ideias, valores e	dos temas, ideias, valores e	dos temas, ideias, valores e	diferentes épocas em função
	marcos históricos e culturais.	marcos históricos e culturais.	marcos históricos e culturais.	marcos históricos e culturais.	dos temas, ideias, valores e
					marcos históricos e culturais.
	- Desenvolve um projeto de	- Desenvolve um projeto de	- Desenvolve um projeto de	- Desenvolve um projeto de	
	leitura que revele	leitura que revele	leitura que revele	leitura que revele	- Desenvolve um projeto de
	pensamento crítico e	pensamento crítico e	pensamento crítico e	pensamento crítico e	leitura que revele
	criativo, a apresentar	criativo, a apresentar	criativo, a apresentar	criativo, a apresentar	pensamento crítico e
	publicamente em suportes	publicamente em suportes	publicamente em suportes	publicamente em suportes	criativo, a apresentar
	variados.	variados.	variados.	variados.	publicamente em suportes
					variados.
ESCRITA	O aluno evidencia sempre	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	O aluno evidencia, com	
ESCRITA	seguinte perfil de	muita frequência, o seguinte	frequência, o seguinte perfil	pouca frequência, o seguinte	O aluno evidencia,
	desempenho:	perfil de desempenho:	de desempenho:	perfil de desempenho:	raramente ou nunca, o
	uesempenno.	perm de desempemo.	ue uesempenno.	perm de desempemo.	

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt





				seguinte perfil de
- Escreve textos de	desempenho:			
diferentes géneros, de	diferentes géneros, de	diferentes géneros, de	diferentes géneros, de	
acordo com o solicitado.	- Escreve textos de			
- Planifica os textos a	diferentes géneros, de			
escrever, após pesquisa e	acordo com o solicitado.			
seleção de informação	seleção de informação	seleção de informação	seleção de informação	- Planifica os textos a
relevante.	relevante.	relevante.	relevante.	escrever, após pesquisa e
				seleção de informação
- Redige com desenvoltura,	relevante.			
consistência, adequação e	consistência, adequação e	consistência, adequação e	consistência, adequação e	
correção os textos	correção os textos	correção os textos	correção os textos	- Redige com desenvoltura,
planificados.	planificados.	planificados.	planificados.	consistência, adequação e
- Utiliza os mecanismos de	correção os textos			
revisão, de avaliação e de	planificados.			
correção para aperfeiçoar o	- Utiliza os mecanismos de			
texto escrito antes da	revisão, de avaliação e de			
apresentação da versão final.	correção para aperfeiçoar o			
- Respeita princípios do	texto escrito antes da			
trabalho intelectual como	trabalho intelectual como	trabalho intelectual como	trabalho intelectual como	apresentação da versão final.
referenciação bibliográfica	referenciação bibliográfica	referenciação bibliográfica	referenciação bibliográfica	- Respeita princípios do
de acordo com normas	trabalho intelectual como			
específicas.	específicas.	específicas.	específicas.	referenciação bibliográfica
				de acordo com normas
				específicas.





segui deser GRAMÁTICA - Ider conhe relaci lexica semâ - Aval nas p confi	guinte perfil de sempenho: dentifica e sistematiza nhecimentos gramaticais acionados com aspetos ticais, morfossintáticos e mânticos. valia um texto com base s propriedades que o	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
---	--	--	--	--	--





	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares.
Domínio das atitudes	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.	É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.
	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia-se.	- Auto e hetero avalia- se.	- Auto e hetero avalia- se.

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, em 11 de setembro de 2023