3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

LÍNGUA ESTRANGEIRA I

2023 /2024

Planificação Anual de Inglês - 9º ano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I

Professores: Mª Helena Neto, Natália Cabral

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Básico*, que contempla áreas temáticas/situacionais, subordinadas aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

As Áreas temáticas/ situacionais são:

- ✓ **Welcome Back:** Culture quiz.
- ✓ **Gen Pre-Alpha**: Growing pains; Step up; Mindfulness.
- ✓ **WOW! (World of Work)**: Part-timers; Teen influencers; Pro bono
- ✓ **Techy Global World**: Digital lifestyles; Go global; Cultural diversity.
- ✓ **Culture Splash!** Our voices; Our music; Our role models.
- ✓ **Extensive Reading:** *Raymond's Run*

Em relação ao Inglês do 9.º ano (B1/B1.1), o aluno deve ser capaz de: compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos são do seu conhecimento (temas abordados na escola, nos momentos de lazer, etc.); lidar com a maioria das situações que lhe são familiares; produzir um discurso coerente sobre assuntos correntes ou de interesse pessoal; descrever experiências e eventos, sonhos, esperanças e ambições, bem como expor, de forma breve, justificações para uma opinião ou um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1/B1.1: Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

No presente ano letivo a disciplina é lecionada em 90 minutos (2 tempos de 45) mais 1 tempo de 45 minutos, um total de 135 minutos por semana.

2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: *Aprendizagens Essenciais* que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico e ainda do manual adotado "*Engaging 9*", Porto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 18 de setembro de 2023

1º Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1.º Período (15/09 a 15/12) **13 semanas** ± 39 tempos de 45 minutos	**Unidade 0 – Welcome back!**	8 tempos para recuperação das aprendizagens + 25 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)
	Tópicos: ➢ Anglo-American Culture ➢ Culture quiz **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ "Late Night Talking" (song) ➢ "The Summer I turned pretty" (trailer) **Oralidade:** ➢ Pair discussion **Escrita:** ➢ Diary entry	
	Unidade 1 – Gen Pre Alpha	
	Tópicos/ Vocabulário: ➢ School events and programmes ➢ Study areas ➢ Stress triggers and relaxation techniques ➢ Teen slang **Domínio Intercultural:** ➢ Creative project: Extracurricular club and campaign ➢ Cross-curricular project: STEAM competition **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ 9th grade expectations (audio) ➢ "The prom" (trailer) ➢ Stuck@ Promposal (text) ➢ "Bam Bam" (song) ➢ Dawnview High School (audio) ➢ School counsellor (audio) ➢ "All the Bright Places" (trailer) ➢ "Tip-top Mental Health" (text) ➢ "One Call Away" (song) ➢ "Friends" (song) ➢ "The name they gave us" by Emery Lord (text) **Oralidade:** ➢ Critical thinking corner ➢ Pair discussion ➢ Making arrangements ➢ Pronunciation corner **Escrita:** ➢ Answering an invitation ➢ Informal letter/email	

	Unidade 2 – WOW! (World of Work)	
	Tópicos/ Vocabulário: ➢ Part-time jobs **Domínio Intercultural:** ➢ Creative project: A new company ➢ Cross curricular project: Job fair **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ Teen businesses (audio) ➢ Algarve, here we come! (text) ➢ How to find a Summer job (video) **Oralidade:** ➢ Critical thinking corner ➢ Describing an image ➢ Pair discussion ➢ Stop and think ➢ Pronunciation corner ➢ Interviewing a partner/ job interview	
2º Período	**Domínios das aprendizagens**	**N.º de tempos previstos**
	Unidade 2 – WOW! (World of Work) Continuação	
2.º Período (03/01 a 22/03) **12 semanas** ± 36 tempos de 45 minutos	**Tópicos/ Vocabulário:** ➢ Job qualities and skills ➢ Volunteer activities **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ "The man who can't be moved" (song) ➢ "Ingrid goes West" (trailer) ➢ Influencers (audio) ➢ Volunteer opportunities (audio) ➢ Touched by kindness (text) ➢ 5 proper Workplace Etiquette Tips to Practice for Professional Success (video) **Oralidade:** ➢ Critical thinking corner ➢ Describing a picture ➢ Pair discussion ➢ Stop and think ➢ Pronunciation corner ➢ Interviewing a partner/ job interview	30 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)

	Escrita: ➢ Opinion in a chat message ➢ CV/résumé ➢ Cover letter	
	Unidade 3 – Techy Global World	
	Tópicos/ Vocabulário: ➢ Technology ➢ Exchange programmes ➢ Cultural awareness **Domínio Intercultural:** ➢ Creative project: App review ➢ Cross cultural project: App project **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ Technology (audio) ➢ The rise of digital nomad families (text) ➢ "The Future Of" (trailer) ➢ Erasmus + (audio) ➢ Cultural awareness (audio) ➢ 21st may: World Day for Cultural Diversity and Development (text) ➢ "Colors" (song) **Oralidade:** ➢ Survey ➢ Critical thinking corner ➢ Stop and think ➢ Pronunciation corner ➢ Interviewing a partner **Escrita:** ➢ Descriptive essay ➢ Cultural profile	
3º Período	**Domínios das aprendizagens**	**N.º de tempos previstos**
3.º Período (08/04 a 04/06) **9 semanas** ± 27 tempos de 45 minutos	**Unidade 4 – Culture Splash!**	21 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência (escrita e oral)
	Tópicos/ Vocabulário: ➢ Book types and genres ➢ Music genres ➢ Role models **Domínio Intercultural:** ➢ Creative project: TikTok ➢ Cross curricular project: eBook **Audição/Visionamento/Leitura:** ➢ Favourite genres (audio) ➢ Young adult fiction (text) ➢ "The DUFF" (trailer)	

	➢ "Faking love" (song) ➢ Song excerpts ➢ "Mainstream" (trailer) ➢ A footballer with a big heart (text) ➢ "Marcus Rashford: Feeding Britain's' Children" (trailer) ➢ The history of Lollapalooza (video) ➢ Top 3 music festivals around the world (text) **Oralidade:** ➢ Interrupting and going back to a previous point ➢ Critical thinking corner ➢ Stop and think ➢ Pronunciation corner ➢ Interviewing a role model **Escrita:** ➢ Review ➢ Argumentative essay ➢ Tweet	

Aprendizagens Essenciais:

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; acompanhar informações com algum pormenor.

Compreensão escrita

Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.

Interação oral

Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços.

Interação escrita

Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

Produção oral

Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.

Produção escrita

Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Conhecer alguns aspetos culturais de vários países de expressão inglesa; conhecer e descrever temas da atualidade; identificar problemas ambientais e soluções possíveis; descrever, de forma sumária, tradições do seu meio cultural; reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

80% - Competência Comunicativa

<u>40% - Compreensão-Interação- Produção Oral</u>

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Trabalhos individuais / pares / grupo;

<u>40% - Compreensão - Interação - Produção escrita</u>

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários,* inquéritos...) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos nas tarefas de escrita realizadas em sala de aula.

20% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação. (Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências