ANO LETIVO 2026/2027

GRUPO DE RECRUTAMENTO 320 _ FRANCÊS LE II

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO
Disciplina: Francês (LE II)

Anos de escolaridade: 3º ciclo

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/ Áreas de Competência	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Competência comunicativa e intercultural	**Compreensão oral**	**15%**	Testes de compreensão auditiva / audiovisual.
	Leitura/Gramática	**30%**	Testes e fichas de avaliação sumativa da compreensão escrita.
	Produção oral e interação oral	**25%**	Apresentações orais de trabalhos de pesquisa; Role-play; Simulações de situações quotidianas.
	Escrita/Gramática	**20%**	Fichas de avaliação sumativa da produção escrita Trabalhos escritos de pesquisa individuais ou de grupo.

Competência estratégica	**Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.** **Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula,** **Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.**	**10%**	- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; - utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; - Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.

Observações:

A classificação a atribuir na disciplina de Francês resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho de cada disciplina têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5).

PERFIS DE DESEMPENHO

Ano	DOMÍNIOS E DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
		Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
7º ano	**Compreensão auditiva e audiovisual**	Compreende sempre, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.	Compreende, com muita frequência, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.	Compreende, com frequência, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.	Compreende, com pouca frequência, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.	Compreende, raramente ou nunca, intervenções, questões e instruções simples dirigidas de forma pausada e clara.
	Compreensão escrita	Compreende, identifica e seleciona sempre, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Compreende, identifica e seleciona, com muita frequência, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Compreende, identifica e seleciona, com frequência, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Compreende, identifica e seleciona, com pouca frequência, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.	Compreende, raramente ou nunca, com muita dificuldade, as ideias principais e a informação relevante de mensagens e textos simples e curtos.
	Produção oral	Exprime-se sempre, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.	Exprime-se, com muita frequência, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.	Exprime-se, com frequência, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.	Exprime-se, com pouca frequência, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.	Exprime-se, raramente ou nunca, de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado.
	Interação oral	Interage sempre em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no	Interage, com muita frequência, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.	Interage, com frequência, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.	Interage, com pouca frequência, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.	Interage, raramente ou nunca, em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor.

		discurso do interlocutor.				
	Produção escrita	Escreve sempre textos simples e muito curos.	Escreve, com muita frequência, textos simples e muito curos.	Escreve, com frequência, textos simples e muito curos.	Escreve, com pouca frequência, textos simples e muito curos.	Escreve, raramente ou nunca, textos simples e muito curos.
	Interação escrita	Troca sempre mensagens simples e curtas.	Troca, com muita frequência, mensagens simples e curtas.	Troca, com frequência, mensagens simples e curtas.	Troca, com pouca frequência, mensagens simples e curtas.	Troca, raramente ou nunca, mensagens simples e curtas.
	Competência estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita.	Demonstra, com muita frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, com frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, com pouca frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, raramente ou nunca, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita
8º ano	**Compreensão auditiva e audiovisual**	Identifica sempre as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos.
	Compreensão escrita	Identifica sempre as ideias principais e seleciona informação	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e seleciona	Identifica, com frequência, as ideias principais e seleciona	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e seleciona	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e seleciona informação

		explícita em textos curtos e médios.	informação explícita em textos curtos e médios.	informação explícita em textos curtos e médios.	informação explícita em textos curtos e médios.	explícita em textos curtos e médios.
	Produção oral	Exprime-se sempre de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com muita frequência e, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com frequência, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com pouca frequência, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, raramente ou nunca, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.
	Interação oral	Interage sempre em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com muita frequência com facilidade, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com pouca frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, raramente ou nunca, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.
	Produção escrita	Escreve sempre textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.	Escreve, com muita frequência, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.	Escreve, com frequência, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.	Escreve, com pouca frequência, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.	Escreve, raramente ou nunca, textos simples e curtos, sobre assuntos trabalhados nas aulas.
	Interação escrita	Escreve sempre postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com muita frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com pouca frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, raramente ou nunca, postais, mails e mensagens simples e curtas.
	Competência Estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de	Demonstra, com muita frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, com frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, com pouca frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	Demonstra, raramente ou nunca, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita

		compreensão, interação oral e produção escrita.				
9º ano	**Compreensão auditiva e audiovisual**	Identifica sempre as ideias principais e seleciona informação explícita.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita.	Identifica, com frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e seleciona informação explícita.
	Compreensão escrita	Seleciona e associa sempre informação relevante, em textos de géneros e suportes diversos.	Seleciona e associa, com muita frequência, informação relevante, em textos de géneros e suportes diversos.	Seleciona e associa, com frequência, informação relevante, em textos de géneros e suportes diversos.	Seleciona e associa, com pouca frequência, informação relevante, em textos de géneros e suportes diversos.	Seleciona e associa, raramente ou nunca , informação relevante, em textos de géneros e suportes diversos.
	Produção oral	Exprime-se sempre de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com muita frequência, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com frequência, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com pouca frequência, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, raramente ou nunca , de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.
	Interação oral	Interage sempre em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com muita frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, com pouca frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.	Interage, raramente ou nunca , em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares.
	Produção escrita	Escreve sempre textos simples diversos.	Escreve com muita frequência, textos simples diversos.	Escreve, com frequência, textos simples diversos.	Escreve, com pouca frequência, textos simples diversos.	Escreve, raramente ou nunca , textos simples diversos.
	Interação escrita	Escreve sempre carta mails, notas e mensagens diversas.	Escreve, com muita frequência, cartas, mails, notas e mensagens diversas.	Escreve, com frequência, cartas, mails, notas e mensagens diversas.	Escreve cartas, com pouca frequência, mails, notas e mensagens diversas.	Escreve cartas, raramente ou nunca , mails, notas e mensagens diversas.
	Competência estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira,	Demonstra, com muita frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com pouca frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, raramente ou nunca, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes

		valorizando o seu uso e utilizando diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita.	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita

Os critérios de avaliação e os perfis de desempenho foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento de Francês- 320, a 30/06/2026