ANO LETIVO 2026/2027

GRUPO DISCIPLINAR 330

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	• Resolução de problemas; • Comunicação; • Conhecimento; • Criatividade; • Relacionamento Interpessoal; • Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; • Pesquisa e Tratamento da Informação.

Anos de escolaridade: 8º ano

Disciplina(s): **Inglês**

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competência	Ponderação	Exemplos de possíveis instrumentos de recolha de informação
Competência Comunicativa: Compreensão, Interação e Produção Oral	**Compreensão oral:** Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas. **Interação oral**: Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente; interagir, com correção, para obter bens e serviços. **Produção Oral:** Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; falar sobre atividades escolares e de lazer; falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, hobbies, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia.	**40%**	Observação / intervenção /Interação dos alunos em sala de aula Fichas de compreensão do texto oral Sínteses de enunciados ouvidos/áudio Simulação de situações comunicativas Debates Apresentações orais, Individuais / pares / grupo

Competência Comunicativa: Compreensão, Interação e Produção escrita	**Compreensão escrita**: Compreender textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); reconhecer a linha geral de argumentação de um texto; identificar as principais conclusões em textos de opinião; ler textos adaptados de leitura extensiva.	**40%**	Fichas de avaliação/Testes Fichas de trabalho (quiz, questionários, inquéritos,..) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela Grelha de progressão na aprendizagem Portfólio Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas em sala de aula Trabalhos de casa, nomeadamente: trabalho de pesquisa para produção escrita e oral; preparação e produção de textos escritos / orais; preparação de apresentações orais e preparação / execução de outros trabalhos em suportes diversos Grelha de progressão na aprendizagem Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas. Grelha de Autoavaliação
	Produção escrita: Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; escrever ou responder a uma carta informal, email, tweet; escrever uma notícia para o jornal da escola. .		
	Interação escrita: Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos.		
Competência estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:** Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.	**20%**	
	Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e hétero avaliação.		

Observações

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Os níveis/perfis de desempenho de cada disciplina têm correspondência com a escala identificada no Regulamento Interno (0 a 20 valores) para o ensino secundário.

Os critérios foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento – 330 a **1 de julho de 2026**

Perfis de Desempenho

Inglês – 8º ano – 3º Ciclo do Ensino Básico

DOMÍNIOS e DESCRITORES	**GRAUS DE CONSECUÇÃO**				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Compreensão oral: Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Compreende e identifica, SEMPRE, as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e identifica, com FREQUÊNCIA, as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Compreende e identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	RARAMENTE compreende e identifica as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.
	Identifica, SEMPRE, as ideias informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Identifica, com FREQUÊNCIA, informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.	RARAMENTE identifica informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a temática em estudo.
	Seleciona, SEMPRE, informação verbal pertinente, em textos de tipologia diversa.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos de tipologia diversa.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos de tipologia diversa.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação verbal pertinente, em textos de tipologia diversa.	RARAMENTE seleciona informação verbal pertinente, em textos de tipologia diversa.
	Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Interação oral: Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão; Interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	Interage, SEMPRE, de forma bastante eficaz, pedindo e dando informação, e usa sempre que necessário, formas alternativas de expressão.	Interage, COM MUITA FREQUÊNCIA, de forma bastante eficaz, pedindo e dando informação, e usa sempre que necessário, formas alternativas de expressão.	Interage, COM FREQUÊNCIA, de forma bastante eficaz, pedindo e dando informação, e usa sempre que necessário, formas alternativas de expressão.	Interage, COM POUCA FREQUÊNCIA, de forma eficaz, pedindo e dando informação, e usa sempre que necessário, formas alternativas de expressão.	RARAMENTE interage de forma bastante eficaz, pedindo e dando informação, e usa sempre que necessário, formas alternativas de expressão.
	Inicia, mantém e conclui, SEMPRE, o seu discurso com bastante eficácia.	Inicia, mantém e conclui, COM MUITA FREQUÊNCIA, o seu discurso com bastante eficácia.	Inicia, mantém e conclui, COM FREQUÊNCIA, o seu discurso com bastante eficácia.	Inicia, mantém e conclui, COM POUCA FREQUÊNCIA, o seu discurso de forma eficaz.	RARAMENTE inicia, mantém ou conclui o seu discurso de forma eficaz.
	Troca SEMPRE informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.	Troca, COM MUITA FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.	Troca, COM FREQUÊNCIA, informações relevantes e dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.	Troca COM POUCA FREQUÊNCIA informações relevantes ou dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.	RARAMENTE troca informações relevantes ou dá opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente.
	Mobiliza um discurso argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos; numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar,	Mobiliza, COM MUITA FREQUÊNCIA, um discurso argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos; numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar,	Mobiliza, COM FREQUÊNCIA, um discurso argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos; numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar,	Mobiliza COM POUCA FREQUÊNCIA um discurso argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos; numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar,	RARAMENTE mobiliza um discurso argumentativo simples; - na organização de debates simples; - na discussão de conceitos ou factos; numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar,

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Produção oral: Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas;	Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com bastante correção, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, RARAMENTE, com correção, em situações previamente preparadas.
	Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.	RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.
Produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista	Apresenta, SEMPRE, trabalhos previamente preparados, expressando-se com bastante eficácia, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma bastante eficaz, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma eficaz, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma pouco eficaz, sobre temas explorados em aula.	RARAMENTE apresenta trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma ineficaz, sobre temas explorados em aula.
	Expressa-se, SEMPRE, de forma bastante clara, articulada e com fluência.	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma bastante clara, articulada e com fluência.	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com fluência.	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma clara, articulada e com pouca fluência.	Expressa-se RARAMENTE de forma adequada e sem fluência.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Compreensão escrita: Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas; Identificar o tipo de texto; Descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto; Interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a)	Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Revela, COM FREQUÊNCIA, facilidade em identificar palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, COM POUCA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE identifica palavras-chave e /ou vocabulário específico das temáticas abordadas.
	Identifica, SEMPRE, as ideias principais em diversos tipos de texto	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, as ideias principais em diversos tipos de texto.	Identifica, COM FREQUÊNCIA, as ideias principais em diversos tipos de texto.	Identifica, COM POUCA FREQUÊNCIA, as ideias principais em diversos tipos de texto.	RARAMENTE identifica as ideias principais em diversos tipos de texto.
	Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos, identificando vocabulário sobre temas lecionados.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos e em identifica vocabulário sobre temas lecionados.	Revela, COM FREQUÊNCIA, alguma facilidade em selecionar informação pertinente em textos diversos e em identificar vocabulário sobre temas lecionados.	Revela, COM POUCA FREQUÊNCIA, capacidade em selecionar informação pertinente em textos diversos e em identificar vocabulário sobre temas lecionados.	RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos e/ou identifica vocabulário sobre temas lecionados.
	Reconhece SEMPRE a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Reconhece, COM MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Reconhece, COM FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada.	Reconhece, COM POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada	RARAMENTE Reconhece, , a linha geral de argumentação de um texto, mesmo não sendo de forma pormenorizada
	Interpreta, SEMPRE, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Interpreta, com MUITA FREQUÊNCIA, informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a), com facilidade	Interpreta, com FREQUÊNCIA, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	Interpreta COM POUCA FREQUÊNCIA, informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	RARAMENTE interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Interação escrita: Responder a um texto escrito de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	Reconhece, SEMPRE, mensagens em e-mails, questionários, cartas, formulários, anúncios, etc.	Reconhece, COM MUITA FREQUÊNCIA, mensagens em e-mails, questionários, cartas, formulários, anúncios, etc.	Reconhece, com FREQUÊNCIA, mensagens em e-mails, questionários, cartas, formulários, anúncios, etc.	Reconhece, COM POUCA FREQUÊNCIA, mensagens em e-mails, questionários, cartas, formulários, anúncios, etc.	RARAMENTE reconhece, mensagens em e-mails, questionários, cartas, formulários, anúncios, etc.
	Elabora, SEMPRE, respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, COM MUITA FREQUÊNCIA, respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, com FREQUÊNCIA, respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, COM POUCA FREQUÊNCIA, respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	RARAMENTE elabora respostas adequadas, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.
	Redige, SEMPRE, textos em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as).	Redige, COM MUITA FREQUÊNCIA, textos em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as).	Redige, com FREQUÊNCIA, textos em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as).	Redige, COM POUCA FREQUÊNCIA, textos em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as).	RARAMENTE redige, textos em que apresenta os aspetos/as informações solicitadas(as).
	Redige SEMPRE, textos com uma organização, bastante clara, do discurso e sem incorreções linguísticas.	Redige COM MUITA FREQUÊNCIA, textos com uma organização, bastante clara, do discurso e sem incorreções linguísticas.	Redige, MUITA FREQUÊNCIA, textos com uma organização, bastante clara, do discurso e sem incorreções linguísticas.	Redige COM POUCA FREQUÊNCIA, textos com uma organização, bastante clara, do discurso e sem incorreções linguísticas.	RARAMENTE Redige, textos com uma organização, bastante clara, do discurso ou sem incorreções linguísticas

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
Produção escrita: Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas; Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos.	Redige, COM MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos.	Redige, COM FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta algumas razões, ilustra com exemplos.	Redige, COM POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto. Apresenta razões, ilustra com exemplos pouco significativos.	RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto. RARAMENTE apresenta razões ou ilustra com exemplos significativos.
	Estrutura, SEMPRE, muito bem o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com bastante eficácia, mecanismos simples de coesão textual. *(Exemplo:* • *conectores variados e de uso menos corrente;* • *cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;* • *parágrafos bem organizados)*	Estrutura, COM MUITA FREQUÊNCIA, muito bem o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com muita eficácia, mecanismos simples de coesão textual. *(Exemplo:* • *conectores variados e de uso menos corrente;* • *cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;* • *parágrafos bem organizados)*	Estrutura, COM FREQUÊNCIA, bem o texto, articulando as ideias de forma coerente. Utiliza, com eficácia, mecanismos de simples coesão textual. *(Exemplo:* • *conectores variados e de uso menos corrente;* • *cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;* • *parágrafos bem organizados)*	Estrutura, COM POUCA FREQUÊNCIA, o texto, articulando as ideias de forma pouco coerente. Utiliza, com pouca eficácia, mecanismos simples de coesão textual. *(Exemplo:* • *conectores variados e de uso menos corrente;* • *cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;* • *parágrafos bem organizados)*	RARAMENTE estrutura o texto, articulando as ideias de forma coerente. RARAMENTE utiliza com eficácia, mecanismos simples de coesão textual. *(Exemplo:* • *conectores variados e de uso menos corrente;* • *cadeias de referência, através de substituições nominais ou pronominais;* • *parágrafos bem organizados)*
	Respeita, SEMPRE muito bem, o tipo de texto solicitado e cumpre sempre as intenções comunicativas previstas.	Respeita, COM MUITA FREQUÊNCIA, muito bem, o tipo de texto solicitado e cumpre sempre as intenções comunicativas previstas.	Respeita, COM FREQUÊNCIA, bem, o tipo de texto solicitado e cumpre , de um modo geral, com as intenções comunicativas previstas.	Respeita, COM POUCA FREQUÊNCIA, o tipo de texto solicitado e cumpre pouco frequentemente, as intenções comunicativas previstas.	RARAMENTE respeita o tipo de texto solicitado ou cumpre com as intenções comunicativas previstas.
	Redige um texto, apresentando, SEMPRE, uma grande variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais. *(Exemplo:* • *controlo vocabular;* • *domínio das estruturas e das formas gramaticais;* • *adequação da pontuação e precisão da ortografia;* • *adequação ao contexto e ao(s) destinatário/s)*	Redige um texto, apresentando, COM MUITA FREQUÊNCIA, uma grande variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais, *(Exemplo:* • *controlo vocabular;* • *domínio das estruturas e das formas gramaticais;* • *adequação da pontuação e precisão da ortografia;* • *adequação ao contexto e ao(s) destinatário/s)*	Redige um texto, apresentando, COM FREQUÊNCIA, uma variedade de recursos linguísticos com incorreções ocasionais. *(Exemplo:* • *controlo vocabular;* • *domínio das estruturas e das formas gramaticais;* • *adequação da pontuação e precisão da ortografia;* • *adequação ao contexto e ao(s) destinatário/s)*	Redige um texto, apresentando, COM POUCA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos com incorreções frequentes. *(Exemplo:* • *controlo vocabular;* • *domínio das estruturas e das formas gramaticais;* • *adequação da pontuação e precisão da ortografia;* • *adequação ao contexto e ao(s) destinatário/s)*	RARAMENTE redige um texto, com variedade de recursos linguísticos e sem incorreções. *(Exemplo:* • *controlo vocabular;* • *domínio das estruturas e das formas gramaticais;* • *adequação da pontuação e precisão da ortografia;* • *adequação ao contexto e ao(s) destinatário/s)*

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares: Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; Trabalhar em equipa; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.	5	4	3	2	1
	Cumpre, SEMPRE, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpre, com MUITA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpre, com FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumpre, com POUCA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	RARAMENTE cumpre com as regras e instruções estabelecidas.
	Participa, SEMPRE, de forma adequada.	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	RARAMENTE participa de forma adequada.
	Demonstra, SEMPRE, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	RARAMENTE demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.
	Colabora SEMPRE nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com MUITA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com POUCA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	RARAMENTE colabora nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.

Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem: Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; Consolidar e aprofundar as competências já adquiridas numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	Manifesta, SEMPRE, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com MUITA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com POUCA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	RARAMENTE manifesta curiosidade e gosto por aprender.
	Demonstra SEMPRE espírito de iniciativa.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	RARAMENTE demonstra espírito de iniciativa.
	Demonstra, SEMPRE, capacidade de observação e espírito critico.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito critico.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito critico.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito critico.	RARAMENTE demonstra capacidade de observação e espírito i critico.
	Revela, SEMPRE, capacidade de auto e hétero avaliação.	Revela, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hétero avaliação.	Revela, com FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hétero avaliação.	Revela, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hétero avaliação.	RARAMENTE revela capacidade de auto e hétero avaliação.
	Cumpre, SEMPRE, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumpre, com MUITA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumpre, com FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumpre, com POUCA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	RARAMENTE cumpre com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.
	Respeita, SEMPRE, materiais e equipamentos.	Respeita com MUITA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com POUCA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	RARAMENTE respeita materiais e equipamentos.
	Apresenta, SEMPRE, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	RARAMENTE apresenta o material necessário para a realização das tarefas.
	É SEMPRE assíduo(a) e pontual.	É, com MUITA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com POUCA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	RARAMENTE é assíduo(a) e pontual.