ANO LETIVO 2026/2027

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	· Resolução de problemas; · Comunicação; · Conhecimento; · Criatividade; · Relacionamento Interpessoal; · Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; · Pesquisa e Tratamento da Informação.

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	**Oralidade:** **- Compreensão do oral** **- Expressão oral**	**20%**	- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento de espaços , resposta restrita) - Produções orais de diferentes géneros: . leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)
Leitura	**Leitura**	**20%**	- Leitura e interpretação de gêneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
Educação Literária	**Educação Literária**	**20%**	- Leitura e interpretação de gêneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla,

			associação, completamento de espaços, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares.
Escrita	**Escrita**	**20%**	- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).
Gramática	**Gramática**	**15%**	- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.
Relacionamento interpessoal **Desenvolvimento pessoal e autonomia**	**- Relacionamento interpessoal;** **- Desenvolvimento pessoal e autonomia;**	**5%**	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar

Observações:

- **A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.**
- **A avaliação sumativa a atribuir nos 2.o e 3.o períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.**

• As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

• Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

• Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5, nos 2.o e 3.o ciclos).

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
ORALIDADE	O aluno evidencia **sempre** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: **Compreensão**: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de

	informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	**Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.	informação relevante quanto ao tema e à estrutura. **Expressão:** Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.
LEITURA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto.	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto.

	- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos

	constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
ESCRITA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.

	- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.

GRAMÁTICA	O aluno evidencia **sempre** seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).

Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	O aluno evidencia **sempre** o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. - Auto e hetero avalia-se.	O aluno evidencia, **com muita frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. - Auto e hetero avalia-se.	O aluno evidencia, **com frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. - Auto e hetero avalia-se.	O aluno evidencia, **com pouca frequência,** o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. - Auto e hetero avalia-se.	O aluno evidencia, **raramente ou nunca,** o seguinte perfil de desempenho: - Adequa comportamentos às situações ou contextos. - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário. - É autónomo: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. - Auto e hetero avalia-se.

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, no dia 29 de junho de 2026