

Escola Básica Tecnopolis

3º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2025/2026

Planificação de PORTUGUÊS

8º ano de escolaridade

Turmas: A/B/C/D/E/F/G/H/I

Professores: Olga Amaro, Juliana Rocha, Elsa Cavaco

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de **Português** no 3º ciclo é trienal, sendo a sua constituição a seguinte: 4 tempos (45 minutos) no 7.º, 5 tempos (45 minutos) no 8.º ano e 4 tempos (45 minutos) mais 30 minutos no 9.º ano. Está distribuída, no 7.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos; no 8.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos e um tempo de 45; no 9.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos mais 30 minutos.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens Essenciais* e *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios de aprendizagem:

- Oralidade;
- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

2 - Planificação

A planificação, de acordo com Despacho nº 6605-A/2021, está em conformidade com as *Aprendizagens Essenciais*, disponíveis em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf

bem como o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, de acordo com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 01 de outubro de 2025.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
1º Período (15/09 a 16/12)	Textos dos Media e do quotidiano	<u>±20</u>	<u>±65</u> tempos de 45 minutos
	Atividades iniciais de ano letivo	<u>±1</u>	
	Aprendizagens do 8º ano		
	Leitura: ➤ Temas e ideias principais ➤ Estruturação dos textos • Texto de opinião e texto expositivo • Reportagem • Carta de apresentação • Autobiografia • Comentário Escrita: • Comentário • Entrevista • Respostas completas a questões de leitura • Biografia (retoma) Oralidade: • Compreensão do oral - Tema e ideias centrais; - Fazer inferências; - Relação com o contexto e objetivo; Aprendizagens do 8º ano Gramática: • Quantificador universal e existencial	<u>±19</u>	
	Texto Lírico/Poético	<u>±39</u>	
	Aprendizagens do 8º ano Educação literária / Leitura: • Poemas diversificados (poesia da época medieval ao início do século XX - (9 poemas de 7 autores));	<u>±39</u>	

1º Período (15/09 a 16/12)	- temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação); - sentido global do texto - estruturação do texto (partes e subpartes) - recursos expressivos (valor) Leitura: • Leitura em voz alta/expressiva • Sentido global do texto Oralidade: • Compreensão do oral: identificação de ideias-chave, tema, contexto e objetivo; - Inferências e argumentos - Síntese da informação • Expressão oral: apresentação de temas, de ideias e opiniões Escrita: • Comentário • Respostas a questões de leitura Gramática: • Tempos e modos verbais (revisão) • Orações coordenada e subordinadas (revisão) • Formação de palavras (revisão) • Relações entre palavras • Modo conjuntivo em frases complexas		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	6	

Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
2º Período (05/01 a 27/03)	Texto Narrativo	<u>+49</u>	±55 tempos de 45 minutos
	Textos de autores portugueses Educação Literária / Leitura • Elementos do texto narrativo (revisão) • Textos de literatura juvenil • Textos de autores estrangeiros • Narrativas de autores estrangeiros • Textos de autores de países de língua oficial portuguesa • Textos do Plano Nacional de Leitura • Textos narrativos • Guiões de leitura	<u>+49</u>	

- Memórias e diário
- Recursos expressivos: antítese

Oralidade:

- Compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas; síntese do texto ouvido

Escrita:

- Diário
- Memórias
- Comentário
- Resposta a questões de leitura
- Texto de opinião (revisão)
- Exposição (revisão)
- Texto narrativo (revisão)

Gramática:

- Classes de palavras (revisão)
- Formação de palavras (revisão)
- Funções sintáticas (revisão)
- Orações coordenadas e subordinadas (revisão)
- Discurso Direto e Indireto (revisão)
- Sinais de pontuação (revisão)
- Predicativo do complemento direto
- Orações subordinadas adverbiais comparativas, consecutivas e concessivas
- Orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas
- Funções sintáticas de orações substantivas completivas (pedidas pelo verbo)

Educação Literária: 2 narrativas de autores portugueses

"Assobiando à vontade", de Mário Dionísio

"Saga", in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen

- temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação);
- sentido global do texto
- ponto de vista de diferentes personagens
- estruturação do texto (partes e subpartes)
- recursos expressivos

Leitura:

- Leitura em voz alta

Oralidade:

- Expressão oral: apresentação de temas, apresentação de ideias e de opiniões
- Compreensão do oral: temas, ideias centrais, contexto e objetivo.

	- Inferências e argumentos; - Síntese de informação Textos de literatura juvenil e de autores de países de língua oficial portuguesa e estrangeiros Educação literária: <i>O diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excerto) <i>Mar me quer</i> ou <i>Contos do nascer da terra</i>, de Mia Couto (excerto) Leitura: • Leitura em voz alta com preparação omple • Variedades do Português: contextos históricos e geográficos de ocorrência • Temas e ideias principais Escrita: • Página de diário • Texto expositivo (consolidação) • Respostas ompletes a questões de leitura Oralidade: • compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas Gramática: • Conjunção e locução conjuncional • Variação geográfica da língua portuguesa (revisão) Formação de palavras (revisão)		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	+6	

	Texto Dramático	+40	
3º Período (13/04 a 12/06)	1 texto de autor português: <i>Vanessa vai à luta</i> de Luísa Costa Gomes Educação Literária / Leitura • Elementos do texto dramático • Recursos expressivos	+40	± 45 tempos de 45 minutos

	Oralidade • Expressão oral: apresentação de temas, ideias e opiniões; • Compreensão do oral: identificação de ideias principais e sintetizar informação Escrita • Coesão e coerência • Comentário • Resposta a questões de leitura		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	5	

Meios de recolha de informação para efeitos de classificação

Oralidade:

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);
- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).

Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;
- Fichas de verificação de leitura;
- Trabalhos interdisciplinares.

Escrita:

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática:

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

11/09/2025