

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 – 3º CICLO DO ENSINO BÁSICO

### REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

<b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolução de problemas;</li><li>• Comunicação;</li><li>• Conhecimento;</li><li>• Criatividade;</li><li>• Relacionamento Interpessoal;</li><li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li><li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li></ul>
--	---

### Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<b>Oralidade</b>	<b>Oralidade:</b>  - Compreensão do oral - Expressão oral	<b>20%</b>	- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento de espaços , resposta restrita)  - Produções orais de diferentes géneros:

			. leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)
<b>Leitura</b>	<b>Leitura</b>	<b>20%</b>	- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
<b>Educação Literária</b>	<b>Educação Literária</b>	<b>20%</b>	- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento de espaços, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares.
<b>Escrita</b>	<b>Escrita</b>	<b>20%</b>	- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).
<b>Gramática</b>	<b>Gramática</b>	<b>15%</b>	- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.
<b>Relacionamento interpessoal</b>	<b>- Relacionamento interpessoal;</b>	<b>5%</b>	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação

Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Desenvolvimento pessoal e autonomia;		Evidências do programa Inovar
-------------------------------------	--	--	-------------------------------

**Observações:**

- A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.
- A avaliação sumativa a atribuir nos 2.o e 3.o períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.
- As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.
- Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.
- Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5, nos 2.o e 3.o ciclos).

**Perfis de desempenho**

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
ORALIDADE	O aluno evidencia <b>sempre</b> o seguinte perfil de desempenho:  <b>Compreensão:</b>	O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:  <b>Compreensão:</b>	O aluno evidencia, <b>com frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:  <b>Compreensão:</b>	O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b> , o seguinte perfil de desempenho:  <b>Compreensão:</b>	O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b> , o seguinte perfil de desempenho:

	<p>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p><b>Compreensão:</b> Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p><b>Expressão:</b> Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>
LEITURA	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade.</li> <li>- Realiza leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros.</li> <li>- Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> <li>- Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos</li> </ul>

	<p>constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto.</li> <li>- Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>
<p><b>ESCRITA</b></p>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado.</li> <li>- Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> </ul>

	<p>correção os textos planificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>correção os textos planificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>correção os textos planificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<p>correção os textos planificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
GRAMÁTICA	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos.</li> <li>- Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li> </ul>

<b>Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia</b>	<p>O aluno evidencia <b>sempre</b> o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com muita frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material</p>	<p>O aluno evidencia, <b>com pouca frequência</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material</p>	<p>O aluno evidencia, <b>raramente ou nunca</b>, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adequa comportamentos às situações ou contextos.</li> <li>- Respeita o outro.</li> <li>- Trabalha em equipa/pares.</li> </ul> <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material</p>



	<p>didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>	<p>didático necessário.</p> <p>- <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria.</p> <p>- Auto e hetero avalia-se.</p>
--	---	---	---	---	---

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, em