

ANO LETIVO 2023/2024

GRUPO DE RECRUTAMENTO 300 - ENSINO BÁSICO

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none">• Resolução de problemas;• Comunicação;• Conhecimento;• Criatividade;• Relacionamento Interpessoal;• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;• Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Critérios de avaliação

Anos de escolaridade: 7.º, 8.º e 9.º

Disciplina(s): Português

Domínios ou Temas ou Conteúdos das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Oralidade: - Compreensão do oral - Expressão oral	20%	- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento de espaços , resposta restrita) - Produções orais de diferentes géneros: . leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas)

Leitura	Leitura	20%	- Leitura e interpretação de gêneros textuais não literários; - Questionários de compreensão e interpretação da leitura.
Educação Literária	Educação Literária	20%	- Leitura e interpretação de gêneros textuais literários; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento de espaços, verdadeiro e falso, resposta curta); testes; - Fichas de verificação de leitura; - Trabalhos interdisciplinares.
Escrita	Escrita	20%	- Produções escritas de diversos gêneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; resumo/síntese (com rubricas).
Gramática	Gramática	15%	- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.
Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia	- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia;	5%	Observação direta Fichas de auto e/ou heteroavaliação Evidências do programa Inovar

Observações:

- A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.
- A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.
- As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.
- Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.
- Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5, nos 2.º e 3.º ciclos).

Instrumentos de recolha de informação para efeitos de classificação (fora da sala de aula)

Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

- Questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta);
- Fichas de verificação de leitura.

Escrita:

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática:

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

Perfis de desempenho

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
ORALIDADE	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <p>Compreensão: Compreende e interpreta textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão: Utiliza uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação e produz textos orais de géneros específicos. Debate, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p>

LEITURA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. - Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p>	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p>	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p>	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p>	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta obras literárias portuguesas e estrangeiras de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses e estrangeiros em função de grandes marcos históricos e culturais. - Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos dos textos analisados de acordo com os diferentes géneros. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
ESCRITA	O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência , o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca , o

	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escreve textos de diferentes géneros, de acordo com o solicitado. - Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. - Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
--	---	---	---	---	---

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>O aluno evidencia sempre seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica e sistematiza conhecimentos gramaticais relacionados com aspetos lexicais, morfossintáticos e semânticos. - Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).
-------------------------	---	---	---	---	---

<p>Domínio das atitudes</p>	<p>O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. <ul style="list-style-type: none"> - Auto e hetero avalia-se. 	<p>O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. <ul style="list-style-type: none"> - Auto e hetero avalia-se. 	<p>O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. <ul style="list-style-type: none"> - Auto e hetero avalia-se. 	<p>O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. <ul style="list-style-type: none"> - Auto e hetero avalia-se. 	<p>O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos às situações ou contextos. <ul style="list-style-type: none"> - Respeita o outro. - Trabalha em equipa/pares. <p>É responsável e empenhado: é assíduo e pontual; cumpre as tarefas solicitadas; faz-se acompanhar do material didático necessário.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>É autónomo</u>: resolve problemas; coloca dúvidas; participa nas atividades por iniciativa própria. <ul style="list-style-type: none"> - Auto e hetero avalia-se.
------------------------------------	---	---	---	---	---

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, em 11 de setembro de 2023