



Escola Básica Tecnopolis

3º Ciclo do Ensino Básico

PORTUGUÊS_8º ano de escolaridade_Planificação_23_24

Turmas: A/B/C/D/E/F/G/H

Professores: João Marieiro, Juliana Rocha, Tiago Cunha

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de **Português** no 3º ciclo é trienal, sendo a sua constituição a seguinte: 4 tempos (45 minutos) no 7.º, 5 tempos (45 minutos) no 8.º ano e 4 tempos (45 minutos) mais 30 minutos no 9.º ano. Está distribuída, no 7.ºano, por dois blocos semanais de 90 minutos; no 8.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos e um tempo de 45; no 9.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos mais 30 minutos.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens Essenciais e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios de aprendizagem:

- Oralidade;
- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

2 - Planificação

A planificação, de acordo com Despacho nº 6605-A/2021, está em conformidade com as *Aprendizagens Essenciais*, disponíveis em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_8a_ff.pdf

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 11 de setembro de 2023.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

No caso da turma de PCA, proceder-se-á a uma adaptação da planificação ao perfil da mesma.

Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
1º Período (18/09 a 15/12)	Textos dos Media e do quotidiano	<u>+24</u>	+70 tempos de 45 minutos
	<p>Atividades iniciais de ano letivo</p> <p>Aprendizagens do 8º ano</p> <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Temas e ideias principais ➤ Estruturação dos textos ● Texto de opinião e texto expositivo ● Reportagem ● Carta de apresentação ● Autobiografia ● Comentário <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comentário ● Entrevista ● Respostas completas a questões de leitura ● Biografia (retoma) <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreensão do oral <ul style="list-style-type: none"> - Tema e ideias centrais; - Fazer inferências; - Relação com o contexto e objetivo; <p>Aprendizagens do 8º ano</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quantificador universal e existencial 	<p style="text-align: center;"><u>+2</u></p> <p style="text-align: center;"><u>+22</u></p>	

	Texto Lírico/Poético	<u>+40</u>	
	<p>Aprendizagens do 8º ano</p> <p>Educação literária / Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poemas diversificados (poesia da época medieval ao início do século XX - (9 poemas de 7 autores)): <ul style="list-style-type: none"> - temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação); - sentido global do texto - estruturação do texto (partes e subpartes) - recursos expressivos (valor) <p>Leitura:</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> Leitura em voz alta/expressiva Sentido global do texto <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do oral: identificação de ideias-chave, tema, contexto e objetivo; <ul style="list-style-type: none"> Inferências e argumentos Síntese da informação Expressão oral: apresentação de temas, de ideias e opiniões <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comentário Respostas a questões de leitura <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tempos e modos verbais (revisão) Orações coordenada e subordinadas (revisão) Formação de palavras (revisão) Relações entre palavras Modo conjuntivo em frases complexas 		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	6	
Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
	Texto Dramático	+26	
2º Período (03/01 a 22/03)	<p>1 texto de autores portugueses: <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor de Manuel António Pina</i></p> <p>Educação Literária / Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Elementos do texto dramático Recursos expressivos <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Expressão oral: apresentação de temas, ideias e opiniões; Compreensão do oral: identificação de ideias principais e sintetizar informação <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Coesão e coerência Comentário Resposta a questões de leitura 		



Texto Narrativo		+28
Textos de autores portugueses		±60 tempos de 45 minutos
Educação Literária / Leitura <ul style="list-style-type: none">● Elementos do texto narrativo (revisão)● Textos de literatura juvenil● Textos de autores estrangeiros● Narrativas de autores estrangeiros● Textos de autores de países de língua oficial portuguesa● Textos do Plano Nacional de Leitura● Textos narrativos● Guiões de leitura● Memórias e diário● Recursos expressivos: antítese Oralidade: <ul style="list-style-type: none">● Compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas; síntese do texto ouvido Escrita <ul style="list-style-type: none">● Diário● Memórias● Comentário● Resposta a questões de leitura● Texto de opinião (revisão)● Exposição (revisão)● Texto narrativo (revisão) Gramática: <ul style="list-style-type: none">● Classes de palavras (revisão)● Formação de palavras (revisão)● Funções sintáticas (revisão)● Orações coordenadas e subordinadas (revisão)● Discurso Direto e Indireto (revisão)● Sinais de pontuação (revisão)● Predicativo do complemento direto● Orações subordinadas adverbiais comparativas, consecutivas e concessivas● Orações subordinadas adverbiais, adjetivas e substantivas● Funções sintáticas de orações substantivas completivas (pedidas pelo verbo) Educação Literária: 2 narrativas de autores portugueses <p>"Assobiando à vontade", de Mário Dionísio "Saga", in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>- temas, ideias principais, pontos de vista e universos de</p>		



	<p>referência (justificação);</p> <ul style="list-style-type: none"> - sentido global do texto - ponto de vista de diferentes personagens - estruturação do texto (partes e subpartes) - recursos expressivos <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura em voz alta <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressão oral: apresentação de temas, apresentação de ideias e de opiniões ● Compreensão do oral: temas, ideias centrais, contexto e objetivo. <ul style="list-style-type: none"> - Inferências e argumentos; - Síntese de informação 		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	6	
Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
	Texto narrativo (continuação)	+ 45	
3º Período 17/04 a 14/06)	<p>Textos de literatura juvenil e de autores de países de língua oficial portuguesa e estrangeiros</p> <p>Educação literária:</p> <p><i>O diário de Anne Frank</i>, de Anne Frank (excerto) <i>Mar me quer</i> ou <i>Contos do nascer da terra</i>, de Mia Couto (excerto)</p> <p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leitura em voz alta com preparação prévia ● Variedades do Português: contextos históricos e geográficos de ocorrência ● Temas e ideias principais <p>Escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Página de diário ● Texto expositivo (consolidação) ● Respostas completas a questões de leitura <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conjunção e locução conjuncional ● Variação geográfica da língua portuguesa (revisão) ● Formação de palavras (revisão) 		+ 50 tempos de 45 minutos
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	5	



Meios de recolha de informação para efeitos de classificação

Oralidade:

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);
- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).

Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;
- Fichas de verificação de leitura;
- Trabalhos interdisciplinares.

Escrita:

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática:

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

Nota:

Em conformidade com o documento referente às *Aprendizagens Essenciais*, será desenvolvido um Projeto de Leitura. As atividades relacionadas com este projeto desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos e poderão inserir-se nos(as) domínios/competências da escrita e/ou da oralidade.