

Escola Básica Tecnopolis 3º Ciclo do Ensino Básico

Ano Letivo 2024/2025

Planificação de PORTUGUÊS 7º ano de escolaridade

Turmas: A/B/C/D/E/F/G/H/I

Professores: Tiago Cunha, Olga Amaro/ Juliana Rocha

1 – Estrutura e finalidades da disciplina

A disciplina de **Português** no 3º ciclo é trienal e constituída por 4 tempos (45 minutos) no 7.º, 5 tempos (45 minutos) no 8.º ano e 4 tempos (45 minutos) mais 30 minutos no 9.º ano. Está distribuída, no 7.ºano, por um bloco semanal de 90 minutos e um tempo de 45; no 8.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos e um tempo de 45; no 9.º ano, por dois blocos semanais de 90 minutos mais 30 minutos.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens Essenciais e Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens a realizar pelos alunos, a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os seguintes domínios de aprendizagem:

- Oralidade;
- Leitura;
- Educação Literária;
- Escrita;
- Gramática.

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. As competências acima referidas serão trabalhadas ao longo do ano letivo.

2 – Planificação

A planificação, de acordo com o Despacho nº6605-A/2021, está em conformidade com as aprendizagens essenciais, disponíveis em :

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/3_ciclo/portugues_3c_7a_ff.pdf

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 4 de setembro de 2024.

A interdisciplinaridade, as atividades do PAA e os diferentes Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
1º Período (13/09 a 17/12)	Textos dos Media e do quotidiano	±25	±48 tempos de 45 minutos
	Atividades iniciais de ano letivo Aprendizagens do 7º ano Leitura <ul style="list-style-type: none"> ● Biografia ● Texto publicitário ● Artigo de opinião ● Crítica ● Estrutura dos textos ● Temas e ideias principais / ideias-chave ● Pontos de vista e universos de referência ● Sentido global do texto ● Papel dos suportes e espaços de circulação na estruturação e receção dos textos Escrita <ul style="list-style-type: none"> ● Biografia ● Resposta a questões de leitura ● Compreensão oral: o essencial de um texto audiovisual ● Expressão oral: expressão de pontos de vista e opinião ● Subclasses de palavras (nome, verbo, adjetivo, advérbio quantificador determinante e pronome) (consolidação) ● Graus dos adjetivos (consolidação) ● Tempos e modos verbais 	+ 2 ±20	

Texto Narrativo		±20	
<p>Contos tradicionais e narrativas de autores portugueses</p> <p>Leitura</p> <p>Conto tradicional</p> <p>"A Parábola dos Sete Vimes ", in <i>Os Meus Amores</i>, de Trindade Coelho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma • Temas e ideias principais (justificação) • Pontos de vista e universos de referência (justificação) • Estruturação do texto (partes e subpartes) • Sentido global do texto <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentário • Resposta escrita a questões • Texto expositivo (consolidação) <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral: identificação de ideias-chave; organização de notas; síntese do texto ouvido <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classes de palavras (nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, verbo – recuperação e consolidação) • Grau dos adjetivos (consolidação) 			
Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação		6	
Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
Texto Narrativo		±23	
<p>2º Período (06/01 a 04/04)</p>	<p>Contos tradicionais e narrativas de autores portugueses</p> <p>Educação Literária</p> <p>" <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>", de Sophia de Mello Breyner Andresen e " <i>O Ladino</i>", de Miguel Torga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos do Texto narrativo (consolidação) • Recursos expressivos (identificação e valor) 		

<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma• Temas e ideias principais (justificação)• Pontos de vista e universos de referência (justificação)• Estruturação do texto (partes e subpartes)• Sentido global do texto <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Resumo• Texto de opinião• Resposta a questões de leitura• Biografia• Texto narrativo (revisão)• Comentário(revisão) <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreensão oral: identificação do tema, assunto, intenção comunicativa; perceção do essencial de um texto audiovisual; síntese da informação e tomada de notas• Expressão oral: apresentação de pontos de vista e opiniões, exposição oral de um tema <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras (revisão)• Funções sintáticas (revisão)• Orações coordenadas e subordinadas (revisão)• Tempos e modos verbais• Formação de palavras• Sinais de pontuação• Pronome relativo• Locução prepositiva• Determinante e advérbio relativo• Conjunção e locução conjuncional• Orações coordenadas e subordinadas• Variação geográfica da língua portuguesa• Modificador de verbo e de nome• Modo conjuntivo em frases complexas		
<p style="text-align: center;">Texto Poético</p>	+20	
<p>Recuperação de aprendizagens</p> <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Marcas formais do texto poético <p>Aprendizagens do 7º ano</p> <p>Educação literária:</p> <ul style="list-style-type: none">• Poemas diversificados (9 poemas de 8 autores diferentes)	+5	+ 48 tempos de 45 minutos
	+15	



	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta e silenciosa • Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação) • Sentido global do texto • Estruturação do texto (partes e subpartes) • Recursos expressivos (identificação e valor) <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentário com tópicos fornecidos (consolidação) • Respostas a questões de leitura <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral: identificação e tomada de notas das ideias-chave de um texto audiovisual • Expressão oral: troca de impressões e/ou apresentação oral de um tema <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orações subordinadas (recuperação) • Classe do advérbio (recuperação) • Sinais de pontuação • Tempos e modos verbais • Formação de palavras • Orações subordinadas (adverbiais finais, adjetivas, substantivas) • Modificador de verbo e de nome • Modo conjuntivo em frases complexas • Pronome pessoal átono 		
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	5	
Período letivo	Domínios de Aprendizagem	Nº de tempos previstos	Total
	Texto dramático	+ 25	
3º Período (22/04 a 13/06)	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira • Leitura em voz alta e silenciosa • Elementos do texto dramático • Temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência (justificação) • Diálogos, monólogos e apartes • Pontos de vista de diferentes personagens • Escrita: • Texto de opinião • Comentário • Resumo • Resposta a questões de leitura <p>Oralidade</p> <p>Compreensão oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema, assunto, intenção comunicativa • O essencial de um texto audiovisual 	+15	+ 28 tempos de 45 minutos



	<ul style="list-style-type: none">• Sintetizar informação e tomar notas Expressão oral: <ul style="list-style-type: none">• Expressar pontos de vista e opiniões• Fazer a exposição oral de um tema Gramática <ul style="list-style-type: none">• Discurso direto e indireto(revisão)• Pronome pessoal átono (revisão)• Funções sintáticas (revisão)• Orações subordinadas (revisão)• Tempos e modos verbais• Modo conjuntivo em frases complexas• Modificador de verbo e de nome• Orações subordinadas (adverbial final, adjetivas e substantivas)• Pronome relativo Escrita <ul style="list-style-type: none">• Texto de opinião• Comentário• Resumo• Resposta a questões de leitura Gramática <ul style="list-style-type: none">• Classes de palavras (nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, verbo – recuperação e consolidação)• Grau dos adjetivos (consolidação)	+10	
	Meios de recolha formal de informação para efeitos de classificação	3	

Meios de recolha de informação para efeitos de classificação

Oralidade:

- Fichas de compreensão do oral (escolha múltipla, verdadeiro e falso, completamento, resposta restrita);
- Produções orais de diferentes géneros: leitura expressiva de textos, apreciação crítica de livros, de filmes, de discursos; narração de situações vividas; descrições; exposição sobre um tema; opinião (com rubricas).

Leitura:

- Leitura e interpretação de géneros textuais não literários;
- Questionários de compreensão e interpretação da leitura.

Educação literária:

- Leitura e interpretação de géneros textuais literários; testes; questionários de diferentes formatos (escolha múltipla, associação, completamento, verdadeiro e falso, resposta curta), testes;
- Fichas de verificação de leitura;
- Trabalhos interdisciplinares.

Escrita:

- Produções escritas de diversos géneros: exposição sobre um tema; apreciação crítica; texto de opinião; síntese (com rubricas).

Gramática:

- Fichas de diversos formatos: associação; espaço em branco; V/F; resposta restrita.

Nota:

Em conformidade com o documento referente às *Aprendizagens Essenciais*, será desenvolvido um Projeto de Leitura. As atividades relacionadas com este projeto desenrolar-se-ão ao longo dos três períodos e poderão inserir-se nos (as) domínios/competências da escrita e/ou da oralidade.

04/09/2024