



ANO LETIVO 2024/2025

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA B1

<p>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</p>	<ul style="list-style-type: none">· Resolução de problemas;· Comunicação;· Conhecimento;· Criatividade;· Relacionamento Interpessoal;· Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;· Pesquisa e Tratamento da Informação.
---	---

Anos de escolaridade: 7º ao 12º ano

Disciplina: Português Língua Não Materna

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade Interação Cultural	Interação oral Produção oral Compreensão oral Interação Cultural	40%	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de compreensão do oral. ● Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula. ● Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo). ● Produção e aperfeiçoamento de diversos géneros textuais. ● Resolução de questionários de diversos formatos. ● Testes/questionários. ● Observação direta. ● Fichas de auto e/ou heteroavaliação.
Leitura	Leitura	20%	
Escrita	Escrita	15%	
Gramática	Gramática	15%	
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.		10%	

Observações:

*A classificação a atribuir resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

*A avaliação sumativa a atribuir nos 2.o e 3.o períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

*As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

*Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (Ensino Básico-3º ciclos: níveis de 1 a 5; Ensino Secundário: classificações de 1 a 20).



Perfis de desempenho PLNM B1

DOMÍNIOS E DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	90-100	70-89	50-69	0-49	
	5	4	3	2	1
	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
<p>ORALIDADE</p> <p><u>Compreensão</u></p> <p>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</p> <p>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>-Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><u>Produção</u></p> <p>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</p> <p>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p> <p>- Interpretar textos publicitários.</p>	<p>Compreende sempre aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz sempre enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende, com muita frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz, com muita frequência, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende com frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem.</p> <p>Produz, com frequência, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende, com pouca frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz, com pouca frequência, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões /pontos de vista.</p>	<p>Raramente ou nunca, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Raramente ou nunca produz, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões /pontos de vista.</p>



<p><u>Interação</u> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. – Discutir ideias em contexto formal ou regulado. – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. – Retomar a palavra através da paráfrase. – Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Interage sempre em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com muita frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com pouca frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Raramente ou nunca interage com espontaneidade.</p>
<p><u>INTERAÇÃO CULTURAL</u> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>– Explica, sempre, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, sempre, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>– Explica, com muita frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com muita frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas</p>	<p>– Explica, com frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que</p>	<p>– Explica, com pouca frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com pouca frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas</p>	<p>– Raramente ou nunca explica, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Raramente ou nunca interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que</p>



		audiovisuais que visem aspetos interculturais.	que visem aspetos interculturais.	audiovisuais que visem aspetos interculturais.	que visem aspetos interculturais.
<p><u>LEITURA</u></p> <p>–Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</p> <p>–Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</p> <p>– Distinguir previsões de constatações.</p> <p>–Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</p> <p>– Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</p> <p>–Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Interpreta sempre textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com muita frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com pouca frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Raramente ou nunca Interpreta, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>
<p><u>ESCRITA</u></p> <p>– Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p>	<p>Produz, sempre, textos escritos a partir de diferentes suportes.</p>	<p>Produz, com muita frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Produz, com frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Produz, com pouca frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Raramente ou nunca produz textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>



<p>– Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>– Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</p> <p>– Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</p> <p>–Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</p> <p>–Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</p> <p>– Dominar mecanismos de coesão temporal.</p> <p>– Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento</p>		partir de diferentes suportes.	partir de diferentes suportes.	partir de diferentes suportes.	
---	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--



de diferentes materiais de estudo).					
<p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). – Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, 	Revela sempre um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com muita frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com pouca frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Raramente ou nunca revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.



comparativas, condicionais, temporais.	causais, finais e					
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO/ÁREAS DE COMPETÊNCIAS :		O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:
Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.



<p>- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none">• estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;• identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;• consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;• estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">• estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;• identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;• consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;• estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">• estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;• identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;• consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;• estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">• estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;• identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;• consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;• estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.	<ul style="list-style-type: none">• estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;• identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;• consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;• estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.
--	--	--	--	--	--



<p>- Bem-estar, saúde e ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.
---------------------------------------	--	--	--	--	--



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
JÚLIO DANTAS

DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415



REPÚBLICA
PORTUGUESA
EDUCAÇÃO

Aprovado em Reunião de GRUPO 300, no dia 4 de setembro de 2024