

## ANO LETIVO 2024/2025

### GRUPO DISCIPLINAR 330

#### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas;</li> <li>• Comunicação;</li> <li>• Conhecimento;</li> <li>• Criatividade;</li> <li>• Relacionamento Interpessoal;</li> <li>• Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li> <li>• Pesquisa e Tratamento da Informação.</li> </ul>
-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anos de escolaridade: 7º

Disciplina(s): Inglês

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competência	Ponderação	Exemplos de possíveis instrumentos de recolha de informação
<b>Competência Comunicativa:</b>  Compreensão,  Interação	<b>Compreensão oral:</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	<b>40%</b>	Observação / intervenção dos alunos em sala de aula  Fichas de compreensão do texto oral  Sínteses de enunciados ouvidos/áudio  Simulação de situações comunicativas  Debates  Apresentações orais, Individuais / pares / grupo
	<b>Interação oral:</b> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.		
	<b>Produção oral:</b> Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar		

<p>e Produção Oral</p> <p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p>Compreensão,</p> <p>Interação</p> <p>e Produção escrita</p>	tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.		Fichas de avaliação
	<p><b>Compreensão escrita:</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p>	40%	Fichas de trabalho (quiz, questionários, inquéritos,..)
	<p><b>Interação escrita:</b> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p>		Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela
	<p><b>Produção escrita:</b> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>		Grelha de progressão na aprendizagem Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas em sala de aula.
<p><b>Competência estratégica</b></p>	<p><b>Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:</b> Cumpre com as regras e instruções estabelecidas. Participa de forma adequada. Demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas. Colabora nas tarefas propostas e ajuda os colegas.</p>	20%	Trabalhos de casa, nomeadamente: - trabalho de pesquisa para produção escrita e oral; preparação e produção de textos escritos / orais; preparação de apresentações orais e preparação / execução de outros trabalhos em suportes diversos,
	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b> Manifesta curiosidade e gosto por aprender. Demonstra espírito de iniciativa. Demonstra capacidade de observação e espírito crítico. Demonstra responsabilidade e capacidade de auto e hetero avaliação.</p>		Grelha de progressão na aprendizagem  Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas.  Grelha de Autoavaliação

### Observações

A classificação a atribuir na disciplina resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Os níveis/perfis de desempenho da disciplina têm correspondência com a escala identificada no Regulamento Interno (níveis de 1 a 5) para o 3º ciclo.

Os critérios foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento – 330 em **4 de setembro de 2024**

## Perfis de Desempenho

### Inglês – 7º ano – 3º Ciclo do Ensino Básico

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Compreensão oral:</b>	Compreende e segue, SEMPRE, as instruções dadas pelo professor.	Compreende e segue, COM MUITA FREQUÊNCIA, as instruções dadas pelo professor.	Compreende e segue, COM FREQUÊNCIA, as instruções dadas pelo professor	Compreende e segue, COM POUCA FREQUÊNCIA, as instruções dadas pelo professor.	RARAMENTE compreende e segue as instruções dadas pelo professor.
Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;	Identifica, SEMPRE, o conteúdo principal do que ouve e vê.	Identifica, COM MUITA FREQUÊNCIA, o conteúdo principal do que ouve e vê.	Identifica, COM FREQUÊNCIA, o conteúdo principal do que ouve e vê.	Identifica, COM POUCA FREQUÊNCIA, o conteúdo principal do que ouve e vê.	RARAMENTE identifica o conteúdo principal do que ouve e vê.
identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê,	Identifica, SEMPRE, os intervenientes e a sequência de um discurso oral.	Identifica, COM MUITA FREQUÊNCIA, os intervenientes e a sequência de um discurso oral.	Identifica, COM FREQUÊNCIA, os intervenientes e a sequência de um discurso oral.	Identifica, COM POUCA FREQUÊNCIA, os intervenientes e a sequência de um discurso oral.	RARAMENTE identifica os intervenientes e a sequência de um discurso oral.
identificar os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	Identifica, SEMPRE, informações específicas de um discurso oral.	Identifica, COM MUITA FREQUÊNCIA, informações específicas de um discurso oral.	Identifica COM FREQUÊNCIA, informações específicas de um discurso oral.	Identifica, COM POUCA FREQUÊNCIA, informações específicas de um discurso oral.	RARAMENTE identifica informações específicas de um discurso oral.
	Identifica, SEMPRE, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	Identifica, com POUCA FREQUÊNCIA, léxico específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE identifica léxico específico das temáticas abordadas.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Interação oral:</b></p> <p>Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; iniciar, manter ou terminar uma conversa breve.</p>	Entende e troca, SEMPRE, ideias em situações quotidianas.	Entende e troca, COM MUITA FREQUÊNCIA, ideias em situações quotidianas.	Entende e troca, COM FREQUÊNCIA, ideias em situações quotidianas.	Entende e troca, COM POUCA FREQUÊNCIA, ideias em situações quotidianas.	RARAMENTE entende e troca ideias em situações quotidianas.
	Inicia, mantém e conclui, SEMPRE, uma conversa breve.	Inicia, mantém e conclui, COM MUITA FREQUÊNCIA, uma conversa breve.	Inicia, mantém e conclui, COM FREQUÊNCIA, uma conversa breve.	Inicia, mantém e conclui, COM POUCA FREQUÊNCIA, uma conversa breve.	RARAMENTE inicia, mantém ou conclui uma conversa breve.
	Participa, SEMPRE, com eficácia, em discussões / diálogos, no âmbito das áreas temáticas. <i>Expressando uma tomada de posição ou um pensamento e apresentando argumentos e contra-argumentos.</i>	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas. <i>Expressando uma tomada de posição ou um pensamento e apresentando argumentos e contra-argumentos.</i>	Participa, com FREQUÊNCIA e com eficácia, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas. <i>Expressando uma tomada de posição ou um pensamento e apresentando argumentos e contra-argumentos.</i>	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA e de forma pouco eficaz, em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas. <i>Expressando uma tomada de posição ou um pensamento e apresentando argumentos e contra-argumentos.</i>	RARAMENTE participa em discussões e diálogos, no âmbito das áreas temáticas. <i>Expressando uma tomada de posição ou um pensamento e apresentando argumentos e contra-argumentos.</i>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Produção oral:</b>  Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	Expressa-se, SEMPRE, com bastante correção e fluência, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com MUITA FREQUÊNCIA, com bastante correção e fluência, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com FREQUÊNCIA, com correção e fluência, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, com POUCA FREQUÊNCIA, com correção e fluência, em situações previamente preparadas.	Expressa-se, RARAMENTE, com correção e fluência, em situações previamente preparadas.
	Aplica, SEMPRE, vocabulário específico dos temas explorados.	Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico dos temas explorados.	Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico dos temas explorados.	Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico dos temas explorados.	RARAMENTE aplica vocabulário específico dos temas explorados.
	Apresenta, SEMPRE, trabalhos previamente preparados, expressando-se com bastante eficácia, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma bastante eficaz, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma eficaz, sobre temas explorados em aula.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma pouco eficaz, sobre temas explorados em aula.	RARAMENTE apresenta trabalhos previamente preparados, expressando-se de forma ineficaz, sobre temas explorados em aula.

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Compreensão escrita:</b></p> <p>Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p>	Identifica, SEMPRE, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com MUITA FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	Identifica, com Pouca FREQUÊNCIA, palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.	RARAMENTE Identifica palavras-chave e vocabulário específico das temáticas abordadas.
	Seleciona, SEMPRE, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário/informação específico(a) das áreas temáticas.	Seleciona, com MUITA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário/informação específico(a) das áreas temáticas.	Seleciona, com FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário/informação específico(a) das áreas temáticas.	Seleciona, com POUCA FREQUÊNCIA, informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário/Informação específico(a) das áreas temáticas.	RARAMENTE seleciona informação pertinente em textos diversos identificando vocabulário/informação específico(a) das áreas temáticas.
	Reconhece, SEMPRE, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com MUITA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	Reconhece, com POUCA FREQUÊNCIA, a linha geral de argumentação de um texto, podendo não o fazer de forma pormenorizada.	RARAMENTE reconhece a linha geral de argumentação de um texto.
	Desenvolve, SEMPRE, progressivamente estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com MUITA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	Desenvolve, com POUCA FREQUÊNCIA, e de forma progressiva, um estudo autónomo, recorrendo ao uso de dicionários.	RARAMENTE recorre ao uso de dicionários para desenvolver um estudo autónomo

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<b>Interação escrita:</b>	Completa, SEMPRE, de forma correta, formulários, mensagens e textos curtos.	Completa, COM MUITA FREQUÊNCIA, de forma correta, formulários, mensagens e textos curtos.	Completa, com FREQUÊNCIA, de forma correta, formulários, mensagens e textos curtos.	Completa, COM POUCA FREQUÊNCIA, de forma correta, formulários, mensagens e textos curtos.	RARAMENTE completa, de forma correta, formulários, mensagens e textos curtos.
Interagir de forma simples, completando formulários,	Elabora, SEMPRE, respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, COM MUITA FREQUÊNCIA, respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, com FREQUÊNCIA, respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário.	Elabora, COM POUCA FREQUÊNCIA, respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário.	RARAMENTE elabora respostas adequadas, atendendo à sua função e destinatário.
mensagens e textos curtos.	Redige, SEMPRE, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.  <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.  <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.  <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.  <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>	RARAMENTE redige textos coesos/respostas sem incorreções linguísticas.  <i>(Revela muito bom:</i> • <i>controlo vocabular;</i> • <i>domínio das estruturas e das formas gramaticais;</i> • <i>adequação da pontuação e precisão da ortografia)</i>

DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Produção escrita:</b></p> <p>Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>	<p>Redige, SEMPRE, um texto, respeitando o tema proposto.</p> <p><i>Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</i></p>	<p>Redige, com MUITA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.</p> <p><i>Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</i></p>	<p>Redige, com FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.</p> <p><i>Apresenta razões várias, ilustra com exemplos significativos, apresenta argumentos e/ou contra-argumentos e expõe pontos de vista.</i></p>	<p>Redige, com POUCA FREQUÊNCIA, um texto, respeitando o tema proposto.</p> <p><i>Apresenta poucas razões, ilustra sem exemplos significativos, apresenta poucos argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</i></p>	<p>RARAMENTE redige um texto, respeitando o tema proposto.</p> <p><i>Raramente apresenta razões, não ilustra com exemplos significativos, não apresenta argumentos e/ou contra-argumentos ou expõe pontos de vista.</i></p>
	<p>Estrutura, SEMPRE, muito bem o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com MUITA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>Estrutura, com POUCA FREQUÊNCIA e muito bem, o tipo de texto solicitado, articulando as ideias de forma coerente.</p>	<p>RARAMENTE estrutura o tipo de texto solicitado ou articula as ideias de forma coerente.</p>
	<p>Aplica, SEMPRE, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com MUITA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>Aplica, com POUCA FREQUÊNCIA, vocabulário específico da temática lecionada.</p>	<p>RARAMENTE aplica vocabulário específico da temática lecionada.</p>
	<p>Redige um texto, apresentando, SEMPRE, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p> <p><i>(Exemplo:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </p>	<p>Redige um texto, apresentando, com MUITA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p> <p><i>(Exemplo:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </p>	<p>Redige um texto, apresentando, com FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e sem incorreções ou com incorreções ocasionais.</p> <p><i>(Exemplo:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </p>	<p>Redige um texto, apresentando, com POUCA FREQUÊNCIA, variedade de recursos linguísticos e com incorreções significativas.</p> <p><i>(Exemplo:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </p>	<p>RARAMENTE redige um texto, apresentando variedade de recursos linguísticos, apresenta bastantes incorreções.</p> <p><i>(Exemplo:</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• controlo vocabular;</li> <li>• domínio das estruturas e das formas gramaticais;</li> <li>• adequação da pontuação e precisão da ortografia;</li> <li>• parágrafos bem organizados.</li> </ul> </p>



DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>Comunicar eficazmente em contexto e trabalhar/ colaborar com os seus pares:</b></p> <p>Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição;</p> <p>Trabalhar em equipa; Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade.</p>	Cumprir, SEMPRE, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumprir, com MUITA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumprir, com FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	Cumprir, com POUCA FREQUÊNCIA, com as regras e instruções estabelecidas.	RARAMENTE cumprir com as regras e instruções estabelecidas.
	Participa, SEMPRE, de forma adequada.	Participa, com MUITA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com FREQUÊNCIA, de forma adequada.	Participa, com POUCA FREQUÊNCIA, de forma adequada.	RARAMENTE participa de forma adequada.
	Demonstra, SEMPRE, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.	RARAMENTE demonstra sentido de cidadania e solidariedade: respeito pelos outros e pelas suas culturas.
	Colabora SEMPRE nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com MUITA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	Colabora, com POUCA FREQUÊNCIA, nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.	RARAMENTE colabora nas tarefas propostas e ajuda SEMPRE os colegas.

<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem:</b></p> <p>Estabelecer relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos;</p> <p>Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências;</p> <p>Consolidar e aprofundar as competências já adquiridas numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida;</p> <p>Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p>	Manifesta, SEMPRE, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com MUITA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	Manifesta, com POUCA FREQUÊNCIA, curiosidade e gosto por aprender.	RARAMENTE manifesta curiosidade e gosto por aprender.
	Demonstra SEMPRE espírito de iniciativa.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, espírito de iniciativa.	RARAMENTE demonstra espírito de iniciativa.
	Demonstra, SEMPRE, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	Demonstra, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de observação e espírito crítico.	RARAMENTE demonstra capacidade de observação e espírito crítico.
	Revela, SEMPRE, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com MUITA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	Revela, com POUCA FREQUÊNCIA, capacidade de auto e hetero avaliação.	RARAMENTE revela capacidade de auto e hetero avaliação.
	Cumprir, SEMPRE, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com MUITA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	Cumprir, com POUCA FREQUÊNCIA, com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.	RARAMENTE cumprir com as tarefas propostas dentro dos prazos definidos.
	Respeita, SEMPRE, materiais e equipamentos.	Respeita com MUITA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	Respeita, com POUCA FREQUÊNCIA, materiais e equipamentos.	RARAMENTE respeita materiais e equipamentos.
	Apresenta, SEMPRE, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com MUITA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	Apresenta, com POUCA FREQUÊNCIA, o material necessário para a realização das tarefas.	RARAMENTE apresenta o material necessário para a realização das tarefas.
	É SEMPRE assíduo(a) e pontual.	É, com MUITA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	É, com POUCA FREQUÊNCIA, assíduo(a) e pontual.	RARAMENTE é assíduo(a) e pontual.