

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2024/2025

Planificação anual de Português - 6.º ano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Professores: Luísa Fonte, Filomena Romão, Filipa Batista, Carina, Fátima Lopes

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 6.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 6.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 6.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;

– competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;

– educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;

– competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;

– competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 18 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_portugues.pdf

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1.ºPeríodo (13/09 a 17/12)	Unidade 0	± 8 T
	Oralidade e Escrita: 1. Apresentação. 2. Funcionamento, critérios de avaliação da disciplina e regras da sala de aula. 3. Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula.	
14 semanas	Unidade 1 – Textos diversos	

<p>±70 tempos de 45 minutos</p>	<p>Leitura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • sentido global de um texto. • deduções e inferências (justificação). • tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Estrutura do texto. • objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. <p>1- Notícia</p> <p>2- Texto publicitário</p> <p>3- Textos de enciclopédia</p> <p>4- Entrevista</p> <p>Escrita</p> <p>Textos Diversos (Notícia; Texto publicitário; Textos de enciclopédia; e Entrevista).</p> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões críticas sobre os textos. • produção de textos orais com diferentes finalidades e com coerência. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • classe de palavras (consolidação). • tipos de frases (consolidação). 	<p>± 20 T</p>
	<p>Unidade 2 – Texto Narrativo</p>	
	<p>2.1 – Contos de Grimm e outros textos</p>	
	<p>Educação Literária / Leitura</p> <p>1. Conto Tradicional/Maravilhoso (2 contos dos Irmãos Grimm)</p> <p>2. Leitura orientada da obra integral:</p> <p style="padding-left: 40px;">- “Ali Babá e os Quarenta Ladrões” adaptado de António Pescada ou “Rosa Minha Irmã Rosa” de Alice Vieira / outras obras</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação. • Sentidos da linguagem figurada. • Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. • Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Escrita</p> <p>Texto biográfico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e registo <p>Texto de opinião:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e registo de opinião. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. 	<p>±42 T</p>
--	---	---------------------

<p>2º Período</p> <p>(06/01 a 04/04)</p> <p>12 semanas</p> <p>±60 tempos de 45</p>	<p>2.2 – Pedro Alecrim e outros textos e 2.3 – Ulisses e outros textos</p>	
	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Sentido global de um texto. • Inferências, justificação • Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Estrutura do texto (partes e subpartes) • Recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Registo e tratamento de informação. <p>Educação Literária</p>	

<p>minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura orientada da obra integral: <ul style="list-style-type: none"> - “Ulisses” de Maria Alberta Menéres. • Interpretação de textos de acordo com o género literário. • Análise do sentido conotativo de palavras e expressões. • Recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Partilha de leituras através de apresentações orais. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita de textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Planificação, textualização e revisão de textos.. • Redação de textos de âmbito escolar, como o resumo. • Produção de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos). • Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no condicional. (consolidação). • Utilização correta dos tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Identificação de funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformação a frase ativa em frase passiva (e vice-versa). 	
	<p>Unidade 3 – Texto Dramático - “Os Piratas” e outros textos</p>	
	<p>Educação Literária / Leitura</p> <p>Leitura integral da Obra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Os Piratas” de Manuel António Pina. 	

	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecimento a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Identificação de marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.• Recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). <p><u>Leitura orientada:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• “Primeiro Livro de Poesia” de Sophia de Mello Breyner Andresen (4 poemas de autores portugueses e 4 poemas de autores lusófonos). <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">• Leitura expressiva (fazer declamações). <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Redação textos de âmbito escolar - imitação criativa <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Identificação da classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal.• Orações por coordenação e por subordinação.• Classificação de orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.• Derivação de composição. (consolidação).	<p>+30 T</p>
<p><u>Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Fichas de compreensão do oral;● Testes/<i>quizzes</i>● Rubricas● Exposições orais / Debates● Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo);● Produção de diversos géneros textuais;● Resolução de questionários de diversos formatos; <p>Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.</p>		



	1º Período	2º Período	3º Período
Início	12/13 de setembro	6 de janeiro	22 de abril
Final	17 de dezembro	04 de abril	13 de junho
Interrupções	18 de dezembro a 03 de janeiro	03 a 05 de março	07 a 21 de abril
Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)	70 (14 semanas)	60 (12 semanas)	40 (8 semanas)