

## ANO LETIVO 2023/2024

### REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO PLNM

#### NÍVEL DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA A1 e A2

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Resolução de problemas;</li> <li>· Comunicação;</li> <li>· Conhecimento;</li> <li>· Criatividade;</li> <li>· Relacionamento Interpessoal;</li> <li>· Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li> <li>· Pesquisa e Tratamento da Informação.</li> </ul>
---	---

Anos de escolaridade: 5º e 6º anos

Disciplina: PLNM - A1 e A2

Domínio das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/Áreas de competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>Interação Cultural</b></p>	<p><b>Interação oral</b> <b>Produção oral</b> <b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Interação Cultural</b></p>	<b>40%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fichas de compreensão do oral</li> <li>● Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula</li> <li>● Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo)</li> <li>● Produção e aperfeiçoamento de diversos géneros textuais</li> <li>● Resolução de questionários de diversos formatos</li> <li>● Testes/questionários</li> </ul>
<p><b>Leitura</b></p>	<p><b>Leitura</b></p>	<b>30%</b>	
<p><b>Escrita</b> <b>Gramática</b></p>	<p><b>Escrita</b> <b>Gramática</b></p>	<b>30%</b>	

**Observações:**

As áreas de competência de “Desenvolvimento Pessoal e Autonomia” e “Relacionamento Interpessoal” serão avaliadas transversalmente em todos os domínios.

A classificação a atribuir resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspectos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

### Perfis de desempenho (PLNM A1)

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado.</li> <li>– Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente.</li> <li>– Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</li> </ul> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas. – Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa.</li> </ul>	<p>Compreende <b>sempre</b> o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produz <b>sempre</b> breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p>	<p>Compreende, <b>com muita frequência</b>, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produz, <b>com muita frequência</b>, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p>	<p>Compreende <b>com frequência</b>, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produz, <b>com frequência</b>, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p>	<p>Compreende, <b>com pouca frequência</b>, o conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p>Produz, <b>com pouca frequência</b>, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p>	<p><b>Raramente ou nunca compreende o</b> conteúdo de breves mensagens ouvidas e breves textos expositivos sobre a vida quotidiana.</p> <p><b>Raramente ou nunca produz</b>, breves enunciados orais sobre situações do quotidiano pessoal e escolar.</p>

<p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</li> <li>– Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas.</li> </ul>	<p>Comunica <b>sempre</b> em situações simples do quotidiano.</p>	<p>Comunica, <b>com muita frequência</b>, em situações simples do quotidiano.</p>	<p>Comunica, <b>com frequência</b>, em situações simples do quotidiano.</p>	<p>Comunica, <b>com pouca frequência</b>, em situações simples do quotidiano.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> comunica, em situações simples do quotidiano.</p>
<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização.</li> <li>– Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</li> </ul>	<p>Estabelece <b>sempre</b> relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e as semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com muita frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com pouca frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.</p>
<p><b>LEITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos).</li> <li>– Identificar palavras-chave e inferir o seu significado.</li> <li>– Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente.</li> <li>– Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto.</li> <li>– Reconhecer analogias temáticas</li> </ul>	<p>Compreende <b>sempre</b>, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Compreende, <b>com muita frequência</b>, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Compreende, <b>com frequência</b>, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Compreende, <b>com pouca frequência</b>, as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> compreende as principais ideias de textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>

<p>em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação.</li> <li>– Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa.</li> <li>– Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...).</li> <li>– Construir esquemas a partir de textos breves.</li> <li>– Compreender vocabulário científico de uso corrente.</li> <li>– Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).</li> </ul>					
<p><b>ESCRITA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem.</li> <li>– Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar.</li> <li>– Aplicar as regras básicas de acentuação.</li> <li>– Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação.</li> <li>– Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos.</li> <li>– Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.</li> </ul>	<p>Produz <b>sempre</b> breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Produz, <b>com muita frequência</b>, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Produz, <b>com frequência</b>, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p>Produz, <b>com pouca frequência</b>, breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> produz breves textos escritos sobre assuntos do quotidiano.</p>
<p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais</li> </ul>	<p>Revela <b>sempre</b> um conhecimento metalinguístico seguro dos</p>	<p>Revela, <b>com muita frequência</b>, um conhecimento</p>	<p>Revela, <b>com frequência</b>, um conhecimento metalinguístico seguro dos</p>	<p>Revela, <b>com pouca frequência</b>, um conhecimento</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> revela um conhecimento metalinguístico dos</p>

<p>(formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência.</li><li>– Reconhecer e estruturar unidades sintáticas.</li><li>– Reconhecer frases simples.</li><li>– Compreender e aplicar concordâncias básicas.</li><li>– Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas.</li><li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</li></ul>	<p>aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>	<p>aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.</p>
---	---	--	---	--	---

## Perfis de desempenho (PLNM A2)

DOMÍNIOS ou DOMÍNIOS e DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	5	4	3	2	1
<p><b><u>ORALIDADE</u></b></p> <p><b><u>Compreensão :</u></b>            – Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro.            – Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p><b><u>Produção :</u></b>            – Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos.            – Explicar gostos e opiniões.            – Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano.            – Prosseguir um discurso livre de forma inteligível.</p>	<p>Compreende <b>sempre</b> os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</p> <p>Produz <b>sempre</b> enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</p>	<p>Compreende, <b>com muita frequência</b>, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</p> <p>Produz, <b>com muita frequência</b>, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</p>	<p>Compreende, <b>com frequência</b>, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</p> <p>Produz, <b>com frequência</b>, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</p>	<p>Compreende, <b>com pouca frequência</b>, os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</p> <p>Produz, <b>com pouca frequência</b>, enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> compreende os aspetos essenciais de uma sequência falada e de um diálogo.</p> <p><b>Raramente ou nunca</b> produz enunciados orais para formular questões e/ou problemas e explicar conceitos.</p>



<p>– Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais.</p> <p>– Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens.</p> <p>– Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p><b>Interação:</b></p> <p>– Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal: Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p>	<p>Interage <b>sempre</b> para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>	<p>Interage, <b>com muita frequência</b>, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>	<p>Interage, <b>com frequência</b>, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>	<p>Interage, <b>com pouca frequência</b>, para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> interage para trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal.</p>
<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <p>– Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças. – Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Estabelece <b>sempre</b> relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com muita frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as principais diferenças e semelhanças.</p>	<p>Estabelece, <b>com pouca frequência</b>, relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo algumas diferenças e semelhanças.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> estabelece relações entre a cultura da língua materna e a da língua estrangeira.</p>
<p><b>LEITURA</b></p> <p>– Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende <b>sempre</b> o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende, <b>com muita frequência</b>, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende, <b>com frequência</b>, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p>Compreende, <b>com pouca frequência</b>, o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente.</p>	<p><b>Raramente ou nunca</b> compreende o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>– Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos.</li><li>– Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição.</li><li>– Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade.</li><li>– Reconhecer itens de referência bibliográfica.</li><li>– Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li></ul>					corrente
<p><b><u>ESCRITA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal.</li><li>– Construir sequências originais de enunciados breves.</li><li>– Responder a questionários sobre temas diversos.</li><li>– Participar em atividades de escrita coletiva.</li></ul>	Produz <b>sempre</b> textos escritos originais, individualmente e em grupo.	Produz, <b>com muita frequência</b> , textos escritos originais, individualmente e em grupo.	Produz, <b>com frequência</b> , textos escritos originais, individualmente e em grupo.	Produz, <b>com pouca frequência</b> , textos escritos originais, individualmente e em grupo.	<b>Raramente ou nunca</b> produz textos escritos originais, nem individualmente nem em grupo.
<p><b><u>GRAMÁTICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo).</li><li>– Aplicar estruturas de</li></ul>	Revela <b>sempre</b> um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, <b>com muita frequência</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, <b>com frequência</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, <b>com pouca frequência</b> , um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	<b>Raramente ou nunca</b> revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.



<p>coordenação de uso mais frequente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Estabelecer relações semânticas entre palavras.</li><li>– Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico.</li><li>– Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares.</li><li>– Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</li></ul>					
--	--	--	--	--	--