



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2023/2024

Planificação anual de Português - 6.º ano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I

Professores: Luísa Fonte, Sofia Pintado, Susana Pinheiro

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 6.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 6.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 6.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;



- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 21 de setembro de 2023 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/6_portugues.pdf

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.



Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1.º Período (15/09 a 15/12) 13 semanas ±65 tempos de 45 minutos	Unidade 0	± 8 T
	Oralidade e Escrita: 1. Apresentação. 2. Funcionamento e critérios de avaliação da disciplina e regras da sala de aula. 3. Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula.	
	Unidade 1 – Textos diversos	± 17 T
	Leitura: • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • sentido global de um texto. • deduções e inferências (justificação). • tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Estrutura do texto. • objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 1- Notícia 2- Texto publicitário 3- Textos de enciclopédia 4- Entrevista Escrita Textos Diversos (Notícia; Texto publicitário; Textos de enciclopédia; e Entrevista). Oralidade: • expressão de opiniões críticas sobre os textos. • produção de textos orais com diferentes finalidades e com coerência. Gramática: • classe de palavras (consolidação).	



<ul style="list-style-type: none">tipos de frases (consolidação).	
Unidade 2 – Texto Narrativo	
2.1 – Contos de Grimm e outros textos	
Educação Literária / Leitura	
1. Conto Tradicional/Maravilhoso (2 contos dos Irmãos Grimm)	
2. Leitura orientada da obra integral:	
- “Ali Babá e os Quarenta Ladrões” adaptado de António Pescada ou “Rosa Minha Irmã Rosa” de Alice Vieira.	
<ul style="list-style-type: none">Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação.	
<ul style="list-style-type: none">Sentidos da linguagem figurada.	
<ul style="list-style-type: none">Recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.	
<ul style="list-style-type: none">Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.	
<ul style="list-style-type: none">Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.	
Escrita	
Texto biográfico:	
<ul style="list-style-type: none">Pesquisa e registo	
Texto de opinião:	
<ul style="list-style-type: none">Pesquisa e registo de opinião.	
Gramática	
<ul style="list-style-type: none">Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.	

±40 T



	2.2 – Pedro Alecrim e outros textos e 2.3 – Ulisses e outros textos	
2º Período (03/01 a 22/03)	Leitura <ul style="list-style-type: none">• Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.• Sentido global de um texto.• Inferências, justificação• Identificação de tema(s), ideias principais e pontos de vista.• Estrutura do texto (partes e subpartes)• Recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Registo e tratamento de informação. Educação Literária <ul style="list-style-type: none">• Leitura orientada da obra integral:<ul style="list-style-type: none">- “Ulisses” de Maria Alberta Menéres.• Interpretação de textos de acordo com o género literário.• Análise do sentido conotativo de palavras e expressões.• Recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).• Partilha de leituras através de apresentações orais.	±35 T
12 semanas	Escrita <ul style="list-style-type: none">• Escrita de textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.• Planificação, textualização e revisão de textos..• Redação de textos de âmbito escolar, como o resumo.• Produção de textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	
±60 tempos de 45 minutos	Gramática <ul style="list-style-type: none">• Classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos).• Verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito	



	<p>imperfeito e no condicional. (consolidação).</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilização correta dos tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.• Identificação de funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo).• Transformação a frase ativa em frase passiva (e vice-versa).	
	<p>Unidade 3 – Texto Dramático - “Os Piratas” e outros textos</p>	
	<p>Educação Literária / Leitura</p> <p>Leitura integral da Obra:</p> <ul style="list-style-type: none">- “Os Piratas” de Manuel António Pina. <ul style="list-style-type: none">• Texto dramático: características.• Retrato físico e psicológico. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.• Utilização sistemática de processos de planificação, textualização e revisão de textos.• Produção de textos de opinião sobre leituras feitas. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilização apropriada dos tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. (consolidação)• Transformação do discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).	<p>±30 T</p>

	<p>Unidade 3 – Texto Dramático</p>	
--	---	--



3º Período (08/04 a 14/06)	<u>Continuação da Leitura integral da Obra:</u> “Os Piratas” de Manuel António Pina	±20 T
	Unidade 4 – Texto Poético 4.1 – “O Pássaro da Cabeça” e outros textos e 4.2 – “Primeiro Livro de Poesia” e outros textos	
10 semanas ± 50 tempos de 45 minutos	Educação Literária / Leitura Leitura integral da Obra: - “O Pássaro da Cabeça” de Manuel Pina. • Leitura em voz alta. • Sentido global de um texto. • Identificação do tema(s) e ideias principais. • Reconhecimento a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Identificação de marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). <u>Leitura orientada:</u> • “Primeiro Livro de Poesia” de Sophia de Mello Breyner Andresen (4 poemas de autores portugueses e 4 poemas de autores lusófonos). Oralidade • Leitura expressiva (fazer declamações). Escrita • Redação textos de âmbito escolar - imitação criativa Gramática	±30 T



- Identificação da classe de palavras: conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal).
- Orações por coordenação e por subordinação.
- Classificação de orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.
- Derivação de composição. (consolidação).

Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:

- Fichas de compreensão do oral;
- Testes/quizzes
- Rubricas
- Exposições orais / Debates
- Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo);
- Produção de diversos géneros textuais;
- Resolução de questionários de diversos formatos;

Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.

	1º Período	2º Período	3º Período
Início	15 de setembro	3 de janeiro	08 de abril
Final	15 de dezembro	22 de março	14 de junho
Interrupções	18 de dezembro a 02 de janeiro	12 a 14 de fevereiro	25 de março a 05 de abril
Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)	65 (13 semanas)	60 (12 semanas)	50 (10 semanas)