
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2024 /2025

Planificação anual de Português - 5.ºano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Professores: Ana Caeiro, Carina, Joana Costa, Sofia Pintado

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 5.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 5.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;

– competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;

– educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;

– competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;

– competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 18 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p>1.º Período (13/09 a 17/12)</p> <p>14 semanas</p> <p>± 70 tempos de 45 minutos</p>	<p>Unidade 0</p>	<p>± 10 T</p>
	<p>Oralidade e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação - Critérios de avaliação e regras da sala de aula - Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula. - Atividades de diagnose 	
	<p>Unidade 1- Textos do dia a dia</p>	<p>+/- 20 T</p>
	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição – <i>Um provérbio por aula</i>) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbete de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Procedimentos de registo e tratamento de informação <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) - Géneros literários: lenda, fábula, conto popular - Sentido conotativo de palavras e expressões - Recursos expressivos: personificação, comparação - Inferências - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) 	

	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo (pessoa, objeto) - Outros textos (anúncio publicitário) - Planificação da escrita - Organização do texto em parágrafos - Regras de ortografia e pontuação - Revisão / aperfeiçoamento do texto <p>Gramática - Recuperação de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordem alfabética - Divisão silábica - Classificação de palavras quanto ao número de sílabas - Sílabas tónicas e sílabas átonas - Sinónimos 	
Unidade 2 – Texto Narrativo		
2.1 Lendas e outros textos		
	<p>Oralidade</p> <p>Compreensão e Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição – Um provérbio por aula) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Pontos de vista expressos nos textos - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Procedimentos de registo e tratamento de informação <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) - Géneros literários: lenda, fábula, conto popular 	+19 T

	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo (paisagem) - Texto narrativo - Planificação da escrita - Organização do texto em parágrafos - Regras de ortografia e pontuação <p>Gramática - Recuperação de Aprendizagens</p> <ul style="list-style-type: none"> - Família de palavras - Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo - Conjugação verbal (tempos do modo indicativo) 	
<p>2.2 – Obra infantojuvenil e outros textos A Fada Oriana ou outra obra</p>		
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão/ Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Leitura orientada 	<p>+21 T</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimentos de registo e tratamento de informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor) - Géneros literários: conto de autor - Sentido conotativo de palavras e expressões - Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) - Projeto de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto descritivo (pessoa, objeto) - Texto narrativo - Texto de opinião - Revisão / aperfeiçoamento do texto <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2º Período	2.3 – Contos de Autor e outros textos	± 20 T
(06/01 a 04/04)	A Viúva e Papagaio	
12 semanas	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão/ Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão 	

<p>+/- 60 T 45'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - formal e informal (estruturação e finalidade) - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Leitura orientada - Procedimentos de registo e tratamento de informação <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor) - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - intertextuais (com outras manifestações artísticas) - Projeto de leitura <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação da escrita - Texto descritivo (pessoa, objeto) - Texto narrativo - Texto de opinião - Carta informal - formas de tratamento <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes (e subclasses) de palavras: pronome, verbo e adjetivo - Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar - Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, participio passado, gerúndio) 	<p>± 20 T</p>
<p>Unidade 3 – Texto Poético As Naus de Verde Pinho</p>		
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão/ Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) 	<p>± 20 T</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura em voz alta (declamação de poemas), silenciosa e autónoma - Leitura orientada <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários de natureza narrativa, lírica (poema lírico, poema narrativo) - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Estrutura formal do texto poético (estrofe, rima, métrica) - Elementos paratextuais - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação da escrita - Produção de texto poético - Revisão / aperfeiçoamento do texto <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variedades do Português - Classes de palavras: interjeição - recuperação das aprendizagens - Palavras simples e complexas 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>3º Período</p> <p>(22/04 a 13/06)</p>	<p>Unidade 3 – Texto Poético (continuação)</p>	<p>± 15 T</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------

<p>8 semanas</p> <p>+/- 40 T</p> <p>45'</p> <p>+ 40 tempos de 45 minutos</p>	<p>ORALIDADE Compreensão/ Expressão</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura Expressiva <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Bela Infanta - A Nau Catrineta - Outros poemas <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de formação de palavras (derivação e composição) - Revisões - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto 	
	<p style="text-align: center;">Unidade 4 – Texto Dramático</p> <p>ORALIDADE Compreensão/ Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta dramatizada <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos literários (texto dramático) - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Elementos do texto dramático - Elementos paratextuais - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto dramático - Resumo - Planificação da escrita 	<p style="text-align: center;">± 25 T</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Regras de ortografia e pontuação - Revisão / aperfeiçoamento do texto <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classes de palavras: conjunção - Frase simples e complexa - Conectores 	
<p>Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Fichas de compreensão do oral; → Testes/<i>quizzes</i> → Exposições orais / Debates → Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo); → Produção de diversos géneros textuais; → Resolução de questionários de diversos formatos. <p>✓ Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.</p>		

	1º Período	2º Período	3º Período
Início	13 de setembro	6 de janeiro	22 de abril
Final	17 de dezembro	4 de abril	13 de junho
Interrupções	18 de dezembro a 3 de janeiro	3 a 5 de março	7 a 21 de abril
Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)	(14 semanas)	(12 semanas)	(8 semanas)