

---

# INGLÊS DE 2º CICLO

## 2024 / 2025

### Planificação anual de INGLÊS - 5º ano

**Turmas:** 5.ºA, 5.ºB, 5.ºC, 5.ºD, 5.ºE, 5.ºF, 5.ºG; 5.ºH; 5.ºI; 5.ºJ

#### **Professores:**

- Sandra Ramos
- Branca Neves

## **1 - Estrutura e Finalidades da disciplina**

#### **Estrutura:**

- A disciplina é lecionada em 2 blocos, um de 45 e outro de 90 minutos semanais.

#### **Finalidades:**

Com base nas Aprendizagens Essenciais (AE) de Inglês e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECR, Conselho da Europa, 2001), documentos de referência para a docência da disciplina, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Inglês, no 5.º ano de escolaridade, nível A1.1/A1.2, a disciplina de Inglês tem como objetivo trabalhar os domínios de:

- Leitura/ Reading
- Compreensão oral / Listening Comprehension
- Interação oral / *Spoken Interaction*
- Produção oral / *Spoken Production*
- Escrita / *Writing*
- Domínio intercultural / *Intercultural Domain*

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano lectivo onde se pretende que, em relação ao Inglês do 5.º ano (A1.1/A1.2), o aluno seja capaz de:

- compreender e usar expressões familiares frequentes relacionadas com áreas de prioridade imediata;
- apresentar-se e apresentar outros, fazer perguntas e dar respostas sobre aspetos pessoais como, por exemplo, o local onde vive, quem conhece e os objetos que possui;
- comunicar de modo simples, se o interlocutor falar lenta e distintamente e se mostrar cooperante

(adaptado de QECR, Escala Global, Nível A1.1/A1.2; Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

## 2- Planificação

Esta planificação foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar, a 25 de setembro de 2024 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

[https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/2\\_ciclo/5\\_ingles.pdf](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_ingles.pdf)

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios das aprendizagens	Nº de tempos previstos (45 minutos)
1º Período	Unidade 0 - Beginners activities	± 3 tempos

<p>(12/09 a 17/12)</p> <p>13 semanas e 4 dias</p>	<p><b>Hop on the journey</b> – English speaking countries  <b>Diagnostic Board Game</b> – Knowledge testing  <b>Very late at school</b> – Classroom language  <b>A fresh start</b> – Alphabet and spelling</p>	
<p>± 42 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>Unidade 1 - Incredible me!</b></p> <p><b>1.1. Let's be friends</b></p> <p><b>Vocabulary</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Greetings and goodbyes</li> <li>✓ Cardinal numbers</li> <li>✓ Personal identification</li> </ul> <p><b>1.2. Birthdays</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordinal numbers</li> <li>✓ The date in English</li> <li>✓ Seasons and months</li> <li>✓ Days of the week</li> </ul> <p><b>1.3. How do I look?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parts of the body</li> <li>✓ Physical appearance</li> <li>✓ Personality adjectives</li> </ul> <p><b>Grammar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Personal pronouns: subject and object</li> <li>✓ Verb To Be (Present Simple)</li> <li>✓ Affirmative, negative and interrogative</li> </ul> <p><b>Culture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Birthdays around the world traditions</li> </ul> <p><b>Celebrations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ . Halloween</li> <li>✓ . Thanksgiving</li> <li>✓ . Christmas</li> </ul>	<p><b>± 18 tempos</b></p> <p><b>± 3 tempos</b></p>

	<b>Unidade 2 – Make yourself at home</b>	<b>±18 tempos</b>
	<p><b>2.1. Family ties</b> <u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Family members</li> <li>✓ Pets</li> </ul> <p><b>2.2. Fun jobs</b> ✓ Jobs</p> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possessive case</li> <li>✓ Verb Have Got (Present Simple – Affirmative and negative)</li> <li>✓ Possessive determiners</li> </ul> <p><u>Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The Royal Family</li> </ul>	
<b>2.º Período</b>	<b>Unidade 2 – Make yourself at home</b>	<b>± 10</b>
<p>(06/01 a 04/04)</p> <p><b>12 semanas e 2 dias</b></p> <p>± 36 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>2.3. House of fun</b> <u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parts of the house</li> <li>✓ Furniture</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Indefinite article (a/an) vs definite article (the)</li> <li>✓ Verb Have Got (Present Simple – Interrogative)</li> <li>✓ There + to be (affirmative, negative and interrogative)</li> <li>✓ Plurals</li> <li>✓ Prepositions of place</li> </ul> <p><u>Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ The Buckingham Palace</li> </ul>	
	<b>Unidade 3 – All fun and games</b>	<b>± 23</b>

	<p><b>3.1. My free time</b></p> <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Free time activities</li> </ul> <p><b>3.2. Cool sports</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sports</li> </ul> <p><b>3.3. Strange things to do</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Different sports and activities</li> </ul> <p><u>Grammar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Likes and dislikes</li> <li>✓ Play, go and do</li> <li>✓ Present Continuous (affirmative, negative and interrogative)</li> <li>✓ Can or can't</li> </ul> <p><u>Culture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sports around the world</li> </ul> <p><u>Celebrations</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valentine's Day</li> <li>✓ St Patrick</li> <li>✓ Easter</li> </ul>	<p><b>± 3 tempos</b></p>
<p><b>3º Período</b></p>	<p><b>Unidade 4 – Roll out of bed</b></p>	<p><b>± 24</b></p>

<p>(22/04 a 13/06)</p> <p><b>+8 semanas</b></p> <p>± 24 tempos de 45 minutos</p>	<p><b>4.1. Hop on my day</b></p> <p><b><u>Vocabulary</u></b></p> <p>✓ Daily routines</p> <p>✓ Parts of the day</p> <p><b>4.2. Let's look at the clock</b></p> <p>✓ Telling the time</p> <p><b>4.3. Help around the house</b></p> <p>✓ My household chores</p> <p><b><u>Grammar</u></b></p> <p>✓ Present Simple (affirmative, negative and interrogative)</p> <p>✓ Adverbs of frequency</p> <p><b><u>Culture</u></b></p> <p>✓ A day in the life of Okello Preska</p>	
--	---	--

**AVALIAÇÃO:** serão aplicados no mínimo 3 processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação, por período letivo. Os tempos letivos destinados a essa recolha já se encontram incluídos nos tempos previstos de cada período.

**Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:**

- Observações informais;
- Exercícios de compreensão oral (registos áudio, vídeo, leituras em voz alta, ...);
- Apresentações orais;
- Debates, diálogos argumentativos, role-play e outros tipos de intervenção oral;
- Trabalhos de pares, grupo e individuais;
- Fichas de trabalho;
- Apresentações escritas (produções textuais diversificadas);
- Questão aula, questionários;
- Fichas de avaliação de conhecimentos (escrita e oral);
- Produção de textos – postais, convites, descrições, mensagens,...;
- Portfólios (formato analógico ou digital).

## Aprendizagens Essenciais

### ☐ **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA**

#### ● **Compreensão oral**

Entender perguntas que lhe são feitas; entender informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais. Entender pedidos que lhe são dirigidos.

#### ● **Compreensão escrita**

Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia lendo frases e pequenos textos em voz alta.

#### ● **Interação oral**

Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; interagir de forma simples; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares. Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Fazer sugestões e convites simples.

#### ● **Produção oral**

Fazer apresentações.

Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente; articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna. Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares. Exprimir gostos e preferências pessoais. Falar sobre alguns temas trabalhados previamente. Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns.

#### ● **Interação escrita**

Preencher um formulário simples com informação pessoal. Dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples.

#### ● **Produção escrita**

Redigir postais e convites. Descrever-se a si e à família. Descrever uma imagem usando *there is/there are*. Redigir mensagens e notas pessoais. Escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector *because*.

### ☐ **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL**

Identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); reconhecer elementos constitutivos da cultura de língua estrangeira: elementos da família real britânica, peças de vestuário, diferentes tipos de alimentos. Reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.

### ☐ **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA**

Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto.

#### ● **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos.**

Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto de sala de aula. Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.

Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito.

#### ● **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem.**

Realizar atividades para desenvolver a literacia. Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês. Saber procurar palavras por áreas temáticas.

- **Comunicar eficazmente em contexto.**

Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula. Reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro. Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança. Apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.

- **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto**

Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. Realizar atividades para desenvolver a literacia.

- **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos**

Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. Entender e seguir instruções breves.

- **Pensar criticamente**

Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.

## **FUN PROJECTS** (Fica ao critério do professor o desenvolvimento destes projectos)

### **1.º Período** – Unit 1- Show and Tell – Who is your idol?

Across the curriculum: Science and Art – The five senses

### **2.º Período**- - Unit 2 – Show and tell – Hop on the Buckingham Palace

Project: My dream house

### **3.º Período** – Unit 4 – Show and tell – My daily routine

Across the curriculum: Science and Art – Make a clock

**AValiação:** serão aplicados no mínimo 3 processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação, por período letivo.

(*vide* Referencial de avaliação)