



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2023 /2024

Planificação anual de Português - 5.ºano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Professores: Filipa Batista, Filomena Romão, Ana Caeiro, Inês Martins.

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 5.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 5.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;



- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 21 de setembro de 2023 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.



Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p>1.º Período (15/09 a 15/12)</p> <p>13 semanas</p> <p>± 65 tempos de 45 minutos</p>	Unidade 0	± 8 T
	<p>Oralidade e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apresentação - Critérios de avaliação e regras da sala de aula - Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula. - Atividades de diagnose 	
	Unidade 1- Textos diversos	± 17 T
	<p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - leitura silenciosa e autónoma - leitura em voz alta - leitura de textos diversos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbete de dicionário e de enciclopédia 2. Anúncio publicitário 3. Notícia 4. Entrevista 5. Carta formal <p>Oralidade (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifestação de preferências - expressão de opiniões críticas sobre os textos - Produção de textos orais com diferentes finalidades e com coerência. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pontuação e sinais auxiliares da escrita - Família de palavras e campo lexical - Classes e subclasses de palavras (recuperação de aprendizagens) 	
	Unidade 2 – Texto Narrativo	
2.1 Fábulas, lendas e outros textos	+19 T	
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géneros literários: fábula, lenda e conto (duas lendas; três contos de autor) <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler textos narrativos 		



	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Paráfrase.- Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias- Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística e caligrafia. <p>Gramática</p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none">- Nome- determinante- adjetivo- verbo	
2.2 – A Viúva e o Papagaio e outros textos		
	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de características: narrativas; descritivas. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Textos de características: narrativas; descritivas.- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.- Carta formal e informal. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- pronome pessoal- modos e tempos verbais (consolidação) <p>Oralidade (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none">- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.- Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.- Registo de informação (tomar notas).- Princípio de cooperação e cortesia.- Pergunta, resposta; explicação.- Intenção do locutor.- Tema e assunto.- Informação essencial e acessória.- Facto e opinião.- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.	+21 T



<p>2º Período (03/01 a 22/03)</p> <p>12 semanas</p> <p>± 60 tempos de 45 minutos</p>	2.3 – A Fada Oriana e outros textos e 2.4 – A Vida Mágica da Sementinha e outros textos	± 20 T
	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Texto de características: narrativas; descritivas.- Recursos expressivos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Escrever textos narrativos.- Escrever pequenos textos, integrando os elementos quem, quando, onde, o quê, como, porquê e respeitando uma sequência que contemple: apresentação do cenário (tempo e lugar) e das personagens; acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa.- Escrever textos de opinião.- Escrever textos com a tomada de uma posição e apresentando, pelo menos, duas razões que a justifiquem e uma conclusão coerente.- Escrever textos diversos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição.)- Integrar as palavras nas classes a que pertencem: a) verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos); b) advérbio: de modo, de tempo e de lugar; interrogativo.- Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto. <p>Oralidade (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none">- Produção de textos orais com diferentes finalidades e com coerência.- Interpretação de textos orais breves.	



	<ul style="list-style-type: none">- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.- Utilização de procedimentos para registar e reter a informação.	
	Unidade 3 – Texto Dramático	
	Educação literária <ul style="list-style-type: none">- Ler e interpretar textos literários Leitura <ul style="list-style-type: none">- Ler textos diversos:- Fazer inferências a partir da informação contida no texto- leitura em voz alta- leitura dramatizada Escrita <ul style="list-style-type: none">- Escrita de textos dramáticos Oralidade (Compreensão e Expressão) <ul style="list-style-type: none">- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido	± 20 T

3º Período (08/04 a 14/06) 10 semanas ± 50 tempos de 45 minutos	Unidade 3 – Texto Dramático (continuação)	
	Educação literária <ul style="list-style-type: none">- Ler e interpretar textos literários. Leitura <ul style="list-style-type: none">- Ler textos diversos:- Fazer inferências a partir da informação contida no texto- leitura em voz alta- leitura dramatizada	± 20 T



	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Escrita de textos dramáticos <p>Oralidade (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none">- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Conjugação de verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.- Conjunção.	
Unidade 4 – Texto Poético		
4.1 Poemas e outros textos		
	<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- Fazer declamações- Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.- Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">- Ler textos diversos:- Fazer inferências a partir da informação contida no texto- Ler em voz alta .- Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.- Identificar recursos expressivos. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- Paráfrase.- Convite*. (*Opcional.)- Texto de características poéticas.- Géneros escolares: texto de opinião.- Escrever textos diversos. <p>Oralidade (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none">- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.- Interpretar textos orais breves.- Indicar a intenção do locutor.	± 30 T



	<ul style="list-style-type: none">- Referir o tema.- Explicitar o assunto.- Distinguir informação essencial de acessória.- Fazer deduções.- Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.- Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).- Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).- Analisar e estruturar unidades sintáticas.- Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.	
<p>Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Fichas de compreensão do oral;<input type="checkbox"/> Testes/<i>quizzes</i><input type="checkbox"/> Exposições orais / Debates<input type="checkbox"/> Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo);<input type="checkbox"/> Produção de diversos géneros textuais;<input type="checkbox"/> Resolução de questionários de diversos formatos; <p>✓ Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.</p>		

	1º Período	2º Período	3º Período
Início	15 de setembro	3 de janeiro	08 de abril
Final	15 de dezembro	22 de março	14 de junho
Interrupções	18 de dezembro a 02 de janeiro	12 a 14 de fevereiro	25 de março a 05 de abril
Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)	65 (13 semanas)	60 (12 semanas)	50 (10 semanas)