



## **DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS**

*2023 /2024*

### **Planificação anual de Português - 5.ºano**

**Turmas:** A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

**Professores:** Filipa Batista, Filomena Romão, Ana Caeiro, Inês Martins.

#### **1 – Estrutura e Finalidades da disciplina**

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 5.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 5.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

– competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;



- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

## **2 – Planificação**

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 21 de setembro de 2023 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/2\\_ciclo/5\\_portugues.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf)

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.



Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
<p><b>1.º Período</b> (15/09 a 15/12)</p> <p><b>13 semanas</b></p> <p>± 65 tempos de 45 minutos</p>	<b>Unidade 0</b>	<b>± 8 T</b>
	<p><b>Oralidade e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação</li> <li>- Critérios de avaliação e regras da sala de aula</li> <li>- Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula.</li> <li>- Atividades de diagnose</li> </ul>	
	<b>Unidade 1- Textos diversos</b>	<b>± 17 T</b>
	<p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leitura silenciosa e autónoma</li> <li>- leitura em voz alta</li> <li>- leitura de textos diversos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verbete de dicionário e de enciclopédia</li> <li>2. Anúncio publicitário</li> <li>3. Notícia</li> <li>4. Entrevista</li> <li>5. Carta formal</li> </ol> </li> </ul> <p><b>Oralidade</b> (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manifestação de preferências</li> <li>- expressão de opiniões críticas sobre os textos</li> <li>- Produção de textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</li> </ul> <p><b>Gramática:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontuação e sinais auxiliares da escrita</li> <li>- Família de palavras e campo lexical</li> <li>- Classes e subclasses de palavras (recuperação de aprendizagens)</li> </ul>	
	<b>Unidade 2 – Texto Narrativo</b>	
<b>2.1 Fábulas, lendas e outros textos</b>	<b>+19 T</b>	
<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literários: fábula, lenda e conto (duas lendas; três contos de autor)</li> </ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos narrativos</li> </ul>		



	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paráfrase.</li><li>- Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias</li><li>- Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica</li><li>- Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística e caligrafia.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <p>Classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Nome</li><li>- determinante</li><li>- adjetivo</li><li>- verbo</li></ul>	
<b>2.2 – A Viúva e o Papagaio e outros textos</b>		
	<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler integralmente textos literários de natureza narrativa</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Texto de características: narrativas; descritivas.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Textos de características: narrativas; descritivas.</li><li>- Escrever descrições de pessoas, objetos ou paisagens, referindo características essenciais e encadeando logicamente os elementos selecionados.</li><li>- Carta formal e informal.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- pronome pessoal</li><li>- modos e tempos verbais (consolidação)</li></ul> <p><b>Oralidade</b> (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.</li><li>- Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</li><li>- Registo de informação (tomar notas).</li><li>- Princípio de cooperação e cortesia.</li><li>- Pergunta, resposta; explicação.</li><li>- Intenção do locutor.</li><li>- Tema e assunto.</li><li>- Informação essencial e acessória.</li><li>- Facto e opinião.</li><li>- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li></ul>	<b>+21 T</b>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.</li><li>- Utilização de procedimentos para registar e reter a informação.</li></ul>	
	<b>Unidade 3 – Texto Dramático</b>	
	<b>Educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e interpretar textos literários</li></ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos diversos:</li><li>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto</li><li>- leitura em voz alta</li><li>- leitura dramatizada</li></ul> <b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escrita de textos dramáticos</li></ul> <b>Oralidade</b> (Compreensão e Expressão) <ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.</li><li>- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido</li></ul>	<b>± 20 T</b>

<b>3º Período</b>  (08/04 a 14/06)  <b>10 semanas</b>  <b>± 50 tempos de 45 minutos</b>	<b>Unidade 3 – Texto Dramático (continuação)</b>	
	<b>Educação literária</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler e interpretar textos literários.</li></ul> <b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos diversos:</li><li>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto</li><li>- leitura em voz alta</li><li>- leitura dramatizada</li></ul>	<b>± 20 T</b>



	<p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escrita de textos dramáticos</li></ul> <p><b>Oralidade</b> (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.</li><li>- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</li></ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li><li>- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li><li>- Conjunção.</li></ul>	
<b>Unidade 4 – Texto Poético</b>		
<b>4.1 Poemas e outros textos</b>		
	<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fazer declamações</li><li>- Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</li><li>- Identificar relações, formais ou de sentido, entre vários textos, estabelecendo semelhanças ou contrastes.</li></ul> <p><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos diversos:</li><li>- Fazer inferências a partir da informação contida no texto</li><li>- Ler em voz alta .</li><li>- Ler, memorizar e recitar poemas, com ritmo e entoação adequados.</li><li>- Identificar recursos expressivos.</li></ul> <p><b>Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Paráfrase.</li><li>- Convite*. (*Opcional.)</li><li>- Texto de características poéticas.</li><li>- Géneros escolares: texto de opinião.</li><li>- Escrever textos diversos.</li></ul> <p><b>Oralidade</b> (Compreensão e Expressão)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável, apresentação oral.</li><li>- Interpretar textos orais breves.</li><li>- Indicar a intenção do locutor.</li></ul>	<b>± 30 T</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referir o tema.</li> <li>- Explicitar o assunto.</li> <li>- Distinguir informação essencial de acessória.</li> <li>- Fazer deduções.</li> <li>- Manifestar a reação pessoal ao texto ouvido.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia.</b></li> <li>- Deduzir o significado de palavras complexas a partir dos elementos constitutivos (radical e afixos).</li> <li>- Detetar processos de derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</li> <li>- <b>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</b></li> <li>- Identificar as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto.</li> </ul>	
<p><b>Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Fichas de compreensão do oral;</li> <li><input type="checkbox"/> Testes/<i>quizzes</i></li> <li><input type="checkbox"/> Exposições orais / Debates</li> <li><input type="checkbox"/> Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo);</li> <li><input type="checkbox"/> Produção de diversos géneros textuais;</li> <li><input type="checkbox"/> Resolução de questionários de diversos formatos;</li> </ul> <p>✓ Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.</p>		

	1º Período	2º Período	3º Período
<b>Início</b>	15 de setembro	3 de janeiro	08 de abril
<b>Final</b>	15 de dezembro	22 de março	14 de junho
<b>Interrupções</b>	18 de dezembro a 02 de janeiro	12 a 14 de fevereiro	25 de março a 05 de abril
<b>Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)</b>	65 (13 semanas)	60 (12 semanas)	50 (10 semanas)