

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

2025 /2026

Planificação anual de Português - 5.ºano

Turmas: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

Professores: António Santos, Filipe Neves, Filomena Romão, Ivo Pires e Nuno Palma

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Português no 2.º ciclo é constituída por 5 tempos distribuídos por 2 blocos de 90 minutos e 1 bloco de 45 minutos semanais.

Com base nos documentos curriculares de referência *Aprendizagens essenciais do 2.º ciclo- 5.º ano de escolaridade* e o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, os quais identificam as aprendizagens essenciais a realizar pelos alunos a Português, no 5.º ano de escolaridade a disciplina de Português tem como objetivo trabalhar os domínios:

- da Oralidade.
- da Leitura;
- da Educação Literária;
- da Escrita;
- da Gramática;

Assim, a planificação da disciplina assenta nos desempenhos que traduzem os conhecimentos a adquirir e as capacidades que se querem ver desenvolvidas, respeitando a ordem da progressão na sua aquisição. Respeitados pela mesma planificação são igualmente os domínios de referência, os objetivos e os descritores de desempenho, que vêm consignados nos documentos referidos anteriormente. Os domínios acima referidos serão trabalhados ao longo do ano letivo.

Em concreto, no 5.º ano de escolaridade, a aula de Português estará orientada para o desenvolvimento da:

- competência da oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos como expor, narrar (recontar, contar) e defender uma opinião;

- competência da leitura centrada predominantemente em textos orientados para informar, expor e/ou explicar (verbete de dicionário e de enciclopédia), para comunicar formalmente uma situação ou assunto (carta formal) e para relatar ou narrar;
- educação literária com aquisição de conhecimento de aspetos específicos do texto narrativo, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética;
- competência da escrita que inclua saber descrever, elaborar uma narrativa com descrições (e eventualmente diálogo) e manifestar uma opinião fundamentada em argumentos válidos;
- competência gramatical por meio de um progressivo conhecimento sobre aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo).

2 – Planificação

A planificação seguinte foi aprovada na reunião do Grupo Disciplinar de Português, a 24 de setembro de 2025 e encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através da seguinte ligação:

http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/2_ciclo/5_portugues.pdf

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização das aprendizagens, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
	Unidade 0	

(15/09 a 17/12) 14 semanas ± 70 tempos de 45 minutos	Oralidade e Escrita - Apresentação - Critérios de avaliação e regras da sala de aula - Pacto de leitura e de outras atividades extra-aula. - Atividades de diagnose Unidade 1- Textos do dia a dia Oralidade Compreensão e Expressão - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição – <i>Um provérbio por aula</i>) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz Leitura - Verbete de dicionário e de enciclopédia, notícia, entrevista, anúncio publicitário (estruturação e finalidade) - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Procedimentos de registo e tratamento de informação Educação Literária - Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) - Géneros literários: lenda, fábula, conto popular - Sentido conotativo de palavras e expressões - Recursos expressivos: personificação, comparação - Inferências - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) Escrita - Texto descritivo (pessoa, objeto)	+/- 20 T
---	---	------------------------

	- Outros textos (anúncio publicitário) - Planificação da escrita - Organização do texto em parágrafos - Regras de ortografia e pontuação - Revisão / aperfeiçoamento do texto Gramática - Recuperação de Aprendizagens - Ordem alfabética - Divisão silábica - Classificação de palavras quanto ao número de sílabas - Sílabas tónicas e sílabas átonas - Sinónimos	
	Unidade 2 – Texto Narrativo	
	2.1 Lendas e outros textos	
	Oralidade Compreensão e Expressão - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita, facto e opinião) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição – Um provérbio por aula) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz Leitura - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Pontos de vista expressos nos textos - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Procedimentos de registo e tratamento de informação Educação Literária - Textos literários de natureza narrativa (lenda, fábula, conto tradicional) - Géneros literários: lenda, fábula, conto popular - Sentido conotativo de palavras e expressões	+19 T

	- Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) Escrita - Texto descritivo (paisagem) - Texto narrativo - Planificação da escrita - Organização do texto em parágrafos - Regras de ortografia e pontuação Gramática - Recuperação de Aprendizagens - Família de palavras - Classes (e subclasses) de palavras: nome, determinante, adjetivo, verbo - Conjugação verbal (tempos do modo indicativo)	
	2.2 – Obra infantojuvenil e outros textos A Fada Oriana ou outra obra ORALIDADE Compreensão/ Expressão - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra - Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Leitura orientada	+21 T

	- Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor) - Géneros literários: conto de autor - Sentido conotativo de palavras e expressões - Estrutura e elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas) - Projeto de leitura ESCRITA - Texto descritivo (pessoa, objeto) - Texto narrativo - Texto de opinião - Revisão / aperfeiçoamento do texto GRAMÁTICA - Classes (e subclasses) de palavras: preposição, advérbio - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto	
--	---	--

2º Período	2.3 – Contos de Autor e outros textos	± 20 T
(05/01 a 27/03)	A Viúva e Papagaio	
11 semanas	ORALIDADE Compreensão/ Expressão - Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita) - Seleção, organização e registo de informação - Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição) - Planificação do discurso - Registo formal - Regras de uso da palavra	

+/- 58 T 45'	- Elementos de coesão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA - formal e informal (estruturação e finalidade) - Texto narrativo e expositivo - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta, silenciosa e autónoma - Leitura orientada - Procedimentos de registo e tratamento de informação EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Textos literários de natureza narrativa (obra infantojuvenil, conto de autor) - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - intertextuais (com outras manifestações artísticas) - Projeto de leitura ESCRITA - Planificação da escrita - Texto descritivo (pessoa, objeto) - Texto narrativo - Texto de opinião - Carta informal - formas de tratamento GRAMÁTICA - Classes (e subclasses) de palavras: pronome, verbo e adjetivo - Subclasses do verbo: principal (transitivo e intransitivo) e auxiliar - Conjugação verbal: pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do indicativo; formas não finitas (infinitivo, particípio passado, gerúndio)	± 20 T
	Unidade 3 – Texto Poético As Naus de Verde Pinho	± 18 T

ORALIDADE

Compreensão/ Expressão

- Texto oral (tema, ideias principais, informação explícita e implícita)
- Seleção, organização e registo de informação
- Apresentação oral (exposição, reconto, tomada de posição)
- Planificação do discurso
- Registo formal
- Regras de uso da palavra
- Elementos de coesão
- Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz

LEITURA

- Leitura em voz alta (declamação de poemas), silenciosa e autónoma
- Leitura orientada

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Textos literários de natureza narrativa, lírica (poema lírico, poema narrativo)
- Sentido conotativo de palavras e expressões
- Inferências
- Temas, experiências e valores representados nas obras lidas
- Estrutura formal do texto poético (estrofe, rima, métrica)
- Elementos paratextuais
- Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)

ESCRITA

- Planificação da escrita
- Produção de texto poético
- Revisão / aperfeiçoamento do texto

GRAMÁTICA

- Variedades do Português
- Classes de palavras: interjeição - recuperação das aprendizagens
- Palavras simples e complexas

3º Período (13/04 a 12/06) 9 semanas +/- 45 T 45'	Unidade 3 – Texto Poético (continuação) ORALIDADE Compreensão/ Expressão LEITURA - Leitura Expressiva EDUCAÇÃO LITERÁRIA - A Bela Infanta - A Nau Catrineta - Outros poemas GRAMÁTICA - Processos de formação de palavras (derivação e composição) - Revisões - Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo, complemento direto, complemento indireto	± 20 T
	Unidade 4 – Texto Dramático ORALIDADE Compreensão/ Expressão - Postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz LEITURA - Sentido global do texto - Inferências - Tema e ideias principais - Estrutura do texto (partes e subpartes) - Leitura em voz alta dramatizada EDUCAÇÃO LITERÁRIA - Textos literários (texto dramático) - Sentido conotativo de palavras e expressões - Inferências - Temas, experiências e valores representados nas obras lidas - Elementos do texto dramático - Elementos paratextuais - Relações intertextuais (com outras manifestações artísticas)	± 25 T

	ESCRITA - Texto dramático - Resumo - Planificação da escrita - Regras de ortografia e pontuação - Revisão / aperfeiçoamento do texto GRAMÁTICA - Classes de palavras: conjunção - Frase simples e complexa - Conectores	
Processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação: → Fichas de compreensão do oral; → Testes/<i>quizzes</i> → Exposições orais / Debates → Trabalhos (Individuais/pares /ou de grupo); → Produção de diversos géneros textuais; → Resolução de questionários de diversos formatos. ✓ Nota: Serão aplicados, no mínimo, três processos de recolha/instrumentos para efeitos de classificação.		

	1º Período	2º Período	3º Período
Início	15 de setembro	5 de janeiro	13 de abril
Final	17 de dezembro	27 de março	12 de junho
Interrupções	18 de dezembro a 2 de janeiro	16 a 18 de fevereiro	30 de março a 10 de abril
Aulas Previstas (tempos 45'/nº semanas)	(14 semanas)	(11 semanas)	(9 semanas)