

Ensino Secundário

Cursos Profissionais

2025 / 2026

Planificação Anual de Expressão Dramática Corporal e Musical

**Disciplina da componente da formação tecnológica do curso de
Técnico de Ação Educativa**

TURMA: 10º L

Professora: Clara Cruel e Márcia Gomes

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Corporal, Dramática e Musical integra-se na Componente de Formação Técnica do Curso Profissional de Técnico de Ação Educativa.

De um modo geral, a disciplina pretende: desenvolver estratégias que conduzam a uma abordagem criativa e lúdica das práticas artísticas e que estimulem autonomia e interesse pela descoberta; desenvolver estratégias de integração das várias expressões; desenvolver um repertório de atividades e técnicas que possa servir de base para futuros progressos; despertar a consciência para o valor estético no trabalho a desenvolver com crianças.

Para além disso, pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam criar e desenvolver atividades relacionadas com a Expressão Corporal, Dramática e Musical. Os conteúdos programáticos serão selecionados tendo em conta as finalidades definidas e a sua adequação ao público a que se destinam.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração distribuídas pelos 3 anos de formação, sendo três de Expressão Corporal, três de Expressão Dramática e três de Expressão Musical.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração que serão lecionadas ao longo deste ano letivo, uma vez por semana, sendo cada aula de três tempos de 45 minutos:

		UFCD	Horas	Tempos
10.º ano	10653	Literatura para a infância e juventude	25	34
	10662	Dinâmica corporal	50	67
11.º ano	10663	Artes do espetáculo	25	34
	10659	Ficheiros de recursos educativos	25	34
	10664	Instrumentos rítmicos	25	34
12.º ano	10660	Atividades lúdico-expressivas	25	34
	9851	Técnicas de animação para crianças e jovens	25	34

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação tecnológica dos cursos de aprendizagem de nível 4 de qualificação (código 761175) no site da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino profissional - <http://www.catalogo.anqep.gov.pt>.

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16383>

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16392>

A planificação seguinte foi aprovada na Reunião do Grupo de Recrutamento 600 a 8 de setembro de 2025.

A planificação seguinte foi aprovada na Reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 10 de setembro de 2025.

Períodos	Conteúdos	Nº de tempos
1º Período (12/09 a 16/12) 13 semanas)	UFCD 10662 – Dinâmica Corporal Atividades de team building Objetivos <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das atividades ao ar livre como mecanismo de expressão individual e em grupo. • Distinguir o jogo com fim lúdico do jogo com fim didático. • Criar situações de comunicação através da dinâmica corporal e do jogo. • Praticar a expressão corporal e oral. Conteúdos <ul style="list-style-type: none"> • Atividades ao ar livre • Jogos de expressão corporal <ul style="list-style-type: none"> ◦ Capacidades condicionais <ul style="list-style-type: none"> ▪ Força ▪ Velocidade ▪ Resistência ▪ Flexibilidade ◦ Capacidades coordenativas 2.2.1.Orientação espacial 2.2.2.Diferenciação cinestésica 2.2.3.Equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo ▪ Reacção • Atividades espontâneas • Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none"> ◦ Objeto ◦ Funções do objeto ◦ Qualidades do objeto ◦ Utilização do objeto ◦ Reação face ao objeto (som, imagem, objetos sonoros, personagem) ◦ Texto 	50 horas = 67 tempos de 45 minutos 9 tempos 24 tempos + 6 tempos de avaliação formativa =39 tempos
39 tempos de 45 minutos		
2º Período (05/01 a 27/03 12 semanas)		Conclusão da UFCD 22 tempos
36 tempos +		 + 6 tempos de avaliação formativa e sumativa = 28 Tempos 11 tempos

3º Período (13/04 a) 11 semanas 6 tempos de 45 minutos para conclusão da UFCD 10663	UFCD - 10653 - Literatura para a infância e juventude	25 horas = 34 tempos de 45 minutos
	Objetivos <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude. • Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias. • Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência. • Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude. 	22 + 6 tempos para avaliação formativa
	Conteúdos <ul style="list-style-type: none"> • Autores de literatura para a infância e juventude • Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias • Tipos de ilustração • Estratégias e técnicas de contar histórias <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estratégias de atenção ◦ Técnicas de leitura ◦ Fantoches ◦ Sombras ◦ Flanelógrafo ◦ Dramatização • Elaboração de ficheiros <ul style="list-style-type: none"> ◦ Provérbios ◦ Adivinhas ◦ Lengalengas ◦ Canções • Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de atividades 	+ 6 tempos de avaliação sumativa
	Dominios de Avaliação <p>Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar competências de expressão e comunicação; - Dominar técnicas de expressão corporal e dramática; - Compreender a voz como instrumento de trabalho; - Compreender o corpo como fonte sonora (cantar canções, reproduzir sons de animais, da natureza, mecânicos, etc..) <p>- Interpretação e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver das capacidades de expressão, comunicação e criatividade; -Apropriar conhecimentos elementares da linguagem da dança, de elementos sonoro-musicais, da expressão dramática; - Experimentar diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais; - Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e instrumental; - Planear e organizar atividades de expressão corporal, dramática e musical; 	80%

	<ul style="list-style-type: none"> -Dinamizar atividades de expressão corporal, dramática e musical; <p>Experimentação e Criação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas e vocais do corpo em diferentes atividades; - Produzir e realizar e apresentar espetáculos diversificados; - Pesquisar, informação sobre os temas solicitados; - Planificar e implementar atividades de acordo com as instruções fornecidas - Preparar/elaborar materiais adequados e com qualidade; <p>20% - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia:</p> <p>Demonstrar (individualmente ou em grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar cooperação, respeito e entreajuda; - Revelar empenho e interesse na realização das tarefas propostas; - Ser responsável na apresentação dos materiais e cumprimento dos prazos; - Ser assíduo e pontual. 	<u>20%</u>
--	--	------------