

Ensino Secundário

Cursos Profissionais

2025/ 2026

Planificação Anual de Expressão Dramática Corporal e Musical

Disciplina da componente da formação tecnológica do curso de
Técnico de Ação Educativa

TURMA: 10º L

Professora: Clara Cruel e Márcia Gomes

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Corporal, Dramática e Musical integra-se na Componente de Formação Técnica do Curso Profissional de Técnico de Ação Educativa.

De um modo geral, a disciplina pretende: desenvolver estratégias que conduzam a uma abordagem criativa e lúdica das práticas artísticas e que estimulem autonomia e interesse pela descoberta; desenvolver estratégias de integração das várias expressões; desenvolver um repertório de atividades e técnicas que possa servir de base para futuros progressos; despertar a consciência para o valor estético no trabalho a desenvolver com crianças.

Para além disso, pretende-se que os alunos adquiram conhecimentos que lhes permitam criar e desenvolver atividades relacionadas com a Expressão Corporal, Dramática e Musical. Os conteúdos programáticos serão selecionados tendo em conta as finalidades definidas e a sua adequação ao público a que se destinam.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração distribuídas pelos 3 anos de formação, sendo três de Expressão Corporal, três de Expressão Dramática e três de Expressão Musical.

A disciplina desenvolve-se em unidades de formação de curta duração que serão lecionadas ao longo deste ano letivo, uma vez por semana, sendo cada aula de três tempos de 45 minutos:



| | UFCD | | Horas | Tempos |
|----------|-------|---|-------|--------|
| 10.º ano | 10653 | Literatura para a infância e juventude | 25 | 34 |
| | 10662 | Dinâmica corporal | 50 | 67 |
| 11.º ano | 10663 | Artes do espetáculo | 25 | 34 |
| | 10659 | Ficheiros de recursos educativos | 25 | 34 |
| | 10664 | Instrumentos rítmicos | 25 | 34 |
| 12.º ano | 10660 | Atividades lúdico-expressivas | 25 | 34 |
| | 9851 | Técnicas de animação para crianças e jovens | 25 | 34 |

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação tecnológica dos cursos de aprendizagem de nível 4 de qualificação (código 761175) no site da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino profissional - <http://www.catalogo.anqep.gov.pt>.

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16383>

<https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/16392>

A planificação seguinte foi aprovada na Reunião do Grupo de Recrutamento 600 a 8 de setembro de 2025.

A planificação seguinte foi aprovada na Reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 10 de setembro de 2025.

| Períodos | Conteúdos | Nº de tempos |
|--|---|--|
| 1º Período (12/09 a 16/12 13 semanas) 39 tempos de 45 minutos 2º Período (05/01 a 27/03 12 semanas) 36 tempos + | UFCD 10662 – Dinâmica Corporal | 50 horas = 67 tempos de 45 minutos |
| | Atividades de team building | 9 tempos |
| | Objetivos <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância das atividades ao ar livre como mecanismo de expressão individual e em grupo. • Distinguir o jogo com fim lúdico do jogo com fim didático. • Criar situações de comunicação através da dinâmica corporal e do jogo. • Praticar a expressão corporal e oral. Conteúdos <ul style="list-style-type: none"> • Atividades ao ar livre • Jogos de expressão corporal <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacidades condicionais <ul style="list-style-type: none"> ▪ Força ▪ Velocidade ▪ Resistência ▪ Flexibilidade ○ Capacidades coordenativas 2.2.1.Orientação espacial 2.2.2.Diferenciação cinestésica 2.2.3.Equilíbrio <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo ▪ Reação • Atividades espontâneas • Jogos dramáticos <ul style="list-style-type: none"> ○ Objeto ○ Funções do objeto ○ Qualidades do objeto ○ Utilização do objeto ○ Reação face ao objeto (som, imagem, objetos sonoros, personagem) ○ Texto | 24 tempos + 6 tempos de avaliação formativa =39 tempos Conclusão da UFCD 22 tempos + 6 tempos de avaliação formativa e sumativa = 28 Tempos 11 tempos |
| | | |
| | | |

| UFCD - 10653 - Literatura para a infância e juventude | | 25 horas = 34 tempos de 45 minutos |
|--|--|--|
| <p>3º Período</p> <p>(13/04 a) 11 semanas</p> <p>6 tempos de 45 minutos para conclusão da UFCD 10663</p> | <p>Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da literatura na educação de infância e da juventude. Aplicar estratégias e técnicas de contar histórias. Reconhecer o valor livro enquanto meio educativo por excelência. Aplicar técnicas de leitura e escrita para a infância e juventude. <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> Autores de literatura para a infância e juventude Livros recomendados pelo Plano Nacional de Leitura para as diversas faixas etárias Tipos de ilustração Estratégias e técnicas de contar histórias <ul style="list-style-type: none"> Estratégias de atenção Técnicas de leitura Fantoches Sombras Flanelógrafo Dramatização Elaboração de ficheiros <ul style="list-style-type: none"> Provérbios Adivinhas Lengalengas Canções Organização e dinamização de uma biblioteca na sala de atividades | <p>22</p> <p>+ 6 tempos para avaliação formativa</p> |
| | <p>Dominios de Avaliação</p> | <p>+ 6 tempos de avaliação sumativa</p> |
| | <p>Apropriação e Reflexão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dominar competências de expressão e comunicação; - Dominar técnicas de expressão corporal e dramática; - Compreender a voz como instrumento de trabalho; - Compreender o corpo como fonte sonora (cantar canções, reproduzir sons de animais, da natureza, mecânicos, etc.. <p>- Interpretação e Comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolver das capacidades de expressão, comunicação e criatividade; -Apropriar conhecimentos elementares da linguagem da dança, de elementos sonoro-musicais, da expressão dramática; - Experimentar diferentes tipos de instrumentos e culturas musicais; - Desenvolver e aperfeiçoar a prática vocal e instrumental; - Planear e organizar atividades de expressão corporal, dramática e musical; | <p>80%</p> |

| | | |
|--|--|------------|
| | <p>-Dinamizar atividades de expressão corporal, dramática e musical;</p> <p>Experimentação e Criação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas e vocais do corpo em diferentes atividades; - Produzir e realizar e apresentar espetáculos diversificados; - Pesquisar, informação sobre os temas solicitados; - Planificar e implementar atividades de acordo com as instruções fornecidas - Preparar/elaborar materiais adequados e com qualidade; <p>20% - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia: Demonstrar (individualmente ou em grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar cooperação, respeito e entreajuda; - Revelar empenho e interesse na realização das tarefas propostas; - Ser responsável na apresentação dos materiais e cumprimento dos prazos; - Ser assíduo e pontual. | <u>20%</u> |
|--|--|------------|