

# CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

## Planificação Anual 2025-2026

**Disciplina:** Expressão Plástica – 10.º L

**Professores:** Joana Brito e João Fernandes

### 1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de 3 (três) tempos semanais no ciclo de estudos do 10º ano. A disciplina prevê 3 (três) UFCD independentes para o ciclo de estudos do 10.º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente, mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

**Módulo 1\_10656. Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes – 25 horas/34 tempos**  
**Módulo 2\_10657. Pintura e Práticas de Representação Livre – 25 horas/34 tempos**  
**Módulo 3\_10668. Património Cultural, Artístico e Artesanal – 25 horas/34 tempos**

### 2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>.

| <b>Período</b>   | <b>Tópicos Programáticos</b>   | <b>N.º de tempos</b> |
|--|--|----------------------|
| <b>1.º Período</b><br>(19/09 a 17/12/2024)<br><br>De: 19/09/2024<br><br>a 05/12/2024   | <b>Módulo 1   Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes</b>   | 34                   |
|  | <b>Objetivos e critérios de avaliação</b><br><br>1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho da criança;<br><br>2. Dimensão expressiva do traço;<br><br>3. Elementos estruturais da linguagem plástica: ponto, linha, textura, estrutura, volume, claro/escuro, cor.  |                      |
| <b>1.º Período</b><br>(19/09 a 17/12/2024)<br><br><b>2º Período</b><br>(06/01/2025 a 04/04/2025)<br><br>De 05/12/2024 a 13/03/2025 | <b>Módulo 2   Pintura e Práticas de Representação Livre</b>  | 34                   |
|  | <b>Objetivos e critérios de avaliação</b><br><br>1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho: adequação utensílio/suporte e exploração de suportes de pintura e desenho;<br><br>2. Desenho não figurativo: formas geométricas e ritmos ornamentais;<br><br>3. Desenho figurativo: natureza, figura humana, vivências e sentimentos e sequências temporais;<br><br>4. Desenvolvimento da criatividade: criação de seres e situações fantásticas, criação a partir de uma forma e imagens sensoriais, exploração da criatividade. |                      |
|  | <b>Módulo 3   Património Cultural, Artístico e Artesanal</b>   | 34                   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>2º Período</b><br/>(06/01/2025 a<br/>04/04/2025)</p> <p>De 13/03/2025 a<br/>26/06/2025</p> | <p><b>Objetivos e critérios de avaliação</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal;</li> <li>2. Hierarquia das artes;</li> <li>3. Arte popular (o teatro e as máscaras);</li> <li>4. Objetos artesanais articulados;</li> <li>5. Festas populares;</li> </ol> |  |
|--|--|--|

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904  
LAGOS TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: [info@aejd.pt](mailto:info@aejd.pt) [www.aejd.pt](http://www.aejd.pt)

2 de 3

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>3º Período</b><br/>(08/04 a ...)</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Arte portuguesa (azulejaria);</li> <li>8. Interpretação da obra de um artista contemporâneo.</li> </ol> |  |
|--|---|--|

### RECURSOS:

Salas de aula, papéis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação direta de formas e seus contextos); Computador; *Scanner A3*; Máquina fotográfica; Retroprojektor; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 em  
08 de setembro de 2025.

Os Professores: Joana Brito e João Fernandes  
O Coordenador de Grupo de Recrutamento: José Duarte