
CURSOS PROFISSIONAIS
ANO LETIVO 2025/ 2026
Planificação anual de Português – 10.º ano

Turmas: H, I, J, K, L, M, N1, N2, O1, O2

Professores: Ana Francisco e Elsa Coelho

1 - Estrutura e Objetivos Gerais

A disciplina de **Português** insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é trienal e está distribuída por 4 tempos no 10º ano, 5 tempos no 11º, e 6 tempos no 12º. Cada tempo corresponde a 45 minutos. Esta disciplina tem os seguintes objetivos gerais:

1. Compreender textos orais de complexidade crescente e de diferentes géneros, apreciando a sua intenção e a sua eficácia comunicativas.
2. Utilizar uma expressão oral correta, fluente e adequada a diversas situações de comunicação.
3. Produzir textos orais de acordo com os géneros definidos no Programa.
4. Ler e interpretar textos escritos de complexidade crescente e de diversos géneros, apreciando criticamente o seu conteúdo e desenvolvendo a consciência reflexiva das suas funcionalidades.
5. Produzir textos de complexidade crescente e de diferentes géneros, com diversas finalidades e em diferentes situações de comunicação, demonstrando um domínio adequado da língua e das técnicas de escrita.
6. Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e géneros literários.
7. Aprofundar a capacidade de compreensão inferencial.
8. Desenvolver a consciência linguística e metalinguística, mobilizando-a para melhores desempenhos no uso da língua.
9. Desenvolver o espírito crítico, no contacto com textos orais e escritos e outras manifestações culturais.

2- Planificação

Na elaboração desta planificação foi considerado o documento *Aprendizagens Essenciais – Português, Cursos Profissionais*, homologado pelo Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho – homologação das Aprendizagens Essenciais da formação sociocultural e científica dos cursos profissionais, bem como o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, de acordo com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Português, a 1 de outubro de 2025.

Período/ Calendarização	MÓDULO 1 Poesia Trovadoresca/ Fernão Lopes, Crónica de D. João I	N.º de tempos previstos
1º Período	Domínios de Aprendizagem	54 tempos (41 horas)
(15/09 a 17/12)	Atividades de Recuperação e Consolidação das Aprendizagens (Educação Literária) - Categorias do modo lírico - Análise formal Educação literária • Poesia trovadoresca - Cantigas de amigo (3), cantigas de amor (2), cantigas de escárnio e maldizer (1) - Contextualização histórico-literária - Os géneros da poesia trovadoresca - Representação de afetos e emoções - Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias - Linguagem, estilo e estrutura: caracterização temática e formal; comparação, ironia, personificação e anástrofe. • Fernão Lopes, Crónica de D. João I – excertos dos capítulos 11, 115 ou 148 da 1.ª parte) - Contextualização histórico-literária - Afirmação da consciência coletiva - Atores (individuais e coletivos) - Crónica historiográfica - Recurso expressivo: metonímia.	2 tempos
		16 tempos
		10 tempos
	Leitura - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros: texto expositivo.	6 tempos
	Oralidade 1) Compreensão do oral: - Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário, expositivo e anúncio publicitário evidenciando perspetiva crítica e criativa. 2) Expressão oral: - Texto expositivo.	2 tempos
	Escrita - Escrever textos de diferentes géneros e finalidades respeitando as marcas do género do texto expositivo	2 tempos

	<u>Gramática</u> 1. O português: génese, variação e mudança 1.1. Fonética e fonologia a) processos fonológicos de inserção; b) processos fonológicos de supressão; c) processos fonológicos de alteração. 1.2. Principais etapas da formação e origem e evolução do português d) do latim ao galego-português; e) do português antigo ao português contemporâneo; 1.2. Etimologia a) étimo; b) palavras divergentes e palavras convergentes. 2. Frase simples e frase complexa a.) Identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas: complemento do nome e complemento do adjetivo. b.) Orações coordenadas e subordinadas. 3. Coesão textual 3.1. A anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto; 3.2. Articuladores discursivos. 3.3. Evolução semântica (valores semânticos)	6 tempos
	Processos formais de recolha de informação para efeitos de classificação.	8 tempos

Período/ Calendarização	MÓDULO 2 Gil Vicente Farsa de Inês Pereira	N.º de tempos previstos
2º Período (05/01 a 27/03)	Domínios de Aprendizagem	44 tempos (33 horas)
	<u>Educação literária</u> • Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira (leitura integral) - Contextualização histórico-literária - Caracterização e relações entre personagens; representação do quotidiano; dimensão satírica - Linguagem, estilo e estrutura: características do texto dramático, comparação, ironia, interrogação retórica, alegoria e aliteração. - Dimensão satírica	14 tempos
	<u>Leitura</u> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros: apreciação crítica.	2 tempos

	Oralidade 1) Compreensão do oral: - Interpretar textos orais dos géneros reportagem, documentário e apreciação crítica, evidenciando perspetiva crítica e criativa. 2) Expressão oral: - Exposição sobre um tema.	4 tempos
	Escrita - Escrever textos de diferentes géneros e finalidades respeitando as marcas do género: a apreciação crítica.	4 tempos
	Gramática 1. Modalidades de reprodução do discurso no discurso (citação, discurso direto, discurso indireto e discurso indireto livre); 2. Atos de fala (contextualização de situações de comunicação, interlocutores e registos de língua - grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação); 3. Linguagem, estilo e estrutura – Processos de cómico (cómico de carácter, cómico de situação e cómico de linguagem). 4. Sintaxe 3.1. Funções sintáticas a) retoma e consolidação das funções sintáticas estudadas no Ensino Básico; b) Orações subordinadas substantivas relativas. 5. Processos de formação de palavras: Derivação e Composição. 6. Distribuição geográfica do português no mundo - o português como língua nacional, língua oficial e crioulos de base portuguesa: a) Português europeu; b) Português de África; c) Português do Brasil. 7. - Frase ativa e passiva 8. - Discurso Direto e Indireto	10 tempos
	Processos formais de recolha de informação para efeitos de classificação	8 tempos

Período/ Calendarização	MÓDULO 3 Camões Lírico / Camões Épico	N.º de tempos previstos
	Domínios de Aprendizagem	36 tempos (27 horas)

	texto 3.5. Atos de fala.	
	4. Semântica 4.1. Valores semânticos 4.2. Valor modal	
	Processos formais de recolha de informação para efeitos de classificação.	4 tempos

Nota: As atividades relacionadas com o Projeto de Leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três módulos, inseridas nos domínios da escrita e da oralidade.

Avaliação:

Fichas de compreensão do oral;

Fichas formativas;

Exposições orais / Debates;

Trabalhos (Individuais e/ou de grupo);

Produção de diversos géneros textuais;

Resolução de questionários de diversos formatos;

Grelhas de observação / avaliação: atitudes (em sala de aula, resolução das atividades propostas no *google classroom*), expressão oral, leitura, escrita;

Evidências do programa INOVAR.