





CURSO PROFISSIONAL TÉCNICO DE RESTAURANTE/BAR

Planificação anual de Matemática - 10º ano **ANO LECTIVO 2025/2026**

Turmas: H

Professora: Elisete Machado

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A Matemática aparece como uma disciplina da componente Científica a que é atribuída uma carga horária semanal de 3 horas, dividida em quatro aulas de 45 minutos, perfazendo 100 horas de efetiva lecionação.

Os temas a abordar, estruturados em módulos segundo o modelo curricular dos cursos profissionais, são os seguintes:

- P1 Modelos matemáticos para a cidadania;
- P2 Estatística;
- OP4 Programação linear;
- OP9 Padrões Geométricos.

São finalidades desta disciplina:

- Desenvolver a capacidade de usar a Matemática como instrumento de interpretação e intervenção no real;
- Desenvolver a capacidade de seleccionar a Matemática relevante para cada problema da realidade:
- Desenvolver as capacidades de formular e resolver problemas, de comunicar, assim como a memória, o rigor, o espírito crítico e a criatividade;
- Promover o aprofundamento de uma cultura científica, técnica e humanística que constitua suporte cognitivo e metodológico tanto para a inserção plena na vida profissional como para o prosseguimento de estudos;
- Contribuir para uma atitude positiva face à Ciência.

2- Avaliação

Domínios de Avaliação	Ponderação	Processos de recolha diversificados		
Conhecimento Resolução de problemas Pesquisa e tratamento de informação Criatividade	70%	Exposição oral; Trabalho de pesquisa; Trabalhos práticos realizados nas aulas; Resolução de problemas; Questões de aula; Teste com diferentes tipos de respostas;		
Comunicação	10%			
Relacionamento Interpessoal Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	20%	Teste em duas fases. Nota: Em cada um dos módulos serão utilizados pelo menos, dois instrumentos de avaliação diferentes.		









A classificação em cada módulo resulta da ponderação nos diferentes domínios tendo em consideração o progresso do aluno, valorizando sempre os aspectos positivos.

Os processos de recolha/instrumentos a utilizar para classificação já deverão ter sido testados/experimentados nas aulas e na avaliação formativa. A cada um dos processos de recolha será atribuída a mesma importância. Para a atribuição de uma classificação é mobilizada ainda toda a informação, tendo em conta a progressão do aluno e valorizando as aprendizagens conseguidas. Dito isto, não há lugar a atribuição de uma classificação resultante de uma média aritmética.

As rúbricas constituem-se como excelentes auxiliares de apoio de uma diversidade de desempenho dos alunos, dado que ajudam (alunos e professores) a avaliar a qualidade do que é necessário aprender e saber fazer. [ver Projecto de Intervenção do AEJD]

De acordo com o art.24º do decreto-lei 55/2018, a avaliação formativa é a dominante. No entanto, nunca poderá servir para fins classificatórios, uma vez que a sua principal função é a regulação das aprendizagens.

3 - Planificação

As Aprendizagens Essenciais poderão ser consultadas na página electrónica da Agência Nacional para a Qualificação –

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/profissionais_-_vf.pdf

Ideias - Chave	Áreas de Competências do perfil dos alunos (ACPA)		
ideias - Gilave			
Resolução de problemas, modelação e	A Linguagens e textos		
conexões	Informação e comunicação		
2. Raciocínio e lógica matemática	Raciocínio e resolução de problemas		
3. Recurso sistemático à tecnologia	Pensamento crítico e pensamento criativo		
4. Tarefas e recursos educativos	Relacionamento interpessoal		
5. História da Matemática	Desenvolvimento pessoal e autonomia		
6. Práticas enriquecedoras e criatividade	G Bem-estar, saúde e ambiente		
7. Organização do trabalho dos alunos	Sensibilidade estética e artística		
8. Comunicação matemática	Saber científico, técnico e tecnológico		
9. Avaliação para a aprendizagem	Onsciência e domínio do corpo		







Descritores do Perfil dos Alunos

- . Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
- . Criativo (A, C, D, J)
- . Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
- . Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
- . Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
- . Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
- . Questionador (A, F, G, I, J)
- . Comunicador (A, B, D, E, H)
- . Autoavaliador (transversal às áreas)
- . Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)
- . Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
- . Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)

Operacionalização das Aprendizagens Essenciais

As Aprendizagens Essenciais do 10º ano integram uma vertente de formação matemática em Modelos Matemáticos para a Cidadania, Estatística, Programação Linear e Padrões Geométricos. No tema Modelos Matemáticos para a Cidadania inclui-se modelo matemático nas eleições, modelos matemáticos na partilha e modelos matemáticos nas finanças. Na Estatística estuda-se estatística, população amostra e variável, dados univariados e dados bivariados. O tema da programação linear visa estudar retas e domínios planos, programação linear e resolução de problemas de programação linear. Os Padrões Geométricos estuda a Matemática no património, pavimentações, padrões, isometrias, frisos e rosáceas.

Período	Aprendizagens Essenciais	Nº de tempos
	Módulo P1 - Modelos matemáticos para a cidadania	34 Tempos (25 horas)
	Apresentação. Funcionamento da disciplina de Matemática, material necessário, critérios de avaliação. Aprendizagens a efectuar e planificação das actividades lectivas.	
	1. Modelos matemáticos nas eleições	
1º Período	1.1. Sistemas de votação: introdução Reconhecer o papel da matemática na escolha de representantes em sistemas políticos e sociais.	
(15/09 a 16/12)	Perceber que existem modelos matemáticos que permitem criar procedimentos para transformar as preferências individuais numa decisão coletiva.	
Previstos 52 Tempos	1.2. Sistemas maioritários Identificar o vencedor de um processo eleitoral através de maioria simples e maioria absoluta.	26
rempos	1.3. Método de Borda Identificar o vencedor de processos eleitorais que recorram a boletins de preferência (método de Borda).	
	2. Modelos matemáticos na partilha Perceber que existem modelos matemáticos que permitem criar procedimentos para fazer distribuições proporcionais.	
	2.1. Método de Hondt 2.2. Método de Saint Laguë Conhecer e aplicar o método de Hondt e o método de St. Laguë.	









Identificar vantagens e limitações dos métodos de Hondt e St. Laguë.	
3. Modelos matemáticos em finanças	
3.1. Matemática nos salários	
Calcular o valor dos salários mensal, anual e por hora, dadas as condições de	
um contrato.	
Reconhecer a diferença entre salário bruto e salário líquido.	
Calcular contribuições obrigatórias para sistemas de segurança social.	
Calcular retenção na fonte para IRS.	
Calcular o IRS anual em casos simples em função do rendimento coletável.	
Compreender o caráter provisório da taxa mensal de retenção na fonte (IRS).	
Identificar a progressividade do IRS e a relevância dos escalões.	
3.2. Matemática na poupança	
3.3. Matemática no crédito	
Calcular juro simples e juro composto (com diferentes períodos de	
capitalização dos juros).	
Avaliação do módulo: Ficha de avaliação; Team Basic Learning	8
(TBL); Trabalho; Questão de aula.	O
	34
Módulo P2 – Estatística	Tempos
	(25 horas)
1. Estatística	(20 110100)
1.1. Problemas estatístico	
1.2. População e amostra	
1.3. Recenseamento e sondagem	
1.4. Amostragem	
1.5. Variáveis estatísticas	
Reconhecer o papel relevante desempenhado pela Estatística em todos os	
campos do conhecimento.	
Reconhecer a variabilidade como um conceito-chave de um problema	
estatístico.	
Conhecer e interpretar situações do mundo que nos rodeia em que a	
variabilidade está presente.	
Identificar num estudo estatístico, população, amostra e a(s) caraterística(s) a	
estudar, que se designa(m) por variável(variáveis).	
2. Dados univariados	14
2.1. Dados qualitativos	17
2.2. Dados quantitativos discretos	
2.3. Dados quantitativos contínuos	
2.4. Gráficos: síntese	
Identificar dados quantitativos discretos ou contínuos.	
Organizar e representar a informação contida em dados quantitativos discretos	
e contínuos em tabelas de frequências absolutas, absolutas acumuladas,	
relativas e relativas acumuladas e interpretá-las. Selecionar representações gráficas adequadas para cada tipo de dados identificando	
vantagens/inconvenientes, relembrando a construção de gráficos de barras, diagramas de caule-e-folhas e diagramas de extremos-e-quartis. Reconhecer	
que o histograma é um diagrama de áreas, e que para a sua construção é	
necessária uma organização prévia dos dados em classes na forma de intervalos.	
Construir histogramas, considerando classes com a mesma amplitude.	
Avaliação do módulo: Ficha de avaliação; TBL; Questão de aula;	4
Trabalho.	-
3. Medidas estatísticas	12











3.1. Medidas de localização

3.2. Medidas de dispersão

3.3. Propriedades da média e do desvio-padrão

Interpretar as medidas de localização: média (\overline{x}) , mediana (Me), moda(s) (Mo)e percentis (quartis como caso especial) na caracterização da distribuição dos dados, relacionando-as com as representações gráficas obtidas. Interpretar as medidas de dispersão, amplitude, amplitude interquartil e desvio padrão amostral, s, (variância amostral s2) na caracterização da distribuição dos dados, relacionando-as com as representações gráficas obtidas.

2º Período

(05/01 a)27/03)

Previstos 36 tempos

4. Dados bivariados

- 4.1. Diagrama de dispersão
- 4.2. Coeficiente de correlação linear
- 4.3. Reta de regressão

Reconhecer que, para estudar a associação entre duas variáveis quantitativas de uma população, se observam essas variáveis sobre cada unidade estatística, obtendo-se uma amostra de pares de dados. · Reconhecer a importância da representação dos dados no diagrama de dispersão, nuvem de pontos, para interpretar a forma, direção e forca da associação (linear) entre as duas variáveis. Identificar o coeficiente de correlação linear r, como medida dessa direção e grau de associação (linear), e saber que assume valores pertencentes a [-1, 1], dizendo-se com base nesse valor que a correlação é positiva, negativa ou nula. Recorrer à tecnologia para proceder ao cálculo do coeficiente de correlação linear.

Compreender que no caso em que o diagrama de dispersão mostrar uma forte associação linear entre as variáveis, essa associação pode ser descrita pela reta de regressão ou reta dos mínimos quadrados. Utilizar a tecnologia para determinar uma equação da reta de regressão.

Compreender que na construção da reta de regressão não é indiferente qual das variáveis é que se considera como variável independente ou explanatória. Compreender que a existência de outliers influencia estes procedimentos. Utilizar a reta de regressão para inferir o valor da variável dependente ou resposta, para um dado valor da variável independente ou explanatória, quando existe uma forte associação linear entre as variáveis, quer positiva, quer negativa, e desde que este esteja no domínio dos dados considerados.

Avaliação do módulo: Ficha de avaliação; TBL; Questão de aula; Trabalho.

4

Módulo OP4 – Programação Linear

34 Tempos (25 horas)











1. Retas e domínios planos	
1.1. Retas	
Estudar gráfica, numérica e analiticamente retas verticais, horizontais e	
oblíquas e determinar as coordenadas de eventuais pontos de interseção	
entre duas retas.	
1.2. Coordenadas de pontos de interseção de retas	
Reconhecer os efeitos da mudança do sinal no coeficiente do polinómio de	
grau 1 na representação das retas oblíquas.	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
1.3. Domínios planos	
Utilizar sistemas de eixos coordenados para obter equações e condições que	
representam retas e domínios planos.	
2. Planificação de um problema de programação linear	
2.1. Variáveis de decisão, restrições e função objetivo	25
Conhecer os primórdios da programação linear através do testemunho de	20
George Dantzig.	
2.2. Região admissível, vértices da região admissível e	
solução ótima	
Identificar, num problema de programação linear, as variáveis de decisão, as	
restrições e a função objetivo.	
3. Resolução de problemas de programação linear	
3.1. Método analítico	
3.2. Método gráfico	
3.3. Soluções de problemas de programação linea.	
Resolver numérica, graficamente e com recurso a tecnologia gráfica,	
problemas de programação linear.	
Elaborar, analisar e descrever modelos para situações reais de planeamento	
Avaliação do módulo: Ficha de avaliação; TBL; Questão de aula;	•
Trabalho.	
Habalilo.	8
	33
Módulo OP9 – Padrões Geométricos	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos	33 Tempo
	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico.	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas	33 Tempo
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico.	33 Tempo (25 hora
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão.	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão.	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante 5 Simetrias	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante 5 Simetrias Reconhecer e aplicar isometrias no plano.	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante 5 Simetrias Reconhecer e aplicar isometrias no plano. Compreender e ser capaz de utilizar propriedades e relações relativas a figuras	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante 5 Simetrias Reconhecer e aplicar isometrias no plano. Compreender e ser capaz de utilizar propriedades e relações relativas a figuras geométricas	33 Tempo (25 horas
Módulo OP9 – Padrões Geométricos 1. Matemática no património 1. Pavimentações em calçadas e paredes de edifícios 2. Pavimentações com polígonos 3. Análise geométrica de uma obra de arte 4. Teorema das quatro cores 5. Conceito de fractal 6. A obra de Maurits Escher Analisar geometricamente problemas históricos ou exemplares do património artístico. Desenvolver a visualização e o raciocínio geométrico no estudo de problemas históricos ou do património artístico. 2. Isometrias e simetrias 1. Isometrias.Reflexão. 2. Rotação 3. Translação de vetor u 4. Reflexão deslizante 5 Simetrias Reconhecer e aplicar isometrias no plano. Compreender e ser capaz de utilizar propriedades e relações relativas a figuras	33 Tempo (25 horas









3º Período	3. Rosáceas, frisos e padrões1. Rosácea2. Frisos3. Padrões	
(13/04 a 31/07) Previstos tempos	Reconhecer e construir as pavimentações regulares e semirregulares no plano e classificá-las. Estudar padrões geométricos planos, em particular frisos e rosáceas. Representar e construir modelos de composição de objetos geométricos no plano. Ser capaz de resolver problemas, comunicar e raciocinar matematicamente em contextos geométricos.	5
	Avaliação do módulo: Ficha de avaliação	2

Planificação aprovada, a 17 de setembro de 2025, pelo Grupo de Recrutamento de Matemática.

