

ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos Profissionais

2025 / 2026

Planificação Anual de INGLÊS - 10º ano

Turmas: 10º J, H, J, K, L, M, N1/N2, o1, O2

Professores: Clara Cruel/ Margarida Cardoso / Telma Santana/Sónia Cardoso

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Inglês insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é constituída por um total de 9 módulos independentes entre si em termos de avaliação. Os módulos encontram-se divididos da seguinte forma: 10.º ano; Módulos 1, 2, 3; 11.º ano; Módulos 4, 5, e 6 e 12.º ano; Módulos 7, 8 e 9.

Ao longo deste ano letivo, os três primeiros módulos irão ser lecionados duas vezes por semana, sendo duas aulas de dois tempos de 45 minutos (90 minutos), 180 minutos semanais.

Mód 1	Eu e o Mundo Profissional	27 horas	36 tempos
Mód 2	Um Mundo de Muitas Línguas	24 horas	32 tempos
Mód 3	O Mundo Tecnológico	24 horas	32 tempos
	Total	75 horas	100 tempos

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Secundário (Cursos Profissionais)*, que para cada módulo, contempla os *Conceitos Chave* subordinados aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

Em relação ao Inglês, nos diferentes módulos, o aluno deve ser capaz de:

10.º Ano

Módulos 1 e 2 (A2.2) - compreender expressões e vocabulário de uso mais frequente relacionado com temas de prioridade imediata (informações pessoais, familiares e profissionais); comunicar em tarefas e rotinas que exigem troca de informação direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais; descrever a sua formação, tendo em vista percursos profissionais futuros assim como o contato com outras línguas, experiências e culturas (adaptado de QECR, Escala Global, Nível A2, Utilizador Elementar; Conselho da Europa, 2001).

Módulo 3 (B1.1) - compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e standardizada e os assuntos lhe são familiares (mundo tecnológico, meios de comunicação e os jovens na era global para lidar com situações socioprofissionais presentes nas regiões onde a língua-alvo é utilizada; produzir um discurso coeso e coerente sobre as suas experiências e ambições, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista ou elaborar um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <https://www.angep.gov.pt/np4/476.html>, e ainda do manual recomendado My Choices da Porto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 10 de setembro de 2025

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1º Período (15/09 a 16/12)	Módulo 2 – Um Mundo de Muitas Línguas	
	<p>Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O contacto com outras línguas, experiências e culturas - Mobilidade, juventude e línguas - A língua inglesa num mundo global <p>Topics/ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercultural and Interlinguistic Experiences: Cyberfriends/ Cinema / The internet / Music - Mobility Youth and Languages: International Exchange / Study trips <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais identificando informações específicas em discursos, em diversos suportes, relacionados com a aprendizagem de línguas estrangeiras, programas de apoio à mobilidade de jovens na União Europeia, com programas de intercâmbio educacional e cultural, entre outros.</p> <p>Compreender discursos orais em diferentes formatos (diálogos, descrições, narrativas, reportagens, curta-metragens, entre outros).</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Responder a perguntas, descodificar palavras-chave / ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Ler e compreender textos relativos à mobilidade de jovens, aos programas de intercâmbio estudantil e cultural, às situações sociolinguísticas decorrentes do contacto da língua inglesa com outras línguas e à importância de aprender novas línguas num mundo globalizado.</p> <p>Interação e produção escrita</p> <p>Responder a um questionário online ou nouro tipo de suporte. Preencher formulários online.</p> <p>Participar em fóruns, chats de cyberfriends, apps de aprendizagem de línguas estrangeiras, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Interação e produção oral</p> <p>Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.</p> <p>Formulação de perguntas e respostas em interação com o professor e os pares, utilizando expressões / frases relacionadas com a vida quotidiana, famílias profissionais e a língua inglesa no mundo profissional.</p> <p>Expressar-se, com correção, usando vocabulário específico do tema, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar, descrever, participar em simulações e fazer apresentações. 	<p>8 tempos para recuperação das aprendizagens</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>24 tempos</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência -(escrita e oral)</p> <p style="text-align: center;">Total 36</p>
± 52 tempos de 45 minutos		

Módulo 3 - O Mundo Tecnológico		
<p>3º Período (13/04....)</p> <p>8 semanas</p> <p>± 32 tempos de 45 minutos</p>	<p>Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inovação tecnológica - Mudanças sociais - Exploração de outros mundos - A língua inglesa no mundo tecnológico <p>Topics/ Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technological Achievements /Innovations: The impact of technology on our daily lives - Social Changes - Cyberbullying - New Technologies - The virtual world <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender e identificar as ideias principais em discursos, em diversos suportes, relacionados com o tema do módulo.</p> <p>Selecionar informação relevante verbal e não verbal em textos de tipologia diversa.</p> <p>Inferir o sentido da mensagem do discurso oral em diferentes formatos.</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Identificar e reconhecer diversos tipos de texto. Responder a perguntas, descodificar palavras-chave / ideias presentes no texto. Interpretar informação explícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Ler, compreender e expressar opinião sobre o avanço tecnológico e o seu impacto nas políticas públicas, as redes sociais e o seu impacto na vida os jovens, na comunicação, na mobilidade, na privacidade, na segurança dos cidadãos, entre outros.</p> <p>Interação e produção escrita</p> <p>Responder a inquéritos, participar em fóruns, exprimindo-se com clareza, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos.</p> <p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita, de acordo com as convenções textuais e sociolinguísticas, dentro das áreas temáticas apresentadas.</p> <p>Interação e produção oral</p> <p>Interagir com eficácia progressiva, participando em conversas sobre a temática em estudo.</p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição, comparando factos e ideias.</p> <p>Usar formas alternativas de expressão e compreensão. Expressar-se de forma articulada, com fluência, descrevendo, narrando e expondo pontos de vista, usando vocabulário relacionado com o tema.</p> <p>Expressar-se, com correção, usando vocabulário específico do tema, em situações previamente preparadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar, descrever, participar em simulações e fazer apresentações. 	<p>26 tempos</p> <p>+</p> <p>Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral)</p> <p>Total 32</p>

Aprendizagens essenciais

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

80% - Competência Comunicativa

40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,..*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas; em sala de aula.

20% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências