





CURSOS PROFISSIONAIS

Curso Profissional Técnico de Desporto

ANO LETIVO 2025/ 2026

Planificação anual da disciplina de Fitness e Musculação – 10.º I

Professor: Rita Barbosa

1 – Estrutura e finalidades da disciplina

A disciplina de Fitness e Musculação integra-se no conjunto de disciplinas que compõem a componente de Formação Tecnológica do Curso Profissional Técnico de Desporto. A disciplina integra os três anos do ciclo de formação e tem a carga horária de 270 minutos semanais (3 blocos) neste primeiro ano. Os conteúdos organizam-se em módulos independentes. O elenco modular de cada ano respeita as orientações do referencial de formação em vigor, da ANQEP (componente de formação tecnológica) e a distribuição da carga horária por cada ano/ módulo (composição curricular) foi definida em grupo de recrutamento.

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na Formação Tecnológica do Curso Profissional Técnico de Desporto, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional - http://www.angep.gov.pt/. Está previsto, ao longo do 1º período e caso as turmas necessitam, fazer a recuperação e consolidação das aprendizagens em relação ao ano letivo anterior.

§Fundos

Balaão Escola sede: Escola secundária Júlio Dantas - Largo Prof. Egas Moniz · Apartado 302 · 8601-904 LAGOS TELE FO NE:282770990 · TELE FAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt

Cofinanciado pela União Europeia





Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
	9457. Ginástica Localizada – a aula	
	- História da modalidade	
	- Objetivos e benefícios da ginástica localizada	
	- Materiais e formas de variar a aula de ginástica localizada	
	- Estrutura da aula de ginástica localizada	25 h
1.º Período De 15/9 a 16/12	- Aquecimento	(33 tempos)
	- Fase aeróbia	(oo tempos)
	- Fase localizada	
Previstos 78 tempos	- Retorno à calma e alongamento	
	- Tipologia de exercícios na aula de ginástica localizada	
	- Normas de prevenção numa aula de ginástica localizada	
	Avaliação formativa/sumativa:	Ao longo do
2.º Período	Fichas de observação/registo	módulo
De 05/01 a 27/03	Auto/heteroavaliação	1t
Previstos 66 tempos	9458. Ginástica Localizada – metodologia	
	- Conceitos básicos: duração, volume e intensidade,	
	carga, densidade e frequência	
	- Princípios do treino: Individualização sobrecarga,	
3.º Período De 13/04 a	progressão / adaptação, especificidade, continuidade, reversibilidade,	
	ciclicidade	25 h
12/06	- Força e resistência muscular: Força dinâmica e força estática ;	(33 tempos)
Previstos	Resistência muscular aeróbia e resistência muscular anaeróbia	(00 10
48 tempos	- Tipologia de exercícios na aula de ginástica localizada	
	- Planificação da aula em ginástica localizada	
Fim previsto:	- Escolha dos exercícios mais adequados à população alvo	
0.100.10000	- Formas de trabalho utilizadas na aula de ginástica localizada: Treino em	
8/06/2026	circuito, Treino intervalado, Treino em uníssono	
	Avaliação formativa/sumativa:	Ao longo do
	Fichas de observação/registo	módulo
	Auto/heteroavaliação	1t
	9454.Ginástica Aeróbica – a aula	
	- História da modalidade	
	- Passos básicos	
	- Passos de liderança simples e de liderança alternada	50 h
	- Estrutura da aula de ginástica aeróbica	(67 tempos)
	- Aquecimento	
	- Fase principal (segmento aeróbio)	
	- Retorno à calma e alongamento final	

Balaão Escola sede: Escola secundária Júlio Dantas - Largo Prof. Egas Moniz · Apartado 302 · 8601-904 LAGOS Fundos Telefone:282770990 · Telefax: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt









- Música na aula de ginástica aeróbica- Batimentos musicais e batimentos por minuto (bpm´s)	
- Compasso quaternário: Oitos musicais e Frase musical	
Avaliação formativa/sumativa:	Ao longo do
Fichas de observação/registo	módulo
Auto/heteroavaliação	1t
9456.Ginástica aeróbica – montagem coreográfica	
- Passos básicos e estrutura musical	
- Características primárias de uma aula de ginástica aeróbica (Eficácia,	
Segurança, Acessibilidade)	
Princípios orientadores para a montagem coreográfica na aula de ginástic	
a	
aeróbica (Simetria, "Perna pronta", Fluidez)	
- Sequências coreográficas na ginástica aeróbica	50 h
- Elemento, segmento, frase e bloco coreográfico	(67 tempos)
- Junção coreográfica (Liderança, dimensão e deslocamentos)	
- Métodos de montagem coreográfica na ginástica aeróbica	
(associativo; pirâmide; adição; espelho) -Tipologia de exercícios	
- Estratégias de ensino Adição / subtração; progressão	
-Tipologia de exercícios	
- Planos de aula - Normas de elaboração; Princípios de aplicação;	
Normas de correção	
Avaliação formativa/sumativa:	Ao longo do
Fichas de observação/registo	módulo
Auto/heteroavaliação	1t

Esta planificação foi aprovada pelo grupo de recrutamento a 3 de setembro de 2025.



