

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

Planificação Anual- 2025-2026

Disciplina: Tecnologias dos Materiais - 11º N1

Professor: Pedro Domingues

1. A disciplina de Tecnologias dos Materiais integra a componente de formação teórico- técnica do Curso de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 11º ano com a carga semanal de 4 tempos de 45 minutos num total de 100 tempos que totaliza 75 horas de formação.

A disciplina é composta pelos seguintes UFCD:

1. 1987 – Planeamento de Colecção Individual – 26 horas / 34 tempos

2. 1988 – Desenvolvimento de Colecção Individual – 50 horas / 66 tempos

Este módulo do estudo das tecnologias dos materiais visa possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de seleccionar, interpretar e conhecer as especificidades dos materiais têxteis a utilizar na colecção que vão desenvolver. Serão abordadas as características fundamentais de cada tipo de materiais, as suas aplicabilidades e acabamentos possíveis.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Proporcionar os conhecimentos das especificidades dos diversos tipos de materiais;
- Identificar as peças básicas, matérias-primas utilizadas, processos de ultimização e os valores acrescentados de cada sector (Streetwear, Casualwear, Sportwear, etc...);
- Desenvolver o espírito de execução das tarefas em projetos de moda;
- Definir conceito de moda;
- Pesquisar e intervir nos materiais;
- Capacitar os alunos na elaboração projectual de uma colecção individual (estudo de mercado, target e concepção de peças coerentes com o tema/conceito escolhido;
- Fomentar a adopção de uma atitude de trabalho interdisciplinar;
- Respeitar as regras de segurança e higiene no espaço de trabalho;
- Desenvolver compreensão de métodos, técnicas e materiais utilizados na confecção;
- Elaborar traçados base e alterá-los para obtenção de outras formas estilísticas – Declinação de peças base;
- Básicos exteriores e Desdobramento de Básicos (saia, vestido, calças);

Os conteúdos programáticos da disciplina, permitem ao aluno adquirir saberes e competências gerais e específicas para o exercício de uma profissão na área da produção de vestuário, nomeadamente as seguintes:

- Autonomia, iniciativa e responsabilidade na execução das tarefas;
- Espírito crítico perante os projetos que lhe são apresentados;
- Criatividade, sentido estético e inovação na criação e execução dos projetos;
- Mobilização dos saberes adquiridos para a execução das tarefas de modelação e confeção;
- Atitude de empreendedorismo nos projetos e eficiência na execução das tarefas;
- Adopção pessoal de metodologias de trabalho ajustadas aos objetivos;
- Aplicação de estratégias adequadas à resolução dos problemas surgidos no desenvolvimento dos projectos e à tomada fundamentada de decisões;
- Integração no trabalho de equipa para o desenvolvimento de projetos;
- Espírito e mente abertos na execução dos projectos;
- Sensibilidade e compreensão dos métodos e técnicas de trabalho mais eficazes;
- Curiosidade em relação a utilização de novos materiais/matérias-primas;
- Interiorizar valores de tolerância, solidariedade e cooperação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - www.anq.gov.pt

2- Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (15/09/2025 a 16/12/2025) (até 06/11/2025)	1987 – Planeamento da Coleção Individual	34
	Apresentação, objectivos e critérios de avaliação 1. Definição e criação de ambientes de Moda; 2. Estudo de segmentos de mercado/targets; 3. Identificação, análise e criação de peças e coleções para determinados targets ou conceitos; 4. Elaboração de Mindmaps e Moodboards (paleta de cores, escolha de tecidos, selecção de imagens e percepção de ambiente/conceito);	

	5. Pesquisa de materiais/matérias; 6. Adaptabilidade dos materiais aos temas e projetos trabalhados; 7. Planear, desenhar e desenvolver peças, na colecção individual, para posterior concepção/fabrico. 8. Exploração do conceito de unidade numa colecção de moda;	
1.º Período (15/09/2025 a 16/12/2025) 2º Período (05/01/2026 a 27/03/2026) (de 11/11/2024 a 24/03/2025)	1988 – Desenvolvimento da Colecção Individual Apresentação, objectivos e critérios de avaliação 1. Desenhar peças de vestuário e interpretar volumes, formas, simetrias e assimetrias (desenho técnico e ilustrações); 2. Declinar as peças fundamentais/básicos para peças criativas; 3. Intervenção sobre os diversos materiais têxteis e não têxteis; 4. Harmonizar materiais e elementos decorativos na execução das peças da colecção individual e em acessórios; 5. Capacidade criativa e conceptual na adaptação aos temas e targets escolhidos, para o desenvolvimento de projetos; 6. Capacidade de execução técnica das peças de vestuário e noções claras de desenho técnico; 7. Confeção – manual e industrial.	66

3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos e Materiais vários.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 08 de setembro 2025

O Professor

Pedro Domingues

O Coordenador de Grupo de Recrutamento

Profº José Duarte



AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
JÚLIO DANTAS

DGEstE – Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Balcão
das Fundos

Escola sede: Escola secundária Júlio Dantas - Largo Prof. Egas Moniz · Apartado 302 · 8601-904 LAGOS

TELEFONE: 282 770 990 · TELEFAX: 282 770 999

Email: info@aejd.pt

www.aejd.pt



Cofinanciado pela
União Europeia