



ANO LETIVO – 2024-2025

Planificação anual de História da Cultura e das Artes-10ºano

CURSOS PROFISSIONAIS

Turmas: L, O1 e O2

Professor: Otilia Duarte Lopes

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de História da Cultura e das Artes, componente de formação científica do curso profissional de nível 3 – Secundário, potencia a aproximação da escola à sociedade, articulando as necessidades dos alunos e do mercado de trabalho. O programa consagra a interação entre as artes e a cultura, numa perspetiva ocidental de base europeia com o enfoque necessário na correlativa situação portuguesa; composto por 10 módulos independentes (4 no 10º Ano + 3 no 11º Ano + 3 no 12.º ano), a disciplina organiza-se semanalmente, em 3 tempos letivos de 45 minutos (1 bloco de 90m + 45m), numa carga total de 200 horas (268 tempos de 45m).

2- Planificação

O 10º ano compõe-se em 4 módulos: Módulo 1 – A Cultura da Ágora, Módulo 2 – A Cultura do Senado, Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro, e Módulo 4 – A Cultura da Catedral.

As Aprendizagens Essenciais e o Programa da disciplina poderão ser consultadas no sítio da Agência Nacional Para a Qualificação e o Ensino Profissional, em:

www.angep.gov.pt e <https://catalogo.angep.gov.pt/>

A planificação seguinte foi aprovada pelo Grupo de História em 18 de setembro de 2024.

| Período | Domínio de Aprendizagens | Nº de segmentos previstos de 45 m |
|---|--|--|
| 1º Período (13/9 a 17/12) 40 segmentos de 45 m | Módulo 1 (24); Módulo 2 (24) | |
| | Módulo 1 – A Cultura da Ágora <ol style="list-style-type: none"> 1. Tempo: o século V a.C. 2. Espaço: Atenas 3. Local: Ágora 4. Síntese: a organização do pensamento 5. Biografia: Péricles 6. Acontecimento: a Batalha de Salamina 7. A arquitetura grega¹ 8. A escultura grega 9. A cerâmica e a pintura | 24 3 tempos avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação |
| | Módulo 2 – A Cultura do Senado <ol style="list-style-type: none"> 1. Tempo: Século I a.C. 2. Espaço: Roma 3. Local: O Senado 4. Síntese: O ócio 5. Biografia: O romano Octávio 6. Acontecimento: O incêndio de Roma 7. A arquitetura | 16 2 tempos avaliação sumativa |

¹ A negrito estão representados os conteúdos diretamente relacionados com a Arte

| Período | Domínio de Aprendizagens | Nº de segmentos previstos de 45 m |
|--|---|--|
| 2º Período (06/01 a 04/04) 38 segmentos de 45 m | Módulo 2 (24); Módulo 3 (24); Módulo 4 (24) | |
| | 8. A escultura 9. A cerâmica e o mosaico | 8 1 tempo avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação |
| | Módulo 3 – A Cultura do Mosteiro <ol style="list-style-type: none"> 1. Tempo: Séculos IX-XII 2. Espaço: A Europa dos reinos cristãos 3. Local: O mosteiro 4. Síntese: O poder da escrita 5. Biografia: O cristão S. Bernardo 6. Acontecimento: A coroação de Carlos Magno 7. A arquitetura 8. A escultura românica 9. As artes da cor 10. A Europa sob o signo de Alá Módulo 4 – A Cultura da Catedral <ol style="list-style-type: none"> 1.. Tempo: Do século XII à primeira metade do século XV 2. Espaço: A Europa das cidades 3. Local: A catedral 4. Síntese: A cultura cortesã | 24 3 tempos avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação 6 |

| Período | Domínio de Aprendizagens | Nº de segmentos previstos de 45 m |
|---|--|--|
| 3º Período (22/04 a 12/06) 18 segmentos de 45 m | Módulo 4 – A Cultura da Catedral 5. Biografia: Dante Alighieri 6. Acontecimento: A Peste Negra 7. A arquitetura gótica na Europa 8. O gótico em Portugal 9. A escultura gótica 10. O Vitral e a iluminura. O gótico cortesão | 18 3 tempos de avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação |