

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

Planificação Anual 2025-2026

Disciplina: Expressão Plástica – 11.º M

Professores: Inês Silvestre e João Fernandes

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de 3 (três) tempos semanais no ciclo de estudos do 11º ano. A disciplina prevê 3 (três) UFCD independentes para o ciclo de estudos do 11º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente, mas globalizante, para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

UFCD_10658. Recursos e Materiais Educativos – 25 horas/34 tempos

UFCD_10669. Expressão Plástica Bidimensional – 25 horas/34 tempos

UFCD_10671. Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual – 25 horas/34 tempos

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>

2 - Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (15/09/2025 a 16/12/2025) (até 11/11/2025)	UFCD 10658 I Recursos e Materiais Educativos	34
	Objetivos 1. Experimentação com cor: materiais corantes, riqueza cromática, cores primárias e secundárias e simbologia da cor; 2. Experimentação através da cor: composições figurativas e não figurativas; 3. Exploração e aplicação de diferentes técnicas pictóricas: pintura com diferentes texturas e diversos utensílios, pintura líquida e estampagem; 4. Outras técnicas: Colagem, Mosaicos e Vitrais. 5. Ponto, Linha e Mancha	
1.º Período (15/09/2025 a 16/12/2025) 2º Período (05/01/2026 a 27/03/2026) De 13/11/2025 a 27/01/2026)	UFCD 10669 I Expressão Plástica Bidimensional	34
	Objetivos 1. Características dos materiais e suportes: Materiais_ aguarela, tinta de óleo, acrílica, temperas, tecidos. Suportes_ diferentes papeis, cartolinas, telas, placas de madeira, azulejos, entre outros; 2. Manipulação de materiais e suportes; 3. Composição global: figurativa e não figurativa.	
	UFCD 10671I Tecnologia da Imagem e Comunicação Visual	34
2º Período (06/01/2025 a 04/04/2025) 3º Período (13/04/2025 a 05/06/2025)	Objetivos 1. Tratar uma imagem, dimensionando-a e identificando as suas propriedades; 2. Identificar os principais formatos de imagem; 3. Reconhecer cores e os modelos da sua utilização quer em monitor quer em impressão;	



De 29/01/2026 a 26/03/2026)	4. Transmitir ideias e/ou informações através de imagens; 6. Comunicar visualmente; 7. Manipulação de ferramentas e aplicações digitais para a criação de objetos artísticos e didáticos.	
--------------------------------	---	--

RECURSOS:

Salas de aula, papéis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Materiais diversos; Aulas no exterior (observação direta de formas e seus contextos); Computador; *Scanner*A3; Máquina fotográfica; Retroprojektor; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo de Recrutamento 600 em 08 de setembro de 2025.

Os Professores
Inês Silvestre e João Fernandes

O Coordenador de Grupo de Recrutamento
Prof.º José Duarte

