

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE AÇÃO EDUCATIVA

Planificação Anual 2024-2025

Disciplina: Expressão Plástica – 10.º ano N

Professores: Ana Patrícia Magalhães e Pedro Ruivo

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Expressão Plástica insere-se na componente técnica de formação, contendo um total de 3 (três) tempos semanais no ciclo de estudos do 10º ano. A disciplina prevê 3 (três) UFCD independentes para o ciclo de estudos do 10.º ano. Os conteúdos dos módulos a abordar interligam-se nas aprendizagens, pelo que os mesmos não serão abordados de forma independente, mas globalizante para a realização das diversas atividades e propostas a realizar.

É uma disciplina de teor prático, proporcionando aos alunos um leque de atividades que podem e devem ser utilizadas junto das crianças em idade pré-escolar e 1º ciclo. Contempla a elaboração de recursos passíveis de serem utilizados no âmbito da sua futura atividade, contribuindo para o desenvolvimento global da criança. Permite a descoberta e o desenvolvimento da criatividade do futuro profissional, bem como o conhecimento de diversas formas de expressão plástica, através da exploração de inúmeras técnicas e materiais possíveis de utilizar.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

Módulo 1_10656. Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes – 25 horas/34 tempos
Módulo 2_10657. Pintura e Práticas de Representação Livre – 25 horas/34 tempos
Módulo 3_10668. Património Cultural, Artístico e Artesanal – 25 horas/34 tempos

2 - Planificação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do curso profissional de Técnico de Ação Educativa, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - <http://www.sitio.anq.gov.pt>.

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período (19/09 a 17/12/2024) De: 19/09/2024 a 05/12/2024	Módulo 1 Linguagem Plástica - Elementos Estruturantes	34
	Objetivos e critérios de avaliação 1. Aspeto evolutivo da pintura e desenho da criança; 2. Dimensão expressiva do traço; 3. Elementos estruturais da linguagem plástica: ponto, linha, textura, estrutura, volume, claro/escuro, cor.	
1.º Período (19/09 a 17/12/2024) 2º Período (06/01/2025 a 04/04/2025) De 05/12/2024 a 13/03/2025	Módulo 2 Pintura e Práticas de Representação Livre	34
	Objetivos e critérios de avaliação 1. Experimentação e exploração das múltiplas técnicas de pintura e desenho: adequação utensílio/suporte e exploração de suportes de pintura e desenho; 2. Desenho não figurativo: formas geométricas e ritmos ornamentais; 3. Desenho figurativo: natureza, figura humana, vivências e sentimentos e sequências temporais; 4. Desenvolvimento da criatividade: criação de seres e situações fantásticas, criação a partir de uma forma e imagens sensoriais, exploração da criatividade.	
	Módulo 3 Património Cultural, Artístico e Artesanal	34

2º Período (06/01/2025 a 04/04/2025) De 13/03/2025 a 26/06/2025	Objetivos e critérios de avaliação 1. Conceito de património cultural, artístico e artesanal; 2. Hierarquia das artes; 3. Arte popular (o teatro e as máscaras); 4. Objetos artesanais articulados; 5. Festas populares;	
--	--	--

ESCOLA SEDE: ESCOLA SECUNDÁRIA JÚLIO DANTAS - LARGO PROF. EGAS MONIZ · APARTADO 302 · 8601-904

LAGOS TELEFONE: 282770990 · TELEFAX: 282770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt

2 de 3

3º Período (08/04 a ...)	7. Arte portuguesa (azulejaria); 8. Interpretação da obra de um artista contemporâneo.	
------------------------------------	---	--

RECURSOS:

Salas de aula, papéis, materiais riscadores, visitas de Estudo; Exposições/Participação na montagem de exposições; Painéis a afixar nas paredes, para permitir a exposição fácil de trabalhos; Aulas no exterior (observação direta de formas e seus contextos); Computador; *Scanner A3*; Máquina fotográfica; Retroprojeter; Fotocopiadora; Documentos facultados; Biblioteca; Filmes/ temas específicos; Livros, revistas, etc.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 em 06
04 de setembro de 2024.

Professors:

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento

Ana Patrícia Magalhães

Prof.^a Isabel Brás

Pedro Ruivo

