
2024/2025

Planificações anuais PLNM

Proficiência Linguística: A1, A2, B1

Professores:

- Helena Marreiros – Escola EB1 nº 1 de Lagos
- Célia Pereira – Escola EB1/JI Santa Maria
- Sofia Fontes – Centro Escolar da Luz

1 - Estrutura e Finalidades

Estrutura:

- Disciplina lecionada fora da sala de aula, principalmente para alunos A1 e A2 e outros B1 que ainda necessitem de apoio.

Finalidades:

Esta planificação teve por base os documentos das Aprendizagens Essenciais (AE) de cada nível de proficiência e tem como principal finalidade a realização das aprendizagens essenciais, pelos alunos PLNM. Pretende-se que os alunos adquiram as competências necessárias na Língua Portuguesa, para aceder ao currículo normal de Português.

2- Planificação

Estas planificações foram propostas pelas docentes de PLNM, aprovada na reunião de departamento, a 24 de setembro de 2024 e encontram-se em conformidade com os documentos de referência.

Cada professor fará uma gestão flexível do currículo de acordo com as características o perfil e nível de proficiência dos seus alunos. Esta flexibilidade poderá acontecer na sequencialização, no tempo necessário para cada tema e ainda nas estratégias que serão utilizadas para a realização das aprendizagens.

Nível de Proficiência	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Temáticas a desenvolver ao longo do ano
A1	Oralidade	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas. <p>INTERAÇÃO Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda.</p>	<p>Identificação e caracterização pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nome e apelido; - Idade; - Morada; - Data de nascimento. <p>Saudação e despedida.</p> <p>Nacionalidades.</p> <p>A escola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetos da sala de aula; - Espaços escolares; - Disciplinas da escola. <p>As cores.</p> <p>Os números</p> <p>Família:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus de parentesco; <p>O corpo humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - As partes do corpo; - Características físicas; - Características psicológicas. <p>Ordens e linguagem da sala de aula</p> <p>Os meses do ano e as</p>
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, 	

		<p>profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras.</p>	<p>estações</p> <p>Os dias da semana</p> <p>O tempo meteorológico</p> <p>Vestuário e calçado</p> <p>Alimentação - Refeições; - Alimentos e bebidas;</p>
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	
A2	Oralidade	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. <p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções. 	<p>O alfabeto - Acentos e sinais auxiliares de escrita. - Casos de leitura.</p> <p>Os números ordinais - 1º a 20º.</p> <p>A rotina diária</p> <p>Desportos</p>

	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...). 	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva; 	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	
B1	Oralidade	<p>COMPREENSÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. <p>PRODUÇÃO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. Interpretar textos publicitários. 	

		<p>INTERAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. • Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. • Resumir o conteúdo de uma conversa. 	
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhecer registos de língua (formal e não formal). • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Dominar mecanismos de coesão temporal. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 	
	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. 	
	Interação Cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. 	