



Ensino Secundário

Cursos Profissionais

2024 / 2025

Planificação Anual de Comunicar em Língua Inglesa

Disciplina da componente da formação tecnológica do curso
Técnico Restaurante Bar

Turmas: 11.º N

Professora: Telma Santana

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Comunicar em Língua Estrangeira - Inglês insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação tecnológica.

A disciplina tem como base os objetivos e conteúdos das respetivas UFCS, assim como o perfil profissional e as competências definidas nos referenciais do curso que determinam que o aluno deverá ser capaz de Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador elementar, adequando-os às diversas situações comunicativas próprias do serviço de restaurante/bar; Interagir e comunicar em inglês, a nível do utilizador elementar, reconhecer algumas regras de funcionamento da língua e vocabulário técnico dos serviços de restaurante/bar.

Ao longo deste ano letivo, as duas UFCds irão ser lecionados duas vezes por semana, sendo uma aula de dois tempos de 45 minutos (90 minutos), e uma aula de 45 minutos, sendo 135 minutos semanais.

UFCD 4214 - Língua Inglesa aplicada ao Restaurante Bar - 25 horas – 34 Tempos

UFCD 8317 - Língua Inglesa – o Profissional na Restauração - 25 horas – 33 Tempos

2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: no site da ANQEP, através das seguintes ligações: <https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/9690> e <https://catalogo.anqep.gov.pt/ufcdDetalhe/9746>

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 16 de Setembro de 2024

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
	UFCD 4214 – Língua inglesa aplicada ao Restaurante/ Bar	
	<p>1 – Hello <u>Language Functions</u> – Introducing Yourself - Introducing colleagues <u>Vocabulary</u> - Greetings and introductions;- Personal pronouns and Verb to Be;- Telling the time; - Pronunciation: word Stress</p>	28 tempos
		+
		Mínimo de 6
	<p>2 – Tableware <u>Language Functions</u> – Describing a tableware - Describing a wedding banquet <u>Vocabulary</u> - Tableware for breakfast; - Tableware for lunch/dinner - Future: going to; - Pronunciation: Word Stress</p>	tempos
		para aplicação
		de 3 processos/
		instrumentos
		diversificados de
		recolha de
		classificação, por
		competência -
		(escrita e oral)
	<p>3 - The Casablanca Restaurant <u>Language Functions</u> – Dealing with enquiries - Giving Directions <u>Vocabulary</u> - countable and uncountable nouns; - Seating arrangements - Verbs of movement; - Pronunciations: questions</p>	Total 34
		tempos
	<p>4 – Reservations <u>Language Functions</u> – Taking a reservations - Giving information about a restaurant <u>Vocabulary</u> - Clock times; - Days, months and seasons; - Breakfast</p>	
	<p>5 – Welcome <u>Language Functions</u> – Receiving guests - Making arrangements <u>Vocabulary</u> - Parts of the dining-room; - Kitchen utensils; - Kitchen stuff - Making a cake; - Pronunciation: consonants</p>	
	<p>6 – Sam Shows Rosa the Kitchen <u>Language Functions</u> - Describing a restaurant</p>	
1.º		
Período		
(13/09 a		
17/12)		
13		
semanas		
± 34 tempos		
de 45		
minutos		

1.º Período (cont) 4 tempos de 45 minutos	- Describing a kitchen <u>Vocabulary</u> - Describing drinks; - Behind the bar; - Tableware for drinks; - Pronunciation: vowels; - Parts of the restaurant	
	UFCD- 8371 – Língua Inglesa – O profissional na Restauração	
2.º Período (06/01 a 04/04) 12 semanas	7 - Welcome <u>Language Functions</u> - Receiving phone calls - Taking reservations - Telling the time <u>Vocabulary</u> - Introductions; - Greetings; - Taking phone calls - Pronunciation: rhythm 8 – Recipes <u>Language Functions</u> - Planning menus - Describing dishes <u>Vocabulary</u> - Ingredients (English name of traditional ingredients) - Describing dishes (International and national) - Verbs of preparation - Pronunciation: -ed endings 9 – Here’s the menu <u>Language Functions</u> - Presenting menus - Taking orders <u>Vocabulary</u> - Starters and main courses; - Dishes - Describing dishes of national and regional gastronomy - Pronunciation: French words 10 – The chef recommends <u>Language Functions</u> - Recommending dishes - Past simple <u>Vocabulary</u> - Desserts (International/national /regional); - Utensils - Verbs of preparation; - Pronunciation: sounding enthusiastic 11 – Complaints <u>Language Functions</u> - Making complaints - Dealing with complaints <u>Vocabulary</u>	27 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral) Total 33 tempos
± 23 tempos de 45 minutos		



	<p>- Complaints; - Pronunciation UK vs US English</p> <p>12 – The bill, please.</p> <p><u>Language Functions</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Asking for the bill- Explaining the bill <p><u>Vocabulary</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Methods of payment; - Currencies- Saying goodbye- Pronunciation: polite intonation	
<p>3.º Período (22/04 a 06/06)</p> <p>11 semanas ± tempos de 45 minutos</p>		

COMPETÊNCIAS A SER AVALIADAS

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

80% - Competência Comunicativa

40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,..*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas; em sala de aula.

20% - Competência estratégica



Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências