



ANO LETIVO 2025/2026

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM)

NÍVEL DE PROFICIÊNCIA LINGUÍSTICA B1

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:

- Resolução de problemas;
 - Comunicação;
 - Conhecimento;
 - Criatividade;
- Relacionamento Interpessoal;
- Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;
- Pesquisa e Tratamento da Informação.



Anos de escolaridade: 7º ao 12º ano

Disciplina: Português Língua Não Materna

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação Áreas de Competências	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Oralidade	Interação oral	40%	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de compreensão do oral. ● Exposições orais/ Debates/ Intervenções em sala de aula. ● Trabalhos (Individuais e/ ou de grupo). ● Produção e aperfeiçoamento de diversos géneros textuais. ● Resolução de questionários de diversos formatos. ● Testes/questionários. ● Observação direta. ● Fichas de auto e/ou heteroavaliação.
Interação Cultural	Produção oral		
	Compreensão oral		
	Interação Cultural		
Leitura	Leitura	20%	
Escrita	Escrita	15%	
Gramática	Gramática	15%	
- Relacionamento interpessoal; - Desenvolvimento pessoal e autonomia; - Bem-estar, saúde e ambiente.		10%	

Observações:

*A classificação a atribuir resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

*A avaliação sumativa a atribuir nos 2.o e 3.o períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

*As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

*Os níveis/perfis de desempenho têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (Ensino Básico-3º ciclos: níveis de 1 a 5; Ensino Secundário: classificações de 1 a 20).



Perfis de desempenho PLNM B1

DOMÍNIOS E DESCRITORES	GRAUS DE CONSECUÇÃO				
	MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	
	90-100	70-89	50-69	0-49	
	5	4	3	2	1
	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
<p>ORALIDADE</p> <p><u>Compreensão</u></p> <p>-Distinguir informação específica e informação parcelar.</p> <p>-Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>-Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><u>Produção</u></p> <p>- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. – Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando.</p> <p>- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito.</p> <p>- Interpretar textos publicitários.</p>	<p>Compreende sempre aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz sempre enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende, com muita frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz, com muita frequência, enunciados orais para elaborar/reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende com frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem.</p> <p>Produz, com frequência, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões/pontos de vista.</p>	<p>Compreende, com pouca frequência, aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Produz, com pouca frequência, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões /pontos de vista.</p>	<p>Raramente ou nunca, compreende aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão.</p> <p>Raramente ou nunca produz, enunciados orais para elaborar/ reelaborar tópicos, recontar histórias, interpretar textos publicitários e apresentar opiniões /pontos de vista.</p>



<p><u>Interação</u></p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discutir ideias em contexto formal ou regulado. – Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. – Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância. – Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. – Retomar a palavra através da paráfrase. – Resumir o conteúdo de uma conversa. 	<p>Interage sempre em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com muita frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Interage, com pouca frequência, em conversas quotidianas e em contexto formal.</p>	<p>Raramente ou nunca interage com espontaneidade.</p>
<p><u>INTERAÇÃO CULTURAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo. – Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, sempre, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, sempre, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com muita frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com muita frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que 	<ul style="list-style-type: none"> – Explica, com pouca frequência, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Interpreta, com pouca frequência, obras literárias, textos jornalísticos e programas 	<ul style="list-style-type: none"> – Raramente ou nunca explica, diferenças culturais, com respeito pelas diversas formas de ver o mundo. – Raramente ou nunca interpreta obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que



		audiovisuais que visem aspetos interculturais.	visem aspetos interculturais.	audiovisuais que visem aspetos interculturais.	visem aspetos interculturais.
<p><u>LEITURA</u></p> <p>–Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados.</p> <p>–Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos.</p> <p>– Distinguir previsões de constatações.</p> <p>–Reconhecer registos de língua (formal e não formal).</p> <p>– Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos.</p> <p>–Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p>	<p>Interpreta sempre textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com muita frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Interpreta, com pouca frequência, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>	<p>Raramente ou nunca Interpreta, textos variados, relativamente extensos e complexos.</p>
<p><u>ESCRITA</u></p> <p>– Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas.</p>	<p>Produz, sempre, textos escritos ariados a partir de diferentes suportes.</p>	<p>Produz, com muita frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Produz, com frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Produz, com pouca frequência, textos escritos variados a</p>	<p>Raramente ou nunca produz textos escritos variados a partir de diferentes suportes.</p>



<p>– Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.</p> <p>– Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos.</p> <p>– Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação.</p> <p>–Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão.</p> <p>–Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes.</p> <p>– Dominar mecanismos de coesão temporal.</p> <p>– Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura;referências bibliográficas; arquivamento</p>		partir de diferentes suportes.	partir de diferentes suportes.	partir de diferentes suportes.	
--	--	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--



de diferentes materiais de estudo).					
<p><u>GRAMÁTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. – Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. – Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. – Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. – Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. – Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação). – Reconhecer e aplicar relações de subordinação: orações completivas, concessivas, consecutivas, 	Revela sempre um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com muita frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Revela, com pouca frequência, um conhecimento metalinguístico seguro dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.	Raramente ou nunca revela um conhecimento metalinguístico dos aspetos de estrutura e de funcionamento da língua considerados essenciais para este nível de proficiência.



comparativas, condicionais, temporais.	causais, finais e					
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO/ÁREAS DE COMPETÊNCIAS :	DE	O aluno evidencia sempre o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com muita frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, com pouca frequência, o seguinte perfil de desempenho:	O aluno evidencia, raramente ou nunca, o seguinte perfil de desempenho:
Relacionamento interpessoal		<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> •adequa comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; • trabalha em equipa e usa diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede; •interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.



- Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> • estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos; • identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências; • consolida e aprofunda as competências que já possuem, numa perspetiva de aprendizagem ao longo da vida; • estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.
---------------------------------------	---	---	---	---	---



- Bem-estar, saúde e ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável. 	<ul style="list-style-type: none"> • adota comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade; • compreende os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente; • manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.
--------------------------------	--	--	--	--	--



**AGRUPAMENTO
DE ESCOLAS
JÚLIO DANTAS**

**DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415**



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA
E INOVAÇÃO



Aprovado em Reunião de GRUPO 300, no dia 3 de julho de 2025



Escola sede: Escola secundária Júlio Dantas - Largo Prof. Egas Moniz · Apartado 302 · 8601-904 LAGOS
TELEFONE: 282 770990 · TELEFAX: 282 770999 Email: info@aejd.pt www.aejd.pt



Cofinanciado pela
União Europeia