

CURSO PROFISSIONAIS

Planificação anual de Português – 11.º ano

Ano Letivo 2025/2026

Turmas: I, J1, J2, K, L, M, N1, N2, O, P

Professores: **Carla Escarduça, Sofia Margarida Mota, Hélio Teixeira, Soraia da Graça Sousa, Filipa de Jesus Fernandes.**

1 - Estrutura e Objetivos gerais da disciplina

A disciplina de Português insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é constituída por um total de 9 módulos independentes entre si no que à avaliação diz respeito, subordinados a temas considerados importantes para a inserção social (cidadania) e o enriquecimento cultural do aluno, veiculados através da prática oral/escrita da língua portuguesa, inclusivamente no que se refere à realidade do mundo do trabalho. Pretende ainda desenvolver, nos alunos, a competência de comunicação, aliando o uso funcional ao conhecimento reflexivo sobre a língua. A disciplina de Português pretende, ainda, desenvolver os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção, nas modalidades oral e escrita.

Os módulos encontram-se divididos da seguinte forma: 10.º ano, módulos 1, 2 e 3; 11.º ano, módulos 4,5 e 6; 12.º ano, módulos 7, 8 e 9.

Semanalmente, os alunos têm: no 10.º ano, dois blocos de 90 minutos; no 11.º ano, dois blocos de 90 minutos e um de 45 minutos; no 12.º ano, três blocos de 90 minutos.

2 - Planificação

Os referenciais de formação dos cursos profissionais poderão ser consultados na página *web* da Agência Nacional para a Qualificação (<http://www.sitio.anq.gov.pt>). Na elaboração desta planificação foi considerado o documento “Aprendizagens Essenciais – Português, Cursos Profissionais”, homologado pelo Despacho n.º 7414/2020, de 17 de julho, o qual ratifica as Aprendizagens Essenciais da formação sociocultural e científica dos cursos profissionais, bem como o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* e a Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania, de acordo com a “Resolução do Conselho de Ministros n.º 127/2025, de 29 de agosto”, “Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania”.

A planificação seguinte foi aprovada em reunião plenária pelo Grupo de Recrutamento de Português a 1 de outubro de 2025.

Período	Domínios de Aprendizagens	TL
1.º Período (15/09/2025 a 16/11/2025)	Módulo 4 Atividades de recuperação e de consolidação de Aprendizagens: compreensão e interpretação de textos através da mobilização de conhecimento prévio; modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos; elementos constitutivos do texto dramático e do texto narrativo; conhecimentos gramaticais: articulação entre constituintes e entre frases, funções sintáticas; processos de coesão e de progressão do texto; modalidades de reprodução do discurso. Educação Literária ⇒ Padre António Vieira, Sermão de Santo António aos Peixes (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos de outros capítulos a escolher) e Almeida Garrett, Frei Luís de Sousa (leitura integral). Contextualização histórico-literária; interpretação de textos de Padre António Vieira e Almeida Garrett; oratória; “teatro garrettiano”; elementos constitutivos do texto narrativo e do texto dramático; usos da retórica, em discursos públicos de mobilização cívica, ideológica, política e social; relação entre os textos de Padre António Vieira e de Almeida Garrett e a contemporaneidade - valores culturais, éticos e estéticos; adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia (e o valor de recursos expressivos) . Oralidade CO – Interpretação de exposições orais sobre um tema, evidenciando perspetiva crítica e criativa. EO – exploração e aprofundamento de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo; exposições orais para apresentação de temas; estratégias	44 TL (33 horas)

	discursivas e oratórias; importância de elementos extralinguísticos; conteúdo e organização do discurso; elementos ao serviço da explicitação; avaliar as capacidades expositivas dos intervenientes. Leitura Leitura para o conhecimento de património literário português, que explore a relação entre os textos de Padre António Vieira e de Almeida Garrett e a contemporaneidade; Leitura crítica e autónoma de discursos políticos, em suportes variados. Escrita Escrever sínteses planificadas, com desenvoltura, consistência, adequação e correção, e utilizando os mecanismos de revisão, avaliação e correção. Respeitar os princípios do trabalho intelectual. * Gramática	
1.º/2.º Períodos (16/11/2025 a 10/02/2026)	Módulo 5 Atividades de recuperação e de consolidação de Aprendizagens: compreensão e interpretação de textos através da mobilização de conhecimento prévio; elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); mobilização de conhecimento e saberes (modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos); conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo; elementos constitutivos do texto narrativo; aperfeiçoamento de técnicas de expressão escrita, em especial a apreciação crítica. Educação Literária ⇒ Alexandre Herculano, A Abóbada (leitura integral) e Eça de Queirós, Os Maias (leitura integral). Contextualização e interpretação de textos literários portugueses do século XIX, em função de grandes marcos históricos e culturais (valores culturais, éticos e estéticos); valor de recursos expressivos: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia; elementos constitutivos do texto narrativo; desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;	46 TL (35 horas)

	conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais. Oralidade CO – Formas do discurso político; interpretar discursos políticos e avaliar os argumentos usados. EO – Exposições orais para apresentação de temas ou de opiniões ou de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural); apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; fundamentação e estruturação da opinião; Leitura Leitura de obras literárias portuguesas de Alexandre Herculano e Eça de Queirós; Leitura crítica e autónoma de artigos de opinião; Manipulação de unidades de sentido (sublinhar, parafrasear, resumir). Escrita Escrever textos de opinião planificados (textos inscritos no âmbito do perfil profissional associado à qualificação do curso, com base em temas relacionados com a atividade profissional em causa) com desenvoltura, consistência, adequação e correção, e utilizando os mecanismos de revisão, avaliação e correção; Respeitar os princípios do trabalho intelectual. * Gramática	
2.º/3.º Períodos (11/02/2026 a 10/05/2026)	Módulo 6 Atividades de recuperação e de consolidação de Aprendizagens: compreensão e interpretação de textos através da mobilização de conhecimento prévio; modos literários, estrutura do texto, recursos expressivos; elementos constitutivos do texto poético; variação linguística. Educação Literária ⇒ Antero de Quental, <i>Sonetos Completos (dois poemas)</i> e Cesário Verde, <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> - leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”	44 TL (33 horas)

	Estados de alma, reflexões e interioridade de cada um (poesia de Antero de Quental); conhecimento da sociedade do século XIX e olhar crítico sobre a atualidade (as personagens e os locais, a relação entre o indivíduo e a sociedade, instituições sociais como a família e suas dinâmicas internas) - poesia de Cesário Verde; interpretação de textos/discursos políticos (resumo, estratégias enunciativas - a presença do “eu”/”nós” versus “ele(s)” - e linguísticas - paralelismo sintático, seleção lexical estratégica, figuras de retórica como a analogia, a comparação, a metáfora, a ironia ou outras; estratégias argumentativas orientadas para a persuasão de um público vasto (raciocínios causais simples, argumentos de natureza emocional, discurso da evidência, dramatização de situações e circunstâncias, exposição de cenários futuros catastróficos, desqualificação do adversário, entre outros); extralinguísticos (voz, atitude corporal, gestos) para a força persuasiva do discurso; argumentos utilizados ao longo do discurso (exemplos ilustrativos e explicativos, dados estatísticos, citações, factos, entre outros); diversidade de suportes para disseminação do discurso político. Oralidade CO – Exposição sobre um tema; discurso político, debate. EO – exposição oral num registo de língua cuidado, procurando experimentar aproximações à norma padrão. Leitura Leitura para o conhecimento de património literário português, que, sem dispensar outras dimensões literárias relevantes, explore a relação entre o século XIX e a contemporaneidade através do olhar de dois poetas portugueses: Antero de Quental e Cesário Verde. Ler, de modo crítico e autónomo, textos de opinião, em suportes variados, com análise da sua organização interna e externa. Escrita Preparação, realização e avaliação de uma exposição oral em registo formal escrito, dando conta de uma pesquisa, objetivo comunicativo a atingir, o conteúdo, o tempo disponível, o público-alvo, as fontes bibliográficas; registo do material visual de suporte à exposição oral, entre outros. Escrita de textos de opinião. * Gramática	
--	--	--

*** Gramática (módulos 4, 5 e 6):**

Constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase; valores semânticos das palavras considerando o respetivo étimo; constituintes da frase e funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa; coesão e de progressão do texto como a anáfora; processos de coesão textual (gramatical e lexical); modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre); modalidades de reprodução do discurso no discurso; processos de referenciação deíctica e anafórica.

Notas:

- a) as atividades relacionadas com o Projeto de Leitura desenrolar-se-ão ao longo dos três módulos, inseridas nas competências da escrita e da oralidade.
- b) A data de conclusão dos módulos é uma previsão e poderá ser alterada depende do horário de cada turma e da coincidência de feriados nacionais/municipal com o(s) dia(s) de funcionamento da disciplina.