
ANO LETIVO – 2025-2026

Planificação anual de História da Cultura e das Artes-12ºano

CURSOS PROFISSIONAIS

Turmas: H2, J, K1

Professor: David Roque e Jorge Marques

1 - Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de História da Cultura e das Artes insere-se na componente de formação científica dos cursos profissionais, nos 10º, 11º e 12º anos, apresentando uma carga horária de três tempos letivos de 45 minutos por semana, nos dois primeiros anos e de quatro tempos no ano terminal. A presente planificação procura consagrar a perpétua e fundamental interação entre as artes, consoante a perspetiva que se adote na abordagem da questão.

Uma vez que o atual Ensino Secundário procura aprofundar a formação adquirida no Ensino Básico, toda a planificação foi elaborada a partir das competências essenciais que se desejam promover ao longo do período formativo. As finalidades, objetivos e competências definidas na planificação continuam a aquisição desse processo, tentando consolidá-lo e ampliá-lo.

2- Planificação

O 12º ano compõe-se em 3 módulos: Módulo 8 – A Cultura da Gare, Módulo 9 – A Cultura do Cinema, e Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual.

As Aprendizagens Essenciais e o Programa da disciplina poderão ser consultadas no sítio da Agência Nacional Para a Qualificação e o Ensino Profissional, em:

www.angep.gov.pt/, e <https://catalogo.angep.gov.pt/>

A planificação seguinte foi aprovada pelo Grupo de História em 17 de setembro de 2025.

Período	Domínio de Aprendizagens	Nº de segmentos previstos de 45 m
1º Período (12/9 a 16/12) 54 segmentos de 45 m	Módulo 8 (32); Módulo 9 (28)	
	Módulo 8 – A Cultura da Gare 1. Tempo: da Batalha de Waterloo até à exposição dos “fauves” 2. Espaço: A Europa das linhas férreas 3. Local: A Gare 4. Síntese: o indivíduo e a natureza 5. Biografia: o engenheiro Gustave Eiffel 6. Acontecimento: a Exposição Universal de Londres, 1851 7. O Romantismo¹ 8. O Realismo e o impressionismo 9. Mundo novo, novas formas. A arte ao redor de 1900.	32 3 tempos avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação
	Módulo 9 – A Cultura do Cinema 1. Tempo: 1905-1960 2. Espaço: Da Europa para a América 3. Local: O cinema 4. Síntese: O homem psicanalisado 5. Biografia: O <i>Charlot</i> 6. Acontecimento: A descoberta da penicilina 7. Sob o signo da provocação 8. Os caminhos da abstração formal 9. A nova complexidade material e a pulverização dos caminhos artísticos 10. O regresso do mundo visível 11. O surrealismo	22 1 tempo avaliação sumativa

¹ A negrito estão assinalados os conteúdos diretamente relacionados com a Arte.

Período	Domínio de Aprendizagens	Nº de segmentos previstos de 45 m
2º Período (05/01 a 27/03) 34 segmentos de 45 m	Módulo 9 (28); Módulo 10 (28)	
	Módulo 9 – A Cultura do Cinema 12. Arte e função 13. A arte portuguesa até aos anos 60	6 2 tempos avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação
	Módulo 10 – A Cultura do Espaço Virtual 1.. Tempo: Atualidade 2. Espaço: O mundo global 3. Local: A internet 4. Síntese: O consumo 5. Biografia: Autobiografia 6. Acontecimento: A chegada do Homem à Lua 7. A materialização da vida nos movimentos, gestos e objetos do quotidiano. 8. Os caminhos da arquitetura contemporânea para além do Funcionalismo 9. Vias de expressão da arte portuguesa	28 3 tempos avaliação sumativa 1 tempo autoavaliação