

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

Planificação Anual- 2024-2025

Disciplina: Tecnologias dos Materiais - 11º ano K1

Professora: Inês Margarida Martins Silvestre

1. A disciplina de Tecnologias dos Materiais integra a componente de formação teórico-técnica do Curso de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 11º ano com a carga semanal de 4 tempos de 45 minutos num total de 100 tempos que totaliza 75 horas de formação.

A disciplina é composta pelos seguintes UFCD:

1. 1987 – Planeamento de Coleção Individual – 26 horas / 34 tempos

2. 1988 – Desenvolvimento de Coleção Individual – 50 horas / 66 tempos

Este módulo do estudo das tecnologias dos materiais visa possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de seleccionar, interpretar e conhecer as especificidades dos materiais têxteis a utilizar na coleção que vão desenvolver. Serão abordadas as características fundamentais de cada tipo de materiais, as suas aplicabilidades e acabamentos possíveis.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Proporcionar os conhecimentos das especificidades dos diversos tipos de materiais;
- Identificar as peças básicas, matérias-primas utilizadas, processos de ultimação e os valores acrescentados de cada sector (Streetwear, Casualwear, Sportwear, etc...);
- Desenvolver o espírito de execução das tarefas em projetos de moda;
- Definir conceito de moda;
- Pesquisar e intervir nos materiais;
- Capacitar os alunos na elaboração projectual de uma coleção individual (estudo de mercado, target e concepção de peças coerentes com o tema/conceito escolhido);
- Fomentar a adopção de uma atitude de trabalho interdisciplinar;
- Respeitar as regras de segurança e higiene no espaço de trabalho;
- Desenvolver compreensão de métodos, técnicas e materiais utilizados na confecção;
- Elaborar traçados base e alterá-los para obtenção de outras formas estilísticas – Declinação de peças base;
- Básicos exteriores e Desdobramento de Básicos (saia, vestido, calças);

Os conteúdos programáticos da disciplina, permitem ao aluno adquirir saberes e competências gerais e específicas para o exercício de uma profissão na área da produção de vestuário, nomeadamente as seguintes:

- Autonomia, iniciativa e responsabilidade na execução das tarefas;
- Espírito crítico perante os projetos que lhe são apresentados;
- Criatividade, sentido estético e inovação na criação e execução dos projetos;
- Mobilização dos saberes adquiridos para a execução das tarefas de modelação e confeção;
- Atitude de empreendedorismo nos projetos e eficiência na execução das tarefas;
- Adopção pessoal de metodologias de trabalho ajustadas aos objetivos;
- Aplicação de estratégias adequadas à resolução dos problemas surgidos no desenvolvimento dos projectos e à tomada fundamentada de decisões;
- Integração no trabalho de equipa para o desenvolvimento de projetos;
- Espírito e mente abertos na execução dos projectos;
- Sensibilidade e compreensão dos métodos e técnicas de trabalho mais eficazes;
- Curiosidade em relação a utilização de novos materiais/matérias-primas;
- Interiorizar valores de tolerância, solidariedade e cooperação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - www.anq.gov.pt

2- Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período De 13/09 a 17/12 de 2024 (até 12/11/2024)	1. 1987 – Planeamento da Colecção Individual	34
	Apresentação, objectivos e critérios de avaliação 1. Definição e criação de ambientes de Moda; 2. Estudo de segmentos de mercado/targets; 3. Identificação, análise e criação de peças e coleções para determinados targets ou conceitos; 4. Elaboração de Mindmaps e Moodboards (paleta de cores, escolha de tecidos, selecção de imagens e percepção de ambiente/conceito); 5. Pesquisa de materiais/matérias; 6. Adaptabilidade dos materiais aos temas e projetos	

	<p>trabalhados;</p> <p>7. Planear, desenhar e desenvolver peças, na colecção individual, para posterior concepção/fabrico.</p> <p>8. Exploração do conceito de unidade numa coleção de moda;</p>	
<p>2º Período</p> <p>De 06/01 a 04/04 de 2025</p> <p>(de 13/11/2024 a 01/04/2025)</p>	<p>2. 1988 – Desenvolvimento da Colecção Individual</p> <p>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</p> <p>1. Desenhar peças de vestuário e interpretar volumes, formas, simetrias e assimetrias (desenho técnico e ilustrações);</p> <p>2. Declinar as peças fundamentais/básicos para peças criativas;</p> <p>3. Intervenção sobre os diversos materiais têxteis e não têxteis;</p> <p>4. Harmonizar materiais e elementos decorativos na execução das peças da colecção individual e em acessórios;</p> <p>5. Capacidade criativa e conceptual na adaptação aos temas e targets escolhidos, para o desenvolvimento de projetos;</p> <p>6. Capacidade de execução técnica das peças de vestuário e noções claras de desenho técnico;</p> <p>7. Confeção – manual e industrial.</p>	<p>66</p>

3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos vários.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 18 de setembro 2024

A Professora
Inês Silvestre

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento
Profª Isabel Brás