

## CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

### Planificação Anual 2024-2025

#### Disciplina: Tecnologias Produtivas - 11º Ano K1

1. A disciplina de **Tecnologias Produtivas** integra a componente de formação técnica do Curso Profissional Técnico de Design de Moda, da família profissional de Têxtil e Calçado, no 11º ano com a carga semanal de 7 tempos de 45 minutos num total de 200 tempos que totaliza 150 horas de formação.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

**1980. Confeção de Vestuário – 50 horas / 66 tempos**

**1979. Montagem de Peças de Vestuário – 50 horas / 67 tempos**

**1978. Modelação de Casacos – 50 horas / 67 tempos**

As UFCD de estudo contempladas na disciplina de Tecnologias Produtivas visam possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para capacitar os alunos no desenvolvimento e execução de tarefas de construção de moldes base, transformação e desdobramento para diferentes formas estilísticas e adaptação para diferentes tamanhos (escalar). Além das tarefas de corte, montagem e confeção de clássicos femininos e de clássicos masculinos, pretende sensibilizar para as características dos materiais e componentes a utilizar nos projetos de design de moda e têxtil.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Proporcionar os conhecimentos e a utilização adequada dos processos inerentes à execução de moldes e confeção de saias, vestidos, casacos, camisas e calças, entre outras peças de vestuário;
- Desenvolver o espírito de execução e organização de processos em projetos de design moda;
- Fomentar a adopção de uma atitude de trabalho intradisciplinar e interdisciplinar;
- Respeitar as regras de segurança e higiene no espaço de trabalho;
- Desenvolver compreensão de métodos, técnicas e materiais utilizados na confeção;
- Interpretar e efectuar uma colecção e construir os moldes dos respectivos modelos;

- Executar planos de corte com o máximo aproveitamento, direccionando as peças e considerando a largura útil das matérias-primas utilizadas;
- Elaborar traçados base e alterá-los para obtenção de outras formas estilísticas;
- Confecção das peças modeladas em aula.

Os conteúdos programáticos da disciplina permitem ao aluno adquirir saberes e competências gerais e específicas para o exercício de uma profissão na área da produção de vestuário, nomeadamente as seguintes:

- Autonomia, iniciativa e responsabilidade na execução das tarefas;
- Espírito crítico perante os projetos que lhe são apresentados;
- Criatividade, sentido estético e inovação na criação e execução dos projetos;
- Mobilização dos saberes adquiridos para a execução das tarefas de modelação e confeção;
- Atitude de empreendedorismo nos projetos e eficiência na execução das tarefas;
- Adopção e adaptação pessoal de metodologias de trabalho ajustadas aos objetivos;
- Aplicação de estratégias adequadas à resolução dos problemas que surgem no desenvolvimento dos projectos e a tomada de decisões fundamentadas;
- Integração no trabalho de equipa para o desenvolvimento de projetos;
- Espírito e mente abertos na execução dos projectos;
- Sensibilidade e compreensão dos métodos e técnicas de trabalho mais eficazes;
- Curiosidade em relação à utilização de novos materiais/matérias-primas;
- Interiorizar valores de tolerância, solidariedade e cooperação.

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - [www.anq.gov.pt](http://www.anq.gov.pt)

## 2- Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
<b>1.º Período</b> De 13/09 a 17/12 de 2024  (até 29/11/2024)	<b>1. UFCD 1980 I Confecção de Vestuário</b> <b>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</b> 1. Aprender técnicas de modelação e de corte em tecido; 2. Identificação dos materiais têxteis mais adaptáveis e coerentes à peça e conceito que se está a trabalhar; 3. Percepção das alterações e correcções a fazer à peça depois de executada – ajustes, nova modelação (transformações), estudos; 4. Adequação dos aviamentos a todas as peças do projecto desenvolvido; 5. Realização de protótipos à escala e em tamanho real.	66
	<b>2. 1979 - Montagem de Peças de Vestuário</b> <b>Apresentação, objectivos e critérios de avaliação</b> 1. Modelação, corte e montagem de camisas (feminina e masculina); 2. Modelação, corte e montagem de calças (feminina e masculina / calça clássica e calça jeans); 3. Modelação, corte e montagem de blusas; 4. Executar escalados (Aumentar / Diminuir a partir do molde base); 5. Identificar e interpretar cada elemento dos moldes das peças anteriores; 6. Declinação de moldes base; 7. Realização de protótipos.	
	<b>3. UFCD 1978 I Modelação de Casacos</b>	
<b>2º Período</b> De 06/01 a 04/04 de 2025	1. Identificar um dos clássicos de vestuário - o casaco; 2. Elaborar e construir moldes base para posterior confecção;	

<p><b>3º Período</b> De 22/04 a 06/06 de 2025  (de 03/03/2025 a 30/05/2025)</p>	<p>3. Saber tirar medidas diretamente do corpo para execução dos moldes;</p> <p>4. Transformar os anteriores moldes base considerando as alterações bidimensionais e técnicas das matérias-primas;</p> <p>5. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem;</p> <p>6. Interpretações criativas;</p> <p>7. Diferentes tipos de golas, de mangas e de punhos;</p> <p>8. Upcycling através de peças já existentes.</p>	<p>66</p>
---	--	-----------

### 3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos vários; Máquinas de costura; Máquinas de Corta e Coze; Máquina fotográfica; Tesouras; Cartolina e Cartão.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 18 de setembro 2024.

**A Professora**

Inês Silvestre

**A Coordenadora de Grupo de Recrutamento**

Profª Isabel Brás