

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

Planificação Anual 2023-2024

Disciplina: Tecnologias dos Materiais – 10.º Ano K1

1. A disciplina de **Tecnologias dos Materiais** integra a componente de formação teórico-técnica do Curso de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 10º ano com a carga semanal de 4 tempos de 45 minutos num total de 134 tempos que totaliza 100 horas de formação.

A disciplina é composta pelos seguintes UFCD:

1. 1967 - Básicos de Jeanswear – 50 horas / 67 tempos

2. 1969 - Básicos de Streetwear – 50 horas / 67 tempos

Este módulo do estudo das tecnologias dos materiais visa possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de interpretar e conhecer as especificidades das peças de jeanswear e streetwear. Serão abordadas as características fundamentais das peças de cada estilo, a sua evolução, criação e desdobramentos.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Proporcionar os conhecimentos das especificidades do Jeanswear e do Streetwear;
- Identificar as peças básicas, matérias-primas utilizadas, processos de ultimização e os valores acrescentados de cada sector;
- Estudo da evolução de ambos os estilos;
- Desenvolver o espírito de execução das tarefas em projetos de moda;
- Fomentar a adoção de uma atitude de trabalho interdisciplinar;
- Respeitar as regras de segurança e higiene no espaço de trabalho;
- Desenvolver compreensão de métodos, técnicas e materiais utilizados na confecção;
- Elaborar traçados base e alterá-los para obtenção de outras formas estilísticas – Declinação de peças base;
- Básicos exteriores;

Os conteúdos programáticos da disciplina, permitem ao aluno adquirir saberes e competências gerais e específicas para o exercício de uma profissão na área da produção de vestuário, nomeadamente as seguintes:

- Autonomia, iniciativa e responsabilidade na execução das tarefas;
- Espírito crítico perante os projetos que lhe são apresentados;
- Criatividade, sentido estético e inovação na criação e execução dos projetos;
- Mobilização dos saberes adquiridos para a execução das tarefas de modelação e confeção;
- Atitude de empreendedorismo nos projetos e eficiência na execução das tarefas;
- Adopção pessoal de metodologias de trabalho ajustadas aos objetivos;
- Aplicação de estratégias adequadas à resolução dos problemas surgidos no desenvolvimento dos projectos e à tomada fundamentada de decisões;
- Integração no trabalho de equipa para o desenvolvimento de projetos;
- Espírito e mente abertos na execução dos projectos;
- Sensibilidade e compreensão dos métodos e técnicas de trabalho mais eficazes;
- Curiosidade em relação a utilização de novos materiais/matérias-primas;
- Interiorizar valores de tolerância, solidariedade e cooperação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - www.anq.gov.pt

2- Planificação

Período	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
1.º Período De 18/09 a 15/12 de 2023 2º Período De 03/01 a 22/03 de 2024 (24/01/2024)	UFCD 1967 - Básicos de Jeanswear Apresentação, objectivos e critérios de avaliação	67
	1. Conhecimento do universo de Jeanswear; 2. Estudar e interpretar a evolução do Jeanswear ao longo dos tempos; 3. Identificar e estudar os métodos de fabrico das matérias-primas utilizadas neste sector de vestuário; 4. Identificar os diversos processos envolvidos na confecção das peças de Jeanswear; 5. Projeto de Upcycling de jeanswear com diversas peças base do vestuário feminino e masculino; 6. Experimentações plásticas 2D e 3D; 7. Percepcionar os valores acrescentados do Jeanswear; 8. Analisar e desenvolver básicos exteriores de Jeanswear;	

	9. Criação de um painel têxtil com diversos materiais, pontos, colagens, enchimentos entre outros.	
2º Período De 03/01 a 22/03 de 2024 3º Período De 08/04 a 28/06 de 2024 (até 04/06/2024)	UFCD 1969 - Básicos de Streetwear Apresentação, objectivos e critérios de avaliação	67
	1. Conhecimento do universo de Streetwear; 2. Estudar e interpretar a evolução do Streetwear ao longo dos tempos; 3. Especificidades do Streetwear; 4. Declinar as peças fundamentais/básicos; 5. Desenhar e interpretar volumes, formas, simetrias e assimetrias e <i>looks</i> de forma técnica e ilustrada; 6. Experimentações plásticas 2D e 3D. 7. Projeto de Upcycling de streetwear com diversas peças base do vestuário feminino e masculino;	

3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos vários.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 06 de setembro 2023.

A Professora
Inês Silvestre

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento
Profª Isabel Brás