

CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE DESIGN DE MODA

Planificação Anual 2023-2024

Disciplina: Tecnologia Produtivas – 10.º Ano K1

1. A disciplina de **Tecnologias Produtivas** integra a componente de formação técnica do Curso de Técnico de Design de Moda da família profissional de Têxtil e Calçado, no 10.º ano com a carga semanal de 7 tempos de 45 minutos num total de 236 tempos que totalizam 177 horas de formação.

A disciplina é composta pelas seguintes UFCD:

1977. Transformação de Moldes Saias e Calças – 25 horas / 34 tempos

1971. Desenvolvimento de Clássicos Femininos – 50 horas / 67 tempos

1973. Desenvolvimento de Clássicos Masculinos – 50 horas / 67 tempos

1975. Desenvolvimento de Moldes de Vestidos – 25 horas / 34 tempos

1976. Desenvolvimento de Moldes de Camisas – 25 horas / 34 tempos

Este módulo do estudo das tecnologias produtivas visa possibilitar uma preparação teórico-prática dos alunos, para que sejam capazes de desenvolver e executar tarefas de construção de moldes base, transformá-los/desdobrá-los para diferentes formas estilísticas e escalar para diferentes tamanhos. Além das tarefas de corte, montagem e confecção de clássicos femininos e de clássicos masculinos, tendo em conta as características dos materiais a utilizar e dos seus componentes.

Destacam-se como finalidades essenciais:

- Proporcionar conhecimentos e a capacidade de utilização adequada dos processos inerentes à execução de moldes e confecção de saias, vestidos, casacos, camisas e calças;
- Desenvolver o espírito de execução das tarefas em projetos de moda;
- Fomentar a adopção de uma atitude de trabalho interdisciplinar;
- Respeitar as regras de segurança e higiene no espaço de trabalho;
- Desenvolver a compreensão de métodos, técnicas e materiais utilizados na confeção;
- Interpretar e/ou efectuar uma coleção e construir os moldes dos respectivos modelos;

- Executar planos de corte com o máximo aproveitamento dos tecidos, direcionando as peças e considerando a largura útil das matérias-primas utilizadas;
- Elaborar traçados base e alterá-los para obtenção de outras formas estilísticas;
- Confecção das peças modeladas em aula.

Os conteúdos programáticos da disciplina, permitem ao aluno adquirir saberes e competências gerais e específicas para o exercício de uma profissão na área da produção de vestuário, nomeadamente as seguintes:

- Autonomia, iniciativa e responsabilidade na execução das tarefas;
- Espírito crítico perante os projetos que lhe são apresentados;
- Criatividade, sentido estético e inovação na criação e execução dos projetos;
- Mobilização dos saberes adquiridos para a execução das tarefas de modelação e confeção;
- Atitude de empreendedorismo nos projetos e eficiência na execução das tarefas;
- Adopção pessoal de metodologias de trabalho ajustadas aos objetivos;
- Aplicação de estratégias adequadas à resolução dos problemas surgidos no desenvolvimento dos projectos e à tomada fundamentada de decisões;
- Integração no trabalho de equipa para o desenvolvimento de projetos;
- Espírito e mente abertos na execução dos projectos;
- Sensibilidade e compreensão dos métodos e técnicas de trabalho mais eficazes;
- Curiosidade em relação a utilização de novos materiais/matérias-primas;
- Interiorizar valores de tolerância, solidariedade e cooperação

O referencial de formação poderá ser consultado na formação técnica do Curso Profissional de Técnico de Design de Moda, do item programas no sítio da Agência Nacional para a Qualificação - www.anq.gov.pt

2- Planificação

Cronograma	Tópicos Programáticos	N.º de tempos
<p>1.º Período</p> <p>De 18/09 a 15/12 de 2023</p> <p>(19/10/2023)</p>	<p>UFCD 1977 I Transformação de Moldes Saias e Calças</p> <p>Apresentação e objectivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudo e execução dos moldes base de saias e calças; 2. Transformação dos moldes base de saia para diferentes formas estilísticas _ saia de cós subido, saia evasé, saia assimétrica, etc; 3. Transformação dos moldes base das calças para diferentes formas estilísticas _ calça com pinça e sem pinça, calças com bolsos de chapa e bolsos embutidos e calça em lápis e calça larga; 4. Interpretações criativas; 5. Executar tecnicamente no molde as novas interpretações das peças e seus elementos; 6. Modelar os componentes dos bolsos, fechos e aplicações; 7. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem. 	34
<p>1.º Período</p> <p>De 18/09 a 15/12 de 2023</p> <p>2º Período</p> <p>De 03/01 a 22/03 de 2024</p> <p>(até 16/01/2024)</p>	<p>2. UFCD 1971 I Desenvolvimento de Clássicos Femininos – 50 horas / 67 tempos</p> <p>Apresentação e objectivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os clássicos de vestuário feminino e suas características; 2. Elaborar e construir moldes base e suas declinações para saias, vestidos, casacos e calças (diferentes formas estilísticas); 3. Elaborar os anteriores moldes considerando sempre as alterações bidimensionais das matérias-primas utilizadas; 4. Executar escalados (Aumentar / diminuir a partir do molde base); 5. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem. 6. Interpretações criativas: volumes, texturas e formas; 7. Explorar e demonstrar tecnicamente os pormenores e elementos das peças de vestuário e seus aviamentos. 	67
	<p>UFCD 1973 I Desenvolvimento de Clássicos Masculinos</p>	

<p>2º Período De 03/01 a 22/03 de 2024 (até 21/03/2024)</p>	<p>Apresentação e objectivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os clássicos de vestuário masculino e suas características; 2. Elaborar e construir moldes base e suas declinações para calças, calções, camisas e casacos (diferentes formas estilísticas); 3. Elaborar os anteriores moldes considerando sempre as alterações bidimensionais das matérias-primas utilizadas; 4. Executar escalados (Aumentar / diminuir a partir do molde base); 5. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem. 6. Interpretações criativas: volumes, texturas e formas; 7. Explorar e demonstrar tecnicamente os pormenores e elementos das peças de vestuário e seus aviamentos. 	<p>67</p>
<p>3º Período De 08/04 a 28/06 de 2024 (até 13/05/2024)</p>	<p>UFCD 1975 I Desenvolvimento de Moldes de Vestidos</p> <p>Apresentação e objectivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformar os moldes base de vestidos leccionados no UFCD 1971, para diferentes formas estilísticas; 2. Interpretações criativas: trespases diversos, manga raglan e manga kimono, golas; 3. Executar tecnicamente no molde as novas interpretações das peças e seus elementos – desenho técnico; 4. Transporte de pinça ombro-peito; 5. Modelação dos componentes dos bolsos, golas, tipos de corte e aplicações; 6. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem. 	<p>34</p>
<p>3º Período De 08/04 a 28/06 de 2024</p>	<p>UFCD 1976 I Desenvolvimento de Moldes de Camisas</p> <p>Apresentação e objectivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Transformar os moldes base de camisa leccionados na UFCD 1973, para diferentes formas estilísticas; 2. Interpretações criativas: camisa desportiva, pôlos, diversos tipos de mangas, golas, bolsos de chapa e embutidos nas peças, pregas, pinças e machos; 	<p>34</p>

(até 18/06/2024)	<ol style="list-style-type: none">3. Executar tecnicamente no molde as novas interpretações das peças e seus elementos – desenho técnico;4. Modelação dos componentes dos bolsos, golas, tipos de corte e aplicações;5. Interpretar e preencher fichas técnicas de modelagem.	
------------------	---	--

3. Recusos

Salas de Aula; Retroprojector: Powerpoints; Computador; Fotocopiadora; Documentação facultada; Visionamento de filmes/documentários; Livros; Revistas; Internet; Visita de Estudo; Papeis; Lápis; Marcadores; Réguas; Esquadros; Marcadores; Manequins; Tecidos vários; Máquinas de costura; Máquinas de Corta e Coze; Máquina fotográfica; Tesouras; Cartolina e Cartão.

A presente planificação foi aprovada pelo Grupo 600 a 06 de setembro 2023.

A Professora
Inês Silvestre

A Coordenadora de Grupo de Recrutamento
Profª Isabel Brás