

ENSINO SECUNDÁRIO

Cursos Profissionais

2023 / 2024

Planificação Anual de INGLÊS - 11º ano

Turmas: 11º H, I, J, L, M, O, P1, P2,

Professores: Lídia Oliveira, Margarida Cardoso, Maria Helena Neto

1 – Estrutura e Finalidades da disciplina

A disciplina de Inglês insere-se, nos Cursos Profissionais, na componente de formação sociocultural. A disciplina é constituída por um total de 9 módulos independentes entre si no que à avaliação, Os módulos encontram-se divididos da seguinte forma: 10.º ano; Módulos 1, 2, 3; 11.º ano; Módulos 4, 5, e 6 e 12.º ano; Módulos 7, 8 e 9.

Ao longo deste ano letivo, os três primeiros módulos irão ser lecionados duas vezes por semana, sendo duas aulas de dois tempos de 45 minutos (90 minutos), 180 minutos semanais.

Mód. 4	Os <i>media</i> e a comunicação global	24 horas	32 tempos
Mód. 5	Os jovens na era global	24 horas	32 tempos
Mód. 6	O mundo à nossa volta	25 horas	34 tempos
	Total	73 horas	98 tempos

A planificação da disciplina tem como base o documento *Aprendizagens Essenciais de Inglês para o Ensino Secundário (Cursos Profissionais)*, que para cada módulo, contempla os *Conceitos Chave* subordinados aos conhecimentos, capacidades, atitudes e ações estratégicas de ensino conducentes ao domínio das competências comunicativas, interculturais e estratégicas consideradas essenciais.

Em relação ao Inglês, nos diferentes módulos, o aluno deve ser capaz de:

11.º Ano

Módulos 4, 5 e 6 (B1.1) - compreender as questões principais, quando é usada uma linguagem clara e estandardizada e os assuntos lhe são, o meio ambiente, questões demográficas, intervenção cívica e solidária, bem como hábitos de consumo, publicidade, marketing e defesa do consumidor) para lidar com situações socioprofissionais presentes nas regiões onde a língua-alvo é utilizada; produzir um discurso coeso e coerente sobre as suas experiências e ambições, bem como expor razões e justificações para expressar pontos de vista ou elaborar um projeto (adaptado de QECR, Escala Global, Nível B1, Utilizador Independente; Conselho da Europa, 2001).

2 – Planificação

A planificação encontra-se em conformidade com os documentos de referência desta disciplina: Aprendizagens Essenciais que poderão ser consultados no sítio da Direção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular, através das seguintes ligações: <https://www.anqep.gov.pt/np4/476.html> , e ainda do manual recomendado My Choices da Porto Editora.

A interdisciplinaridade e os diversos Planos de Turma levam a que se deva privilegiar a flexibilidade na sequencialização do estudo dos conteúdos, o que pode originar algumas alterações na planificação, com exceção das que impliquem o seu incumprimento.

A presente Planificação foi aprovada em reunião do Grupo de Recrutamento 330 a 18 de setembro de 2023

Período	Domínios das aprendizagens	N.º de tempos previstos
1.º Período (15/09 a 15/12) 13 semanas +52 tempos de 45 minutos	Módulo 4 – Os Média e a comunicação global	8 tempos para recuperação das aprendizagens 18 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral) Total 32 Tempos
	<p>Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução dos média - Internet e a comunicação global - Comunicação e ética - A língua inglesa nos média <p>Tópicos/ Vocabulário</p> <p>The evolution of the Media: TV, Radio; Print Media The Internet and global communications Communications and Ethics</p> <p>Reading / Writing</p> <p>How Netflix changed the way we watch The radio /Podcasts Watching a film about journalism Sources of information and knowledge Ethics of journalism A News article</p> <p>Listening / Speaking</p> <p>Listening to a song Debate about the advantages and disadvantages of TV Expressing opinions Commenting on a picture Oral presentation</p>	
2.º Período (03/01 a 22/03) 13 semanas +-52 tempos de 45 minutos	Módulo 5 – Os Jovens na Era Global	26 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos
	<p>Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os jovens de hoje - Os jovens e o futuro - As linguagens dos jovens - A língua inglesa na era global <p>Topics/ Vocabulary</p> <p>Teen language: Fashion and new trends Young people nowadays: Values attitudes and behaviours Young people and the future</p>	

<p>3.º Período (08/04 a 07/06)</p> <p>11 semanas</p> <p>+ 54 tempos de 45 minutos</p>	<p>Reading / Writing</p> <p>Creative fashion / Teens tribes Attitudes and behaviours Fashion trends Writing giving advice</p> <p>Listening / Speaking</p> <p>Listening to a song Describing pictures Expressing opinion Oral presentation</p>	<p>diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral</p> <p>Total 32 Tempos</p>
	Módulo 6 - O Mundo à Nossa Volta	
	<p>Conceitos-chave:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ameaças ao ambiente - Questões demográficas - Intervenção cívica e solidária - A língua inglesa no mundo à nossa volta <p>Tópicos/ Vocabulário</p> <p>A world in danger Demographic issues Sending out an SOS</p> <p>Reading / Writing</p> <p>Climate change Endangered species Consumerism / overpopulation Fight for the planet Environmental organisations</p> <p>Listening / Speaking</p> <p>Describing pictures / giving opinion Debate Group discussion Oral presentation</p>	<p>28 tempos + Mínimo de 6 tempos para aplicação de 3 processos/ instrumentos diversificados de recolha de classificação, por competência - (escrita e oral</p> <p>Total 34 tempos</p>

Aprendizagens essenciais

Competência Comunicativa

Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

Produção oral

Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Competência Intercultural

Reconhecer realidades interculturais distintas

Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.

Competência Estratégica

- Comunicar eficazmente em contexto
- Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos
- Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto
- Pensar criticamente
- Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto
- Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem

Avaliação:

80% - Competência Comunicativa

40% - Compreensão-Interação- Produção Oral

Observação / intervenção dos alunos em sala de aula; Fichas de compreensão do texto oral, Sínteses de enunciados ouvidos/áudio; Simulação de situações comunicativas; Debates; Apresentações orais, Individuais / pares / grupo;

40% - Compreensão - Interação - Produção escrita

Fichas de avaliação; Fichas de trabalho (*quiz, questionários, inquéritos,..*) Trabalhos individuais / pares / grupo produzidos na aula e/ou fora dela; Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta do desempenho dos alunos, nas tarefas de escrita, realizadas; em sala de aula.

20% - Competência estratégica

Grelha de progressão na aprendizagem; Observação direta da participação dos alunos nas tarefas solicitadas; Grelha de Autoavaliação

(Vide Referencial de Avaliação da disciplina)

Competência Intercultural

Será avaliada de forma transversal nas outras competências