

ANO LETIVO 2024/2025

GRUPO DE RECRUTAMENTO 320 - Disciplina: Comunicar em Francês

Anos de escolaridade: Ensino Secundário – Cursos profissionais (11º e 12º anos)

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Critérios gerais de avaliação do agrupamento:	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolução de problemas; ● Comunicação; ● Conhecimento; ● Criatividade; ● Relacionamento Interpessoal; ● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; ● Pesquisa e Tratamento da Informação.
--	---

Domínios das Aprendizagens Essenciais	Domínios de Avaliação/ Áreas de Competência	Ponderação	Processos de recolha diversificados
Competência comunicativa e intercultural	Compreensão auditiva e audiovisual	20%	Testes de compreensão auditiva / audiovisual.
	Leitura/Gramática	25%	Testes e fichas de avaliação da compreensão escrita.
	Produção oral e interação oral	25%	Apresentações orais de trabalhos de pesquisa; jeux de rôle, simulações de situações quotidianas.
	Escrita/Gramática	20%	Fichas de avaliação da produção escrita. Trabalhos escritos de pesquisa individuais ou de grupo.
Competência estratégica	Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento	10%	- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;

	<p>de comunicação dentro da aula,</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		<p>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>
--	--	--	---

Observações:

A classificação a atribuir na disciplina de Comunicar em Francês resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho de cada disciplina têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 0 a 20).

Descritores de Desempenho de Francês- Ensino secundário (Cursos Profissionais)

Domínios	Níveis de Desempenho				
	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
Compreensão auditiva e audiovisual	Identifica, sempre, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.
Compreensão escrita	Identifica, sempre, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.
Produção oral	Exprime-se, sempre, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com muita frequência, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com frequência, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com pouca frequência, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, raramente ou nunca, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.
Interação oral	Interage, sempre, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, com muita frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e situações pessoais.	Interage, com frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, com pouca frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, raramente ou nunca, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais
Produção escrita	Escreve, sempre, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com muita frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com pouca frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas..	Escreve, raramente ou nunca, textos simples e curtos sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.
Interação escrita	Escreve, sempre, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com muita frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com pouca frequência postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, raramente ou nunca, postais, mails e mensagens simples e curtas.
Competência estratégica	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com muita frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com pouca frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, raramente ou nunca, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes

	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita.	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita
--	--	---	---	---	--

Os critérios de avaliação e os descritores de desempenho foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento de Francês- 320, a 04/09/2024