

## ANO LETIVO 2024/2025

### GRUPO DE RECRUTAMENTO 320 - Disciplina: Comunicar em Francês

Anos de escolaridade: Ensino Secundário – Cursos profissionais (11º e 12º anos)

### REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

<b>Critérios gerais de avaliação do agrupamento:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Resolução de problemas;</li> <li>● Comunicação;</li> <li>● Conhecimento;</li> <li>● Criatividade;</li> <li>● Relacionamento Interpessoal;</li> <li>● Desenvolvimento Pessoal e Autonomia;</li> <li>● Pesquisa e Tratamento da Informação.</li> </ul>
--	---

<b>Domínios das Aprendizagens Essenciais</b>	<b>Domínios de Avaliação/ Áreas de Competência</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos de recolha diversificados</b>
Competência comunicativa e intercultural	<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b>	<b>20%</b>	Testes de compreensão auditiva / audiovisual.
	<b>Leitura/Gramática</b>	<b>25%</b>	Testes e fichas de avaliação da compreensão escrita.
	<b>Produção oral e interação oral</b>	<b>25%</b>	Apresentações orais de trabalhos de pesquisa; jeux de rôle, simulações de situações quotidianas.
	<b>Escrita/Gramática</b>	<b>20%</b>	Fichas de avaliação da produção escrita. Trabalhos escritos de pesquisa individuais ou de grupo.
<b>Competência estratégica</b>	<b>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira. Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento</b>	<b>10%</b>	- Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua;

	<p>de comunicação dentro da aula,</p> <p><b>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</b></p>		<p>- utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula;</p> <p>- Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não-verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>
--	--	--	---

### Observações:

A classificação a atribuir na disciplina de Comunicar em Francês resulta da média ponderada dos domínios em avaliação, valorizando sempre os aspetos positivos.

A avaliação sumativa a atribuir nos 2.º e 3.º períodos deve refletir o trabalho e a evolução do aluno ao longo do ano.

As situações de insucesso também serão tidas em conta, sobretudo quando, através da avaliação formativa, foi dada ao aluno a possibilidade de recuperar aprendizagens e este não o fez, por falta de empenho ou incumprimento das tarefas.

Quando um conteúdo não tiver continuidade far-se-á uma média das aprendizagens no domínio correspondente, uma vez que não é possível aferir uma evolução.

Os níveis/perfis de desempenho de cada disciplina têm correspondência com as escalas identificadas no Regulamento Interno (níveis de 0 a 20).

**Descritores de Desempenho de Francês- Ensino secundário (Cursos Profissionais)**

Domínios	Níveis de Desempenho				
	18 a 20 valores	14 a 17 valores	10 a 13 valores	8 a 9 valores	0 a 7 valores
<b>Compreensão auditiva e audiovisual</b>	Identifica, sempre, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos.
<b>Compreensão escrita</b>	Identifica, sempre, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com muita frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, com pouca frequência, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.	Identifica, raramente ou nunca, as ideias principais e seleciona informação explícita em mensagens e textos curtos.
<b>Produção oral</b>	Exprime-se, sempre, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com muita frequência, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com frequência, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, com pouca frequência, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente.	Exprime-se, raramente ou nunca, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples em monólogos curtos preparados previamente.
<b>Interação oral</b>	Interage, sempre, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, com muita frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e situações pessoais.	Interage, com frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, com pouca frequência, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais	Interage, raramente ou nunca, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações do quotidiano e experiências pessoais
<b>Produção escrita</b>	Escreve, sempre, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com muita frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.	Escreve, com pouca frequência, textos simples e curtos, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas..	Escreve, raramente ou nunca, textos simples e curtos sobre situações do quotidiano e experiências pessoais trabalhados nas aulas.
<b>Interação escrita</b>	Escreve, sempre, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com muita frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com frequência, postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, com pouca frequência postais, mails e mensagens simples e curtas.	Escreve, raramente ou nunca, postais, mails e mensagens simples e curtas.
<b>Competência estratégica</b>	Demonstra sempre uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com muita frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, com pouca frequência, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando	Demonstra, raramente ou nunca, uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira, valorizando o seu uso e utilizando diferentes

	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita.	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita	estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas, de compreensão, interação oral e produção escrita
--	--	---	---	---	--

Os critérios de avaliação e os descritores de desempenho foram aprovados na Reunião do Grupo de Recrutamento de Francês- 320, a 04/09/2024