

2025/2026

Planificações anuais PLNM

Proficiência Linguística: Nível Zero, A1, A2, B1

Professores:

- Carla Gonçalves - Escola EB1/JI Santa Maria e Escola EB1 nº 1 de Lagos
- Sofia Fontes – Centro Escolar da Luz

1 - Estrutura e Finalidades

Estrutura:

- Disciplina lecionada fora da sala de aula, principalmente para alunos A1 e A2 e outros B1 que ainda necessitem de apoio.

Finalidades:

Esta planificação teve por base os documentos das Aprendizagens Essenciais (AE) de cada nível de proficiência e tem como principal finalidade a realização das aprendizagens essenciais, pelos alunos PLNM. Pretende-se que os alunos adquiram as competências necessárias na Língua Portuguesa, para aceder ao currículo normal de Português.

2- Planificação

Estas planificações foram propostas pelas docentes de PLNM, aprovadas em reunião de departamento, no dia 2 de outubro de 2025 e encontram-se em conformidade com os documentos de referência.

Cada professor fará uma gestão flexível do currículo de acordo com as características o perfil e nível de proficiência dos seus alunos. Esta flexibilidade poderá acontecer na sequencialização, no tempo necessário para cada tema e ainda nas estratégias que serão utilizadas para a realização das aprendizagens.

Nível de Proficiência	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Temáticas a desenvolver ao longo do ano
Nível. Zero	Oralidade	COMPREENSÃO ORAL •Compreende perguntas pessoais muito simples, por exemplo “Como te chamas?” ou “Quantos anos tens?”. •Identifica os nomes de lugares que frequenta regularmente (escola, turma, jardim, campo de jogos, papelaria...). •Identifica os nomes de roupas que veste e alimentos que come na escola. •Identifica os nomes de alguns animais e plantas. •Identifica os dias da semana, os meses e as estações do ano numa intervenção oral. •Identifica os nomes de objetos do quotidiano na sala de aula. •Entende instruções muito simples dadas pelo professor durante a aula (“levanta-te”, “senta-te”, “entra”, “saí”, “diz”, “escuta”, “abre o livro”, “vem ao quadro”, “para”, “corre”, etc.). PRODUÇÃO, INTERAÇÃO E MEDIAÇÃO ORAIS •Cumprimenta e despede-se de pessoa, usando palavras e expressões como “olá” ou “bom dia”. •Apresenta-se muito brevemente, indicando o nome, idade, turma ou país de origem. •Entende, numa interação, informações importantes e muito simples, quando outras pessoas se apresentam, como o nome, a idade e de onde vêm. •Numa interação, é capaz de perguntar o nome a alguém e perguntar como alguém está. •Entende, em contexto de interação oral, palavras e expressões, como “por favor”, “obrigado/a”, “não, obrigado/a”, “desculpe”. •Expressa agradecimentos e desculpas, recorrendo a palavras e expressões muito simples, como “obrigado/a”, “desculpa”, etc. •Diz como se sente, usando palavras isoladas como “feliz” ou “cansado/a”. •Pergunta e responde a questões sobre a data e a hora, usando palavras ou expressões como “hoje”, “terça-feira”, “fim de semana” ou “até logo”. •Formula pedidos de esclarecimento muito simples, acompanhados de gestos, como “isto?” ou “o que é?”. •Compreende uma pergunta formulada em	Identificação e caracterização pessoal: - Nome e apelido; - Idade; - Morada; - Data de nascimento. Saudação e despedida. Nacionalidades. A escola: - Objetos da sala de aula; - Espaços escolares; - Disciplinas da escola. As cores. Os números Família: - Graus de parentesco; O corpo humano: - As partes do corpo; - Características físicas; - Características psicológicas. Ordens e linguagem da sala de aula Os meses do ano e as estações

		português. •Formula, em português, uma palavra ou expressão muito simples.	
	Escrita	COMPREENSÃO ESCRITA •Identifica os dias da semana ou os meses do ano registados no quadro, como "segunda-feira" ou "2 de janeiro". •Identifica uma data, um local num comunicado escrito sobre uma visita de estudo. •Associa palavras e expressões muito simples e do quotidiano a imagens, como o nome de material escolar. •Entende mensagens escritas curtas e muito simples em contexto escolar. •Entende instruções muito breves em contexto escolar, como "apaga a luz!", "fecha a porta!", "puxa", "empurra", "silêncio!". •Compreende instruções muito simples em manuais e fichas de trabalho, como "copia" ou "responde". PRODUÇÃO, INTERAÇÃO E MEDIAÇÃO ESCRITAS •Preenche formulários e fichas de identificação muito simples com dados pessoais, como o nome, apelido, idade, nacionalidade, etc. •Elabora ou responde a uma mensagem muito simples. •Mostra que compreende o que lhe é solicitado em português, produzindo uma lista de informações como a nacionalidade, o país de origem, as línguas que fala ou o nome da escola que frequentava.	Os dias da semana Vestuário e calçado Alimentação - Refeições; - Alimentos e bebidas; Os números ordinais - 1º a 20º. A rotina diária Desportos

Nível de Proficiência	Domínios	Aprendizagens Essenciais	Temáticas a desenvolver ao longo do ano
A1	Oralidade	COMPREENSÃO ORAL • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas. PRODUÇÃO ORAL • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas. INTERAÇÃO • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/ recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/ recusar ajuda.	Identificação e caracterização pessoal: - Nome e apelido; - Idade; - Morada; - Data de nascimento. Saudação e despedida.
	Leitura	• Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...).	Nacionalidades. A escola: - Objetos da sala de aula; - Espaços escolares; - Disciplinas da escola. As cores. Os números
	Escrita	• Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados.	Família: - Graus de parentesco; O corpo humano: - As partes do corpo;
	Gramática	• Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras.	- Características físicas; - Características psicológicas. Ordens e linguagem da sala de aula

	Interação Cultural	• Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Os meses do ano e as estações Os dias da semana O tempo meteorológico
A2	Oralidade	COMPREENSÃO ORAL • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação oral, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade). PRODUÇÃO ORAL • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogo encenados e de pequenas dramatizações. INTERAÇÃO • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções.	Vestuário e calçado Alimentação - Refeições; - Alimentos e bebidas; O alfabeto - Acentos e sinais auxiliares de escrita. - Casos de leitura. Os números ordinais - 1º a 20º. A rotina diária Desportos
	Leitura	• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	
		• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Responder a questionários sobre temas	

	Escrita	diversos; •Participar em atividades de escrita coletiva;
	Gramática	•Estabelecer relações semânticas entre palavras; •Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; •Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; •Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.
	Interação Cultural	• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; •Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.
B1	Oralidade	COMPREENSÃO ORAL •Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. •Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. PRODUÇÃO ORAL •Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. •Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. •Interpretar textos publicitários. INTERAÇÃO •Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. •Realizar operações para dar ou para tomar a palavra. •Resumir o conteúdo de uma conversa.
	Leitura	•Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. •Reconhecer registos de língua (formal e não formal). •Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.
		•Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. •Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos.

	Escrita	•Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. •Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. •Dominar mecanismos de coesão temporal. •Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).	
	Gramática	•Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. •Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais.	
	Interação Cultural	•Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.	