

**Departamento de Educação  
Pré-escolar**

**Matriz – Desenho  
Curricular da Educação  
pré-escolar**

Coordenadora: Paula Santos

Aprovado em reunião de 16 de julho de 2021

---



## MATRIZ CURRICULAR DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Na Educação Pré-escolar a construção e gestão do currículo é apoiada pelas Orientações Curriculares para a Educação Pré-escolar.

O currículo desenvolve-se através de uma construção articulada do saber, em que o desenvolvimento e a aprendizagem são indissociáveis, procurando dar resposta a todas as crianças e sendo estas agentes do seu processo educativo.

Os espaços e os tempos são geridos de forma flexível, com intencionalidade educativa, e as crianças participam na planificação e avaliação das suas aprendizagens.

Deve promover-se uma aprendizagem diversificada, adaptada ao contexto e tendo em conta as necessidades e interesses de cada criança e do grupo.

<p>ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL.</p>	<p>Área transversal, com conteúdos e intencionalidade próprios, presente em todo o trabalho educativo realizado no jardim-de-infância. Incide no desenvolvimento de atitudes, disposições e valores, que permitam às crianças continuar a aprender com sucesso e a tornarem-se cidadãos autónomos, conscientes e solidários.</p>			<p>Componentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Construção da identidade e da autoestima</li> <li>▪ Independência e autonomia</li> <li>▪ Consciência de si como aprendiz</li> <li>▪ Convivência democrática e cidadania</li> </ul>
<p>ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO</p>	<p>Área básica, englobando diferentes formas de linguagem indispensáveis para a criança interagir com os outros, dar sentido e representar o mundo que a rodeia.</p>	<p>Constitui uma abordagem específica de desenvolvimento de capacidades motoras, em que as crianças terão oportunidade de tomar consciência do seu corpo, na relação com os outros e com diversos espaços e materiais.</p>	<p>Domínio da educação física</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações/regras</li> <li>▪ Deslocamentos e equilíbrios</li> <li>▪ Perícias e manipulações</li> </ul>
		<p>Engloba as possibilidades de a criança utilizar diferentes manifestações artísticas para se exprimir, comunicar, representar e compreender o mundo. A especificidade de diferentes linguagens artísticas corresponde à introdução de subdomínios que incluem artes visuais, jogo dramático/teatro, música e dança.</p>	<p>Domínio da educação artística</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Artes visuais</li> <li>▪ Jogo dramático/teatro</li> <li>▪ Música</li> <li>▪ Dança</li> </ul>
		<p>O desenvolvimento da linguagem oral é fundamental na educação pré-escolar, como instrumento de expressão e comunicação que a criança vai, progressivamente, ampliando e dominando, nesta etapa do seu processo educativo. Importa ainda facilitar, nesta etapa, a emergência da linguagem escrita, através do contacto e uso da leitura e da escrita em situações reais e funcionais associadas ao quotidiano da criança.</p>	<p>Domínio da linguagem oral e abordagem à escrita</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunicação oral</li> <li>▪ Consciência linguística</li> <li>▪ Funcionalidade da língua escrita e sua utilização em contexto</li> <li>▪ Identificação de convenções da escrita</li> <li>▪ Prazer e motivação para ler e escrever</li> </ul>
		<p>Tendo a matemática um papel essencial na estruturação do pensamento, e dada a sua importância para a vida do dia-a-dia e para as aprendizagens futuras, o acesso a esta linguagem e a construção de conceitos matemáticos e relações entre eles são fundamentais para a criança dar sentido, conhecer e representar o mundo</p>	<p>Domínio da matemática</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números e operações</li> <li>▪ Organização de dados</li> <li>▪ Geometria e Medida</li> <li>▪ Interesse e curiosidade pela matemática</li> </ul>
<p>ÁREA DE CONHECIMENTO DO MUNDO</p>	<p>Área em que a sensibilização às diversas ciências é abordada de modo articulado, num processo de questionamento e de procura organizada do saber, que permite à criança uma melhor compreensão do mundo que a rodeia.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introdução à metodologia científica</li> <li>▪ Abordagem às ciências: Conhecimento do mundo social; Conhecimento do mundo físico e natural</li> <li>▪ Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</li> </ul>	
<p>Carga horária: 25h semana</p>					

## ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Componentes	Construção da identidade e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li> <li>• Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li> </ul>
	Independência e autonomia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li> <li>• Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o seu bem-estar e o dos outros.</li> </ul>
	Consciência de si como aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li> <li>• Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li> <li>• Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li> </ul>
	Convivência democrática e de cidadania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li> <li>• Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li> <li>• Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li> <li>• Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li> </ul>

### ÁREA DA EXPRESSÃO COMUNICAÇÃO

Domínio da educação física		Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, rastejar e rolar.</li> <li>Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
Domínio Educação artística	Subdomínio das Artes Visuais		<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
	Subdomínio do Jogo dramático e teatro		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa prévia e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>
	Subdomínio da música		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não convencionais).</li> <li>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>

Domínio Educação artística	Subdomínio Da Dança	Componentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>• Expressar através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>• Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>• Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem.</li> </ul>
Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita	Componentes	Comunicação oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>• Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul>
		Consciência Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>• Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>• Identificar se uma frase está correta ou incorreta eventualmente corrigi-la, explicando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>
		Funcionalidade da Linguagem Escrita e sua Funcionalidade em Contexto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>• Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul>
		Identificação das Convenções da Es- crita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>• Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>• Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul>
		Prazer e Motivação para Ler	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>• Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associadas ao seu valor e importância.</li> <li>• Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>

Domínio da Matemática	Componentes	Números e operações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar quantidades através de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, estimativas, etc.).</li> <li>Resolver problemas do quotidiano, que envolvam pequenas quantidade, com recurso à adição e subtração.</li> </ul>
		Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher informação pertinente para dar resposta a questões colocadas, recorrendo a metodologias adequadas (listagens, desenhos, etc.).</li> <li>Utilizar gráficos e tabelas simples para organizar a informação recolhida e interpretá-los de modo a dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>
		Geometria e medidas	<p><b>GEOMETRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar objetos num ambiente familiar, utilizando conceitos de orientação.</li> <li>Identificar pontos de reconhecimento de locais e usar mapas simples.</li> <li>Tomar o ponto de vista de outros, sendo capaz de dizer o que pode e não pode ser visto de uma determinada posição.</li> <li>Reconhecer e operar com formas geométricas e figuras, descobrindo e referindo propriedades e identificando padrões, simetrias e projeções.</li> </ul> <p><b>MEDIDAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis que permitem compará-los.</li> <li>Escolher e usar unidades para responder a necessidades e questões do quotidiano.</li> </ul>
		Interesse e curiosidade pela matemática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar interesse e curiosidade pela matemática compreendendo a sua importância e utilidade.</li> <li>Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>

## ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

<b>Componentes</b>	Introdução à metodologia científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunica-las.</li> </ul>
	Abordagem científica	<p><b>CONHECIMENTO DO MUNDO SOCIAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (por exemplo, família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influencia que têm na sua vida.</li> <li>Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e praticas culturais.</li> <li>Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> </ul> <p><b>CONHECIMENTO DO MUNDO FÍSICO E NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e identificar características distintas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre: animais e plantas.</li> <li>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papeis, madeira, etc.) relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>Demonstrar cuidados com o seu corpo e de segurança. Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>
	Mundo tecnológico e utilização das tecnologias	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li> <li>Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu quotidiano com cuidado e segurança</li> <li>Desenvolver uma atitude critica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li> </ul>



AGRUPAMENTO  
DE ESCOLAS  
JÚLIO DANTAS

DGEstE –Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares  
DSRAI – Direção de Serviços da Região Algarve  
Agrupamento de Escolas Júlio Dantas, Lagos – 145415



REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
EDUCAÇÃO